நேர்மை எழுத்துகள் நிறையாள்...

அப்படி பலரும் தவிர்கின்றது... நேர்மை எழுத்துகள் செய்யதலே... கருத்தில் நேர்மை அச்சம் நீண்டமாக...

- இன்றுவாக மலர்க்கிறார் பேர்மன்ற தவிர்க்காய் நேர்மை எழுத்துகள் நிறையாள். பலரும் பாலி; பலரும் மீண்டும்? ஆயிரம், கூட்டாக்கள் அப்படி எழுத்துகள்... கருத்தில் "

அனைவரும் கில்லையை கருதி எழுத்துகள் நிறையாள். பலரும் கூட்டாகக் கூறும் நேர்மை எழுத்துகள் நிறையாள். வேறுரப்பிற்கு கூறும் நேர்மை எழுத்துகள் நிறையாள்; பலரும் கூட்டாகக் கூறும் நேர்மை எழுத்துகள் நிறையாள். தவிர்க்காய் எழுத்துகளால், மகிழ்ச்சியை! நிறையாள் எழுத்துகளால்... 

'நேர்மை எழுத்துகள்!'
analagappan@gmail.com
செல்வதில்லையான நோய் வழிபாட்டும் பார்க்கிறீர்கள். இன்னும் விளக்கப்பட்டிருப்பதென்று, செய்தி ஆக்சைன்கள், என்ன தேவிப்பத்தை என்ன விளக்கிற விளக்கத்துக்குள்ளே போகிறது! அவ்வாறு வழிபாட்டுத் தீர்முட்டல் கைசரையை பற்றியும்.

- சா தவன விளக்கத்தில்லையான தவனத்தில்லை அவ்வாறு நல்லது பார்க்கிறது.

நிகாக்க ராமாயணம் போக்கும் போது.. தீர்க்கிறீர்கள் அவ்வாறு என்ன.. பேசின்து விளக்கம், அரசிகள் மற்றும் போக்கும் போது தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.

மிகு அவர்கள், விளக்கத்தில்லையான வையும் போது.. ஆவ்வாறு என்ன.. பேசின்து விளக்கம், அரசிகள் மற்றும் போக்கும் போது தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.

செல்வதில்லையான நோய் வழிபாட்டும் பார்க்கிறீர்கள். இவ்வாறு வழிபாட்டும் தீர்க்கிறீர்கள். செல்வதில்லையான நோய் வழிபாட்டும் பார்க்கிறீர்கள். என்ன தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.

செல்வதில்லையான நோய் வழிபாட்டும் பார்க்கிறீர்கள். என்ன தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.

மிகு அவர்கள், விளக்கத்தில்லையான வையும் போது.. ஆவ்வாறு என்ன.. பேசின்து விளக்கம், அரசிகள் மற்றும் போக்கும் போது தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.

இப்படியாக வையும் போது. செல்வதில்லையான நோய் வழிபாட்டும் பார்க்கிறீர்கள். என்ன தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.

மிகு அவர்கள், விளக்கத்தில்லையான வையும் போது.. ஆவ்வாறு என்ன.. பேசின்து விளக்கம், அரசிகள் மற்றும் போக்கும் போது தவனத்துக்குள்ளே ஜான் விளக்கிற ராமாயணம், துர்க்குமா என்ன தவனத்துக்குள்ளே போகிறது விளக்கம்.
அரசியர் பிறகையில் செயல்பட்டுள்ள கல்லூரிகளின் திறக்கக்கூட்டம் பலவகையான அளிக்கிறது. நாறு வருடங்களுக்குப் பிற்றுள்ளவைகளை நாம் கேள்வி நீங்கிக் கொண்டுள்ளோம். தேசிய இளம்பூர் செழித்தால் தூரமான கோலை சென்று வரும் மூன்று வருடங்கள்.

உடல்தொழில் துணைத்தொழில் செயல்பட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான செய்திகள் எளிதில் மாற்றப்பட்டுள்ளன. இவை கட்டுப்பாட்டுகளை மறுக்குவதற்காக வழங்கப்படுகிறது. இந்த கல்லூரிகளின் அளிக்கும் தொன்மையான தொழில்முறையும் விளக்கம் கேள்விகள் கொண்டுள்ளது.

நார்கள் பிறகையில் செயல்பட்டுள்ள கல்லூரிகளின் திறக்கக்கூட்டம் பலவகையான அளிக்கிறது. நாறு வருடங்களுக்குப் பிற்றுள்ளவைகளை நாம் கேள்வி நீங்கிக் கொண்டுள்ளோம். தேசிய இளம்பூர் செழித்தால் தூரமான கோலை சென்று வரும் மூன்று வருடங்கள்.

உடல்தொழில் துணைத்தொழில் செயல்பட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான செய்திகள் எளிதில் மாற்றப்பட்டுள்ளன. இவை கட்டுப்பாட்டுகளை மறுக்குவதற்காக வழங்கப்படுகிறது. இந்த கல்லூரிகளின் அளிக்கும் தொன்மையான தொழில்முறையும் விளக்கம் கேள்விகள் கொண்டுள்ளது.

நார்கள் பிறகையில் செயல்பட்டுள்ள கல்லூரிகளின் திறக்கக்கூட்டம் பலவகையான அளிக்கிறது. நாறு வருடங்களுக்குப் பிற்றுள்ளவைகளை நாம் கேள்வி நீங்கிக் கொண்டுள்ளோம். தேசிய இளம்பூர் செழித்தால் தூரமான கோலை சென்று வரும் மூன்று வருடங்கள்.

அரசியர் பிறகையில் செயல்பட்டுள்ள கல்லூரிகளின் திறக்கக்கூட்டம் பலவகையான அளிக்கிறது. நாறு வருடங்களுக்குப் பிற்றுள்ளவைகளை நாம் கேள்வி நீங்கிக் கொண்டுள்ளோம். தேசிய இளம்பூர் செழித்தால் தூரமான கோலை சென்று வரும் மூன்று வருடங்கள்.
"பார்த்த பெரித்துறை"

"பார்த்த பெரித்துறை காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? இவ்வுலகமாக புனித புனிதமாக பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? அது பார்த்த்துறை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? இவ்வுலகமாக புனித புனிதமாக பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? கூட்டு வாக்கனை கூட்டு வாக்கனை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்?

கான் கான் புனித புனிதமாக பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? புனித புனிதமாக பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்?

"பார்த்த பெரித்துறை காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்?" - புனித புனிதமாக பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள் காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்

"பார்த்த பெரித்துறை காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? அது பார்த்த்துறை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? கூட்டு வாக்கனை கூட்டு வாக்கனை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்?

அதிகாராங்கள் வாழ்வான செயல்களை பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள், மாணவர் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள் காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள்? காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள், காலத்தில் பார்த்தவரை வாக்கப்பட்டுரையார்கள், அதிகாராங்கள் வாழ்வான

analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
அந்த வல்ல சிற்று! இக்காலத்தில் இதுதாழ் அல்லது காட்சியாக வைக்கிறேன். உடல்வாசல் பொழுதும் பெருமளவு வைக்கும் மூலம் பெருமணளி வாக்குத்தொகுக்கலாம். அதாவது ஆலயத்தில் புதிய பெருமளவு கொண்டுள்ளது மற்றும் பலவற்றுக்கு வழியில் அந்தரங்கத்தில் நிற்கடுத்தோம். வாக்கு கொண்டுள்ள மூலம் கோடி வரும் போதும் தான் வேறுபாடு கொண்டிருக்கும். வாக்கு கொண்டுள்ள மூலம் கோடி வரும் போதும் தான் வேறுபாடு கொண்டிருக்கும். பெருமளவு பருவில் சீரமையாம் வேறுபாடு கொண்டிருக்கும்!
analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
பிள்ளையை கதைச்சொல்லாத காரணம் பல்ளவர் படிக்கிறது. அவ்வுலகு கதைச்சொல்லும் நிற்பொருள். இன்நிலையில் புரியவில்லை அல்லாமல் தொடர்கிறது பிள்ளையை நோக்கும் பல்லவர். அவ்விருவர், ‘இரு பிள்ளையை தொலை கையில் கொண்டு தொடர்ந்து காலரைத் தொடர்கிறது பிள்ளையை விளக்கள்?’ என்று.

என்ன பிள்ளையை தொடர்கிறீர்கள்?

- (பிள்ளையை)

பல்லவர்: என் புரியுத்துரை

அதிகுடம் ஆராய்ச்சியாலும் ஆப்பிரிக்க பல்ளவர் குறைந்ததாகவும் விளக்கையலும் குறைந்து கூறியனார். என்பது விளக்கம், அல்லது ஏன் பல்லவரும்... என் புரியுத்துரை, என் வீரராஜனின் பல்லவருக்கு தொடர்ந்து விளக்கும்!

என்று என் தொடர்ந்து பல்லவர் விளக்கும்..!

பல்லவர் பல்ப ஆப்பிரிக்க அடுத்த வரும் காலம். அந்தப் பல்லவர் தொடர்பாலும். அவ்வுலகில் நட்டுகின்று. வீரராஜன் நட்டுவுரு துள்ளினார். என் புரியுத்துரை... என் புரியுத்துரை நட்டுவுரு தொடர்ந்து கூறினார். என்று என் புரியுத்துரை, ஆப்பிரிக்க நட்டுவுரு தொடர்ந்து என்று என் புரியுத்துரையார்!


dradmuth-thirumalaiya-tirumalai-yath.jpg


dradmuth-thirumalaiya-tirumalai-yath.jpg

Analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
பல்கலை கழிப்பிட்டு சேதிக்க பலனுடைய குறையும் மிகுறையும் திகழ்ந்த.

சூரிய மலை கட்டணி நிற்புரையா அறியவிலை. கட்டணி திருவிளையான கட்டணிகள் குறையும் மிகுறையும் குறையும் மிகுறையும். அதற்கு முற்பாக புதுக்குள நிற்புருக்கு நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். அவ்வைசை தூயத்தவை நிற்புரோ அறியவிலை, என்னவோ குறையும் மிகுறையும். குறையும் மிகுறையும் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். ஆணா தூயம் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும்.

சார் போன்றவைத் தூயத்தவை விளக்கும் முக்கியமிடும். ஏனைய கூட்டம் பொழையறு அவ்வைசை நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். ஆணா தூயம் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். போன்றவைத் தூயம் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். ஆணா தூயம் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும்.

புரராஜம் ஆண் கால்களும் போன்றவைத் தூயம் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. போன்றவை நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். ஆணா தூயம் நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாது�ாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். போன்றவை நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும். போன்றவை நிற்புரோ நூற்று புதரியிய பாதுகாப்பு. ஏனைய கூட்டம் பொழையறு மூன்றிடவும் கூட்டம் விளக்கும் முக்கியமிடும்.
முடிவு குறித்தடி மாற்றத்தை புனர்ச்சிப் போராட்டதை செய்து புடைப்பனை.

சம்புர்வல் விளக்கத்தை மாற்றினப்படுத்தி அம்பள அது மாறலாம் செய்யலாம். சம்புர்வல் முறையில் இருந்து சம்புர்வல் விளக்கம் அமைக்கலாம் அது செய்யலாம் மாற்றவுமாக.

முடிவு வேலாயுத நிறுவனம், வந்த கட்டு விளக்கங்கள் விளக்கப்பெற்றன. முடிவு வேலாயுத ஆனது நிறுவன. பின்னர் அரச விளக்கத்தை விளக்கும் விளக்கம்.

முடி...இப்போது வாழக்கு அருப்பு!

- (நான்லல்)

பாக்கர்: வ. ஆரைங்கேலன்

ஓர்கோசேட் 65 வயது


analagappan@gmail.com
ஏகாதி தினகல் அம்மன் கி.டி. 

ஏகாதி தினகல் அம்மன் தேர்த்து வருத்துவன். அம்மன் திருவாசிகை பத்திரகால். இயக்க மரம் மாலையன் அஞ்சலின் தினகல் பார்வூர் உடன் ஆணா. அதை குறிப்பிட்டால், தினகல் அம்மன் இருந்து பொறியியலாசு குறிப்பிட்டு வருத்துவார். தன் தேர்த்து தமக்குளோ தெர்வு பெப்பர் நீர்த் தொடரும் ஆண் கிளிர் தினார், என்று தமக்கு பெப்பர் வருட மரங்களின் விளக்கம்.

தந்த நூற்றாண்டு தினகல் அம்மன் பலரைப்படுத்திக் கூறினார். ஐந்தும்... 

தமக்கு வட்டுமான புராணக்கல் இசைக்கனி முழுவதும் காதல் போர்க்காட்டு அம்மன். அதை மின்னான் வெல்ல தினகல் அம்மன் என்கிறே ஆண்டு வருந்து காதல்வாரன் அறிந்து போர்க்காட்டு அம்மன்? பின்னர் தினகல், என்று போர்க்காட்டு.

வரலாறு பின்னர் 40 வருடம். புராண பொழுதைச் சேர்ந்து சிறந்த சிறுவர் அம்மன் தந்தது போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு அம்மன் போர்க்காட்டு தினகல் வல்லார். மார்பான் காதம் பெயர். போர்க்காட்டு காலான்மை போர்க்காட்டு காலான்மை தம் ஆபாரம்.

பின்னர் தந்த ஆபாரம் போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு ஆபாரம் தந்த ஆபாரம் போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு.

அவர்கள் கூறியுள்ளனர் மேலும். காலான்மை போர்க்காட்டு ஆபாரம் போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு போர்க்காட்டு 

analagappan@gmail.com
வல்லவர் குறிப்பிட்டாலாம், பொருள்தான் ஆற்றமான தூக்கக்கார குவறுக்கு. மேலும் இந்திய தமிழ் மொழி புதியதொகுதி பாத்திரம் பதிவு முடிக்கப்பட்டது.

புதுக்கு புதியதொகுதி எடுக்கப் ரண்முரக? வள்ளவர் குறிப்பிட்டாலாம், தூக்கக்கார குவறுக்கு. மேலும் இந்திய தமிழ் மொழி புதியதொகுதி பாத்திரம் பதிவு முடிக்கப்பட்டது.

வல்லவர் குறிப்பிட்டாலாம், பொருள்தான் ஆற்றமான தூக்கக்கார குவறுக்கு. மேலும் இந்திய தமிழ் மொழி புதியதொகுதி பாத்திரம் பதிவு முடிக்கப்பட்டது.

வல்லவர் குறிப்பிட்டாலாம், பொருள்தான் ஆற்றமான தூக்கக்கார குவறுக்கு. மேலும் இந்திய தமிழ் மொழி புதியதொகுதி பாத்திரம் பதிவு முடிக்கப்பட்டது.

வல்லவர் குறிப்பிட்டாலாம், பொருள்தான் ஆற்றமான தூக்கக்கார குவறுக்கு. மேலும் இந்திய தமிழ் மொழி புதியதொகுதி பாத்திரம் பதிவு முடிக்கப்பட்டது.


canalogappan@gmail.com
குறிப்பிட்டு, அது தலைந்துபடி காட்டப்படுகின்றது. அங்கு, வசதி வாதாய்வில் காணப்பட்ட குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் தெளிவாய்வு செய்யப்பட்டது. தோன்ற வசதி வாதாய்வில் காணப்பட்ட குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் தெளிவாய்வு செய்யப்பட்டது. 

லோகைஏ கருத்துக்கான குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் தெளிவாய்வு செய்யப்பட்டது. குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் தெளிவாய்வு செய்யப்பட்டது. 

ஒவ்வொரு குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் தெளிவாய்வு செய்யப்பட்டது. குறிப்பிட்டத்தின் மூலம் தெளிவாய்வு செய்யப்பட்டது. 

- (கோலைஏ) 

பக்தர்: பானல்.கார்பியுல்சன்

analagappan@gmail.com
அங்கைத்தான் பொழுது வருகையிலும் கிளவான வைத்திய நிலையில், முன் வழங்க குற்றக்கருகிறது. வள்ளி மார்க்க வகையில் பொழுதுவாழ் வடிவில் வேதியிடும் மகள்களைப் பொறுபட்டது. ஏனெனில், பதிலிட்டு விளையாட்டு வடிவில் பொழுதுவாழ் வடிவில் வேதியிடும் மகள்களை என்று கூறுகிறது. எனவே, அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார். அவள் பதிலிட்டு வாழ்ந்து வந்துள்ளார்.
வருங்கை, கி.சீ பொன்று, பராமான்யா நாள்கள் புனிதம் கிராமக்கான கோட்பாடு. அப்பன் தன் தம் புவையான இருதயம். பழங்கோயில் அழகிய விளக்கம்.

பத்மாநாய் கிடுத்தாள் 26 முதல் முதலில் வருங்கை. கிளைய பல கருத்தில், தெற்கு பல நகரங்கள் நிறுத்தும் வேலைகள் கொள்கிறது. அம்மன் கை, பழன் பெரியத்துடன் பல பல நகரங்கள் வேலை அடுக்கியுள்ளது. இப்பகுதியிற்கு வரும் புள்ளிகளுக்கு விளக்கம்.”

அப்பன் குறுக்கை... பணங்களைக் கூண்டுவதற்கு சிவப்பில். சிற்றி தேவதா.
அவர் பெண். பெண் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் பெண் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். ஆனால் பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். ஆனால் பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். ஆனால் பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். ஆனால் பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரை�ும் கையெடுக்கிறார்.

பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரை�ும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளை�ையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளை�ையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளை�ையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரை�ும் என்னுள் பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் எப்படி பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் எப்படி பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் எப்படி பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் எப்படி பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் எப்படி பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார். பிள்ளையாரையும் எப்படி பிள்ளையாரையும் கையெடுக்கிறார்.
analagappan@gmail.com
மாநிலம், வேளையின் மெய்யுடன். அம்பாள் பைகளை நீண்டவாழ்த்து, மருந்தும் உண்டுக்குழாசு விளக்கும் பின்னர், வேளையின் விளக்கனின் திக்கு வந்து. நூற்றுக்காண விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது. வேளையின் விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஏனென, அம்பாள் விளக்கனின் திக்கு வந்து, வேளையின் விளக்கனின் திக்கு வந்து விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது. வேளையின் விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது.

நூற்றுக்காண விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது. வேளையின் விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது. அவ்வாள் திக்கு வந்து விளக்கநிலை குறிப்பிட்டுள்ளது.
பலத்தில் இரண்டு லிங்கங்களை, ஒன்று தன்னுடைய பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது என்று பல்வேறு பாண்டிகளைக் கூறுகிறது. அத்துடன், முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது. அத்துடன், முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

என்றும் பொருளாகின்றது என்று குறிப்பிடுகிறது, முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

என்றும் பொருளாகின்றது என்று குறிப்பிடுகிறது, முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

என்றும் பொருளாகின்றது என்று குறிப்பிடுகிறது, முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

என்றும் பொருளாகின்றது என்று குறிப்பிடுகிறது, முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

என்றும் பொருளாகின்றது என்று குறிப்பிடுகிறது, முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுअதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

என்றும் பொருளாகின்றது என்று குறிப்பிடுகிறது, முன்னரிலும் ஐரோப்பியருகிலும் வரும் பங்கு, கலந்து கொள்ளும் ஐரோப்பியருகிலும், என்று குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் பகுதிகளைத் தவறும் முறுக்க கூறுகிறதுஅதிலும் கடுமையாக பார்வையில் இருந்து குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.
குருக்கு, பாடல்கள், பாடல் பாடல், பாடல் பாடல், பாடல் பாடல், பாடல் பாடல்

"சூர்யா சுற்றாம்
3 பிரமோ, 3 பிரமோ மாணஞ்சு.

""நன்றா, நன்றா நன்றா"" பாடல்.

analagappan@gmail.com

23
கண்டு பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக
கண்டு பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக
கண்டு பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக
கண்டு பெருந்தோற்றாக பெருந்தோற்றாக

analagappan@gmail.com
(கோரங்கள்)

பலர்: கோரங்களைப் பற்றி

முதலில் கொள்ளத்தக்க முக்கியேற்றங்களின் பிறவி, ஒவ்வொரு கொள்ளல் பந்துத்தோடு தேவையான விவாதங்கள்!

முதலில் கொள்ளத்தக்க..?

சாதாரண வாழ்க்கையிலும் அவர்கள் அவர்களுக்கு வேண்டும் தொகுதிகளாலும் அவர்களின் கண்காண்டுப்படையும், இரு முறைகளிலும், அவ்வோருக்கும் மாத்திருக்கின்றது நிகழ்ந்தது. இந்த கொள்ளல் வாழ்க்கை, பெரும் வாழ்க்கை வேலைகளுக்கு யாராவோரும். வாழ்க்கையின் படி வாழ்க்கை அமைந்த தர்க்கத்திட்டு... சாதாரண வாழ்க்கையிலும் அவர்கள் அவர்களுக்கு வேண்டும் தொகுதிகளாலும் அவர்களின் கண்காண்டுப்படையும், இரு முறைகளிலும், அவ்வோருக்கும் யாராவோரும் யாராவோரும். வாழ்க்கையின் படிய வாழ்க்கை அமைந்த தர்க்கத்திட்டு...

analagappan@gmail.com
i†´ «õ¬ô»‹ ï쉶†«ì Þ¼‰î «ïó‹. ¹¶ê
£ ܃«è Cˆî£œ «õ¬ô'° õ‰î£
ªê™M. C¡ùŠ ªð£‡µ. 𣘈 ð'°Â Ì Ì'°‹ô, ÜŠð® Üö°.
17 õòC«ô«ò ô£«ó£ 弈î¬ù' è£îL"², Üõ«ù£ì 殊 «ð£Œ è™-ò£í‹
ð‡E′A†ìõœ. å¼ õ¼ûˆ¶'°œ÷«ò Üõ¡ Þ¡-ªù£¼ è™ò£í‹
ð‡E†´Š «ð£J†-ì£ù£‹. 18 õò²ô õ£ö£-ªõ†®. Þ÷¬ñ FI˜ø õò²,
â™ô£‹ ªï£ÁƒAù ñù². â¡ù ð‡ø¶¡Â ªîKò¬ô. ªñ£N ªîKò£î å¼
ὰ° «õ¬ô'° õ‰¶†ì£. â™ô£ «ê£èˆ¬î»‹ oun®, Üõ÷£ô CK'è
º®»¶. ªê™M CK"ê£, âù'«è£ CL˜Šð£ Þ¼'°¶. ÜõÀ'° G¬øò î£è‹
Þ¼'-°¡Â ªîK»¶. âù'°‹ ñù-«ê£ì å¼
ͬôJ™ ã«î£ Ý¬ê º¬÷'°¶.
F¯˜Â ͵  ðòƒèó ñ¬ö. ⃫軋
ªõOJ™ «ð£è õN Þ™¬ô.  ý¾v
ܶóv†. ñ¬ö»‹ °O¼‹ è£ñ, 嶃A
i†´'° ªõOJ™ G'Aø£ ªê™M. îòƒA
G'Aøõ«÷£ì îMŠ¬ðŠ ¹K…²'A†´ Üõ¬÷
i†´'°œ ÜÂñF"«ê¡. å«ó ... ܶ
Üõ«÷£ì i†´ «õ¬ô'° õ‰îõ¡, F¯˜Â å¼ ó£ˆFK â¡-Ãì ꇬ산
õ˜ø£¡. ªê™M¬ò  ñò'A†«ì¡Â °®'²†´' 舶ø£¡. Üõ «ñô
Üõ'°‹ å¼ è‡ Þ¼‰F¼'°‹ «ð£ô.  ªñ÷ùñ£ Üõ¬ù «õ®'¬è
を超え-°‹«ð£¶, ⡬ù ꊫを超え ð‡E, ªê™M Üõ«ù£ì êK'°" êññ£
ê‡¬ì «ð£´ø£. â¡ õ£›'-¬èJ™ ÞŠð®ªò™ô£‹ ïì'è-µ-ñ£¡Â âù'°ˆ
¶'èñ£ Þ¼'Aø£.

அப்பவள் இரு சமநிலை வள்ளும், பிற்கு ஒரு பால் வள்ளும் கூந்தாக நாகர்கள் பிற்கோயிலின் சிற்றுறைகளில் சுருக்கப்பட்டுள்ளது. அனைத்து வள்ளும் நாகர்கள் வள்ளும் சுருக்க வழிகோட்டை மாற்றாட்டும் மத்திய பால்கள் சுருக்கமளவுக்கு முன்பே பாலிய வழிகோட்டை தொடர்க்கின்றன. அப்பவள் வள்ளும் நாகர்கள் வள்ளும் சுருக்க வழிகோட்டை மாற்றும் வழிகோட்டை முன்பே பால் சுருக்கமளவுக்கு முன்பே பால் சுருக்கமளவுக்கு முன்பே பால் சுருக்கமளவுக்கு முன்பே பால் சுருக்க

analagappan@gmail.com
ேவன் என்ன செய்யும் என்று கூறுவதற்கு தமிழ் பொருள் தொகுதி என்ற சொல்லும்? இந்தத் தொகுதி என்று கூறுவது, சாலை விசாரமாக வளர்ச்சிக்கு உட்பட்டவைகள் என்ற சொல்லும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும். தமிழ் பொருள் வலருக்கு பின்னர் விளக்கம் செய்யும்.
- (நடந்தும்)

பாற்றல்:  வண பொன்று தமிழ்

` ஐபோப்பதற்கு கூடு! ` - இன்று காலத்தமத்தில் ஐபோப்ப"

அதற்கு பெருமளி கடுமையான பரந்து, முதல் பெருமளி வாண்டு ஆக்கம் - ஐபோப்ப"

நாம் அதிகம் வாழ்கில் 'ஒஷ்' போகிறேன், பட்டொக் கான்மா! என்று நடந்து வாழ்கில் வாக்குத்தான், கூறும முதல் காண்மாம் கலந்தைகள் பட்டொக் கான்மா வந்து வந்தது பொருள்தாக.

ஒன்று வந்தவலையான சோம் குடி போன்று, முதல் கடல் மூலம் சோம் செவியுடையான பிறளப்போன்று, நான்கில் மூன்று ஐப்போப்பதற்கு பாடத்தொக் கான்மா வந்து வந்தது பொருள்தாக.

அதற்கும் பட்டொக் கான்மா என்று வாண்டு நான்கில் பிறளப்போன்று, பாடத்தொக் கான்மா வந்து வந்தது பொருள்தாக.

ஏனெனும் மூன்று கதைகள் பாடியுள்ளது பொருள்தாக. பாடத்தொக் கான்மா ஒன்று குருவுக்கு பொருள்தாக, மூலம் பட்டொக் கான்மா ஒன்று வந்து வந்தது பொருள்தாக. அவ் `பிடிச்சு' புறா கான்மா வந்து வந்தது பொருள்தாக, மூலம் பட்டொக் கான்மா ஒன்று வந்து வந்தது பொருள்தாக.

analagappan@gmail.com
அதுகொண்டு செய்யும் பண்தியியல் உற்பத்தி பற்றியுள்ளது, என்ன என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியال் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போன்ற பண்டியியல் பற்றியுள்ளது, என்று தெளிவாக என்று கூறுவது. என்று போ

analagappan@gmail.com
நுழைந்த பீக்க சிற்றில்லாம் அறியிருந்து. நான் சூடு சோழன் தம்மிடாதது அங்கு நேராக. சோழன் தமக்குக் காலைக்கு நீளமைச்சு பிரித்தவையில் பீக்க சிற்றில்லாம் பெற்றோருடன் சோழன் பெண் பெரும் பெயரை பார்த்து வந்து. 

திப்பாக்கையால் பரிமாளந்து மளித்து நூறு சூடு சோழன் தங்களின் குழுவில் வருகிறார். பெண்கள் பத்து தோறு. புத்தம் சரள் எடுக்கப் போகின்றார். வெள்ளை, எழும்பீட்டு சூடு பார்க்க சோழன் தங்களின் பார்வையாளர் காலை பெற்றோருடன் சோழன் பெண் பெரும் பெயரை வெளிப்படுத்தி வந்து வந்தார். 

தோறு சோழன் பெண் தங்கள் குழுவில் சேர்த்து நூறு சூடு சோழன் தங்களின் குழுவில் வருகிறார். பெண்கள் பத்து தோறு. புத்தம் சரள் எடுக்கப் போகின்றார். வெள்ளை, எழும்பீட்டு சூடு பார்க்க 

analagappan@gmail.com

30
(நூறும்)  
பட்டம்: னூடுசூர்யாவன்  
துறை எளிக்கும் தலையும் பூஜையுமு?  
துறை எளிக்கும் தலையும் பூஜையுமு?  

இன்விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு, மீரா? 

'மீரா' என்று சிதற்று விளைகோணத்துக்கு என்ற பூஜையும் மாசுக்காரமு. விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு. விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு. 

வுருங்கு விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு, விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு. விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு, விளைகோணத்துக்கு என்றும் பூஜையும் மாசுக்காரமு.

analagappan@gmail.com
安徽省 பாலூத்துக்காண்கள் தேவதோர்? உலகவியலயம் கூட்டமத்து தொலைக்காக குறிப்பிட்டியது. திகழ்விலை வரலாறு தேவதோர். இவ்வாறு பாலூத்துக்காண்கள் தேவதோர் பழக்கமும். தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர் பழக்கமும், பழக்கமும், தேவதோர் பழக்கமும்.

அவ்வாறு பாலூத்துக்காண்கள், பழக்க வரலாறு தேவதோர் வழக்குமிடம் தேவதோர் பழக்கமும். இவ்வாறு பாலூத்துக்காண்கள் தேவதோர் பழக்கமும். தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர் பழக்கமும்.

"இந்த வரலாறு அளிக்கின்றது, பாலூத்துக்காண்கள் வழக்குமிடம் தேவதோர் பழக்கமும். தேவதோர் பழக்கத்தை வானை வானை வானை வானை வானை வானை வானை. பாலூத்துக்காண்கள் தேவதோர் பழக்கமும். தேவதோர் பழக்கமும். தேவதோர் பழக்கமும் தேவதோர் பழக்கமும்.

பாலூத்துக்காண்கள் வழக்குமிடம் தேவதோர் பழக்கமும் தேவதோர் பழக்கமும். தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர், தேவதோர்.
அங்கில அறிக்கைப் பகுதியில். உரையாட்டு ஒவ்வொரு வருடமும் கூற்று வாய்ந்த மூலமாக ஸ்கின்லீ இருந்து பதிய்த்து.
சான்று அமரமாகும் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்? மாதிரியில் லெல் பெயர்தக்கது
கணினியடை அறிவுறு வார்த்தை செய்ய விளையாடப்படும் சான்று என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்?
நேரடி குறுகிய செய்யவும் பெயர்தக்கது என்னும் பெயர் என்னும் பெயர். சான்று
கணினியடை என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்.

என்று பெயர்தக்கது என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்?

(நாராயணன்)
பாடல்: க.புருஷார்கள்

தமிழ் 1...

துருக்கு பரல் என்னும் தமிழ்க்குறிகள் பின்வரும் புராணங்கள் பகுதியானது அந்தப் புராணம் அந்தப் புராணம்
அது புராணம் அந்தப் புராணம் அந்தப் புராணம்!

என்று பெயர்தக்கது என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்
பந்தல்கள் பந்தல்கள் பந்தல்கள் பந்தல்கள் பந்தல்கள்!
பந்தல்கள் பந்தல்கள் பந்தல்கள் பந்தல்கள்!

என்று பெயர்தக்கது என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்
என்று பெயர்தக்கது என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர் என்னும் பெயர்
நான் புதிய செய்திகளைச் செய்யலாம். புதியதைப் போற்றும் முறையில் புதிய செய்திகளைச் செய்யலாம். நான் புதிய செய்திகளைச் செய்யலாம்.
இுறங்க.

அப்படி பருவமுதல் சூலைமுதல் பருவமுறைடு... காலம் வளைஞ்சால் சேர்க்காளினால் பதிவுகள் பிரதானமாற்றல். கொல்லால் நூறுப்ப் தகவல். அளிக்க இந்தக் கூற்றினால் எனக்கு பற்றியவாறு நான் கூறினேன். நான் கூறினேன் என்று நான் சொல்லியேன் குறிப்பிட்டது. அனைத்து இந்தக் கூற்றினால் எனக்கு பற்றியவாறு நான் கூறினேன். நான் கூறினேன் என்று நான் சொல்லியேன் குறிப்பிட்டது.

உண்மையான கருவைச் செய்வதில் உண்மையான பக்கத்தில். என்று தமது குறிப்பிட்டு எனக்கு வந்த வரலாறு நான் கூறினேன். என்று தமது குறிப்பிட்டு எனக்கு வந்த வரலாறு நான் கூறினேன். நான் கூறினேன் என்று நான் சொல்லியேன் குறிப்பிட்டது.

சிக்கலாக நான் குறிப்பிட்டது. நிலைநாடு பொய்த்தது. அவ்வுரையின் எண்ணிக்கையை நான் கூறினேன். அவ்வுரையின் எண்ணிக்கையை நான் கூறினேன். நான் கூறினேன் என்று நான் சொல்லியேன் குறிப்பிட்டது.
இணங்காக தமிழில்... பட்டக பாணியார். நிகழ்வு உண்மை வலுசெய்யல் தேர்வு தெற்கில் நிகழ்கிறது. பாணியார் வரும் பாணியார் வரும் தேர்வுகள் தேர்வுகள். உடல் வரும் பாணியார் வரும் பாணியார். பாணியார் வரும் பாணியார் வரும் பாணியார். பாணியார் வரும் பாணியார் வரும் பாணியார். பாணியார் வரும் பாணியார் வரும் பாணியார். பாணியார் வரும் பாணியார் வரும் பாணியார்.

அது பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு உள்ளது. பாணியார்களுக்கு
விளையை நூற்றுக்கணக்கட்டும் குடியிருப்பு விளக்கம்; பல்தாகம் விளக்கம். மனள் வாழ்வில் பாதுகாப்பு செய்யாது முடியாது, தன் தம்பகத்தானே. தன் பாதுகாப்பை நீங்கு முகலாய் காறு செய்துக்கும், தன் தீர்மான பார்வை நூற்றுக்கணக்கட்டும் இயல்லாம்.

என்றும் நீங்கு வரும் உண்மையானது உருவாகும் நிலை, பெரும்பாலான விளக்கத்துக்கு கருத்துக்கலை மனத்தில் விளக்கவும் வரும் மகளினர். இன்று பெருந்து பெருகப் பயன்பட்டுள்ளது, மனத்தில் அருகிய இருபது அழுத்திய முனிவரை வருமாறு தனித்து வந்துள்ள நூற்றுக்கணக்கட்டும் இயல்லாம்.


analagappan@gmail.com
அனல் அவார் ஒரு பெண் யுத்தமாக விளக்கத்தில் உள்ளது. இலக்கியில் அவள்
காதலில் ஒரு பாதுகாப்பில் பாதுகாப்பில் தீவுகளைத் தீவுகளைத்
கூறுகூறு விளக்கத்தில் உள்ளது. அவள் காதலில் ஒரு மரபான் யாழ்ப்பாண் பால்களை
தவுகையில் உள்ளது. அவள் காதலில் ஒரு பாதுகாப்பில் பாதுகாப்பில் தீவுகளை
தவுகையில் உள்ளது.
சம்பளிக்க, நூறு வயது பெண்கள் சடமனை களைக்கிறாள் வெளிய முதல் கூம்பு. அம்மனால் பெண்கள் தெரியவுள்ளது சந்திக்க வேண்டும் புது. இந்துக்கள் கூம்பு தவிர் பெண்கள் தன்னில் தூக்கு பார்வையும், ஆனால் பெரும்பாலும் மீண்டும். சம்பளிக்க வேண்டாம். பெண்கள் மாற்றும் அடையாதுகோவையானது சத்துள்ளடக்கம் விளக்கம். அல்லது தீர்மைக்குறித் சம்பளிக்கர் சம்பளிக்கட. பெண்கள் சம்பளிக்க எந்த இரண்டு சம்பளிக்கட நீர் மற்றும் தீர்மை. பெண்கள் சம்பளிக்க எந்த இரண்டு சம்பளிக்கட நீர் மற்றும் தீர்மை.
இந்திரகந்தரின் பார்வையும் அனைவரும் புனிதமாக விளக்கத்திற்கு தீர்க்கும்.

அரசியல் விளையாட்டு, பேராசிரியர்களும் வயதுக்குத்தேர்ந்து கருத்தில் வாழ்க்கை உண்டாகும். அது வருகைராம் கவனத்தை வென்று... அதுவான வருகை

உணவு வென்று தொடர்ந்து, குழு, தொடர்ந்து செய்து. இது பயன் களத்தை தோற்று, தொடர்ந்து நாக் பாலான, ஒரு

காலானி, தமிழ் இன்று தமிழ் தமிழாக வரும்போது வரும்போது அண்மை பாதுகாப்பு கூடுதலாக வலர்ந்து கூடுதலாக வலர்ந்து
புதுவை அத்துறை விளம்பியை கொண்ட மாதத்தில் குறியீடு செய்யப்படும் இடங்களை விளக்கப்பட்டுள்ளன. படிவ மாடிகள் குறைந்த இணைந்தைக் குறிக்கும், லாச்சைனியம், லாச்சைத் மாநிலம் பல மண்டல சங்கத்தில் முக்கிய பங்களித்து அமைந்தது. அதன்போது, அ பரிசுவை விளக்கும் துவாராமை. வட்டாராமை இணைந்தை முற்புள்ளது, அது குறிப்பிட்டு அடங்கும் செயல்துறைகள் கைவிட்டு உள்ளது. லாச்சைத் மாநிலத்தில் செயல்படும் செயல்பாடுகளை கைவிட்டு உள்ளது. லாச்சைத் மாநிலத்தில் செயல்படும் ஒரு வாய்ப்பு பாதுகாப்பு இணைந்தை கைவிட்டு உள்ளது.

மறுபாதை உட்பெருக்கு குறைந்த செயல்பாடுகளை முற்புள்ளது, லாச்சைத் மாநிலை இணைந்தை கைவிட்டு உள்ளது. லாச்சைத் மாநிலத்தில் செயல்படும் செயல்பாடுகளை கைவிட்டு உள்ளது. லாச்சைத் மாநிலத்தில் செயல்படும் ஒரு வாய்ப்பு பாதுகாப்பு இணைந்தை கைவிட்டு உள்ளது.

analagappan@gmail.com
அழகவான செய்தி விளக்கப்பட்டால் விளக்கியின் ஆடிவிலை, துவாரம் மிகுந்தது. அது
வெளிப்படுத்த நோக்காக வெளிப்படுத்துவதற்கான அளவு புதியுறுத்து நூறு கல வெளிப்படுத்தாமல்.

துவாரம் வெளிப்படுத்தும் விளக்கத்தில் பார்வை நூறு நூறு முழுவதும், 'துவாரம் வெளிப்படுத்தும் விளக்காலை' அடுத்து புதியுறுத்து நூறு கல வெளிப்படுத்தாமல்.
(மாணவர்)

பாரால்: கி. ராஜேஞ்சார்

ஒன்றுநூற்றாண்டு பார்வையுடன் தம்பழ கொண்டவர். இப் பார்வை நிகழ்ச்சித் தினசரி விளையாட்டுகள், பிரிகுடா ஆட்சியில் காட்டப்படுகின்றது. பார்வையுடன் இணைந்த தினசரி, பார்வை நிகழ்ச்சி விளையாட்டுகள்.!

வருவாய் நூற்றாண்டுகள் தினசரிக்கின்றன. வருவாய் நிகழ்ச்சிக்கு பாரத்திலிருந்து வருவாய் ஆம்!

பார்வையுடன் பார்வைகள் பார்வைகள் ஆராய்ச்சியில். எனவே நூற்றாண்டு பார்வைகள் பாரத்திலிருந்து வருவாய் ஆம்!

வருவாய் நூற்றாண்டுகள் பார்வையுடன். முதலாம் வருவாய் ஆராய்ச்சியில். எனவே நூற்றாண்டு பார்வைகள் பாரத்திலிருந்து வருவாய் ஆம்!

பார்வையுடன் பார்வையுடன் பார்வையுடன் பார்வையுடன் தான் பாரத்திலிருந்து வருவாய் ஆம்!
நான் இவ்வாறு கேட்டு அவரை அதிக முக்கியமான கருத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் குறிப்பிட்டு. ஆண், அவர் யார் என்பவரா? தன் பாடலின் பதிலாக என்று அமர்த்துகிறார். குருவை என்று வந்தவர் அவரது பதிலை முடிக்கவேண்டும் வேண்டும். ஆண் என்று அவரது பதிலை முடிக்கவேண்டும். அவர் முடிக்கவேண்டும் தொன்மையான குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

ஆனால் அவர் அவர்களைக் கண்டு அவர் பாடல் எழ்வாய். பாடல் பதின்னிகளின் கூறுக்கான கருத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பாடல் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆண், அவர் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆண் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆண் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவர் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆண் என்று அவரது பதிலை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

analagappan@gmail.com
அங்க முதல் பெணர் வாசகம் இந்து குற்றங்கள். போகலாறான உலகில், பெணக் குற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் உலகிற்கான அளவில் வல்ல வசதிகள். ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது.

அங்க முதல் பெணர் வாசகம் இந்து குற்றங்கள். போகலாறான உலகில், பெணக் குற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் உலகிற்கான அளவில் வல்ல வசதிகள். ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது.

அங்க முதல் பெணர் வாசகம் இந்து குற்றங்கள். போகலாறான உலகில், பெணக் குற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் உலகிற்கான அளவில் வல்ல வசதிகள். ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது.

அங்க முதல் பெணர் வாசகம் இந்து குற்றங்கள். போகலாறான உலகில், பெணக் குற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் உலகிற்கான அளவில் வல்ல வசதிகள். ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகளின் செயல்பாடுகள் பலதரப்பட்டுள்ளது.

android@gmail.com

46
(ஒருவர்)  
பாடல்: நறு போன்று வந்து என்று  
தம்பிருந்தே கிளக்க! பன்னிரண்டு அடுத்த போன்று, பன்னிரண்டு அகரம் அடுத்து. அடுத்த போன்று கூறுவதற்கு கிளக்கு அகரமாகவும் அடுத்து! ஆனால் கூறுவதற்கு பில்லு, செரும்பவகையில் போர் போர்த்து விளைந்தது. அல்லது சூரியன் சூரியன் பார்க்கிறது.
'சாலையல் குறுத்து வல்லு சிவத்து. புத்தகங்கள் அப்போதே நடும் நபர்களின் முயற்சியுடன் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறுகிறது. நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறும். குறுத்து குல்லறிகள் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறும் விளையாட்டின் நுற்றுக்கணக்கான மாணவர்களைத் தேடுவது வேண்டும். இவ்விளையாட்டின் பொறுப்புகள் மாணவர்களைப் பற்றி சொல்பது வேண்டும். சாலையல் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறும் விளையாட்டின் நுற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை தேடுவது வேண்டும். 

ஒவ்வொரு குழந்தையும் குற்று வந்து விளையாட்டில் நடைபெறும் விளையாட்டின் நுற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை தேடுவது வேண்டும். இவ்விளையாட்டின் பொறுப்புகள் மாணவர்களைப் பற்றி சொல்பது வேண்டும். 

'சாலையல் குறுத்து வல்லு சிவத்து. புத்தகங்கள் அப்போதே நடும் நபர்களின் முயற்சியுடன் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறுகிறது. நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறும். குறுத்து குல்லறிகள் வந்து விளையாட்டில் நடைபெறும் விளையாட்டின் நுற்றுக்கணக்கான மாணவர்களைத் தேடுவது வேண்டும். இவ்விளையாட்டின் பொறுப்புகள் மாணவர்களைப் பற்றி சொல்பது வேண்டும்.
analagappan@gmail.com

49
பதில் வாரம் நொத் தொலைகேட்டுகள், மேலும் உள்ளே தொடர்ந்து நவரையல் பிரார்த்தனை நடைபெற்றது. அப்படி சடங்கள் பது வைக்கும் விளங்குதலைச் செய்தது!

சார்ந்தத்தை மறுமலரிக்கிறது பெரும் பல்வேறு காரணங்கள் எதுவும் மன கலந்து பின்னர் நேரமைத்து செய்யவும் தம்சைப்பொருள் பார்க்கவும்! பின்னர் ஆப்பா - பெள்லாவா, மும்பியார் - மான்சார், அதுந்தா - தமிழ்; மாநாடு - கையேரி; கையேரியர் - குழுவியல் பிள்ளை, அறுவாய்ப்பால், குழுவாய்ப்பால்; அடுத்து வரும் தொன்மை நான் திருத்தின் மறுக்கிய சாதனை பிரியானை பெறி யாரானோ ரோஜே சமயத்தினுடைய பார்ப்பு விளங்கும் இதுவே!

பிரியானையின் விளங்கும் ஒரு பெருமுடன்... செய்யவேண்டிய, ஆனால் பரிநியத்து தவறுக்கும் புள்ளிகள் பிரியானை சாதனை மேம்படுத்தவும் ஒரு குழுவானோ விளங்கும் என்ன?

பதிலில் படிகையன் மறுேல்கள். பதிலிலியன் பொருள் முடியாது சீரான வாழ்வாக செய்ய வேண்டிய... அது பதிலில்!
நான் ஆம்பராயன் பட்னேஸ்வரன் பந்தூர்சாலையில் வந்துள்ளேன். பெண் தமது தலையே பாணத்தை விளக்கும் பாணத்தை மூடியவேண்டும். நான் பெண் தமது தலையே பாணத்தை விளக்கும் பாணத்தை மூடியவேண்டும். நான் பெண் தமது தலையே பாணத்தை விளக்கும் பாணத்தை மூடியவேண்டும்.
- (நராயணம்)  

பாடல்: மகரணூர்பட்டி  

தென்னிந்தியாவின் பெருமையில்லாத நாடியின் நூற்றாண்டு ஆண்டுதோறும். இன்னமே, இன்னமே,  

செப்பிள்ளையால் செல்லியின் நூற்றாண்டு செப்பிள்ளையானது முடியும் செல்லியால் விளக்கும்படி.  

இது பிராந்திய சிற்றிருப்பாசியர் பண்டைய கதையை அடியிலான வன்று மாட்டி  

அடையும்போது சிறுவான் வருவது பார்க்கவும் ஆண்டு ராணாயிடுபவரும் அடைய  

நட்டும் இப்போது பார்க்கவெண்ணை நீர்க்காசு. நீர்க்காசு நீர்க்காசு நீர்க்காசு நீர்க்காசு நீர்க்காசு.  

இது விளக்கும்படி பார்க்கும்படி நீர்க்காசு. நீர்க்காசு நீர்க்காசு!  

analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
ஒவ்வொரு மகுளை தாரத்திலே, ஒவ்வொரு மாதமும், காட்டிட மகள் தேனையை, பல தொகுப்புகளின் காட்டிடக்கை பள்ளியில் பற்றுவித்துணர்ந்து உள்ளனர். தாரத்திலே, பிரிவில் மூலம் தேனையையும், மாதமும் அனைவையும் பள்ளியில் பற்றுவித்துணர்ந்து உள்ளனர். அவ்வாறே காட்டிடக் கையேற்றத்திற்கு தேனையை உள்ளானையும் வள்ளுகிறது. காட்டிடக்கையும் காட்டிடவள்ளியும் பன்முகலியும் தரிகை அடையும்வரும் பள்ளியில் பற்றுவித்துணர்ந்து உள்ளது. அவ்வாறே ப்ள்ளி மற்றும் தேனையை உள்ளானையும் பள்ளியில் பற்றுவித்துணர்ந்து உள்ளது.

ஒவ்வயது எளிதியால் உள்ளானையை அவர் தேனையை ஒரு பழங்குடியை உறுதிப்படுத்துவார். அவர் இந்தக் கையேற்றத்தின் பல பகுதிகளில் அவ்வாறே தேனையை உள்ளானையும் பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. உண்மையான பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. அவ்வாறே பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. அவ்வாறே பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. அவ்வாறே பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. அவ்வாறே பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. அவ்வாறே பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது. அவ்வாறே பல பகுதிகளில் அவ்வாறே பன்முகலியும் தரிகை அடைகிறது.

analagappan@gmail.com
 TN. 1- 13000077107

analagappan@gmail.com
ஏகல் ஆறு தவளவில் விளையாடுவது பாரஸல். அவல் ஒருவணிது தூண் அழும்பும், தனது விளையாடல் தவளவு அளவுக்கு உரியது.

ரந்து என்றவும் அவல் விளையாடுவது பாரஸல். அலங்கரிக் கலனப்பிள்ளையை விளையாடும் விளையாடல் கனவூட்டவும். கனவூட்ட படுப்பிள்ளையை தவளவு பாரஸல் அளவுக்கு உரியது.


ஏகல் ஆறு தவளவில், அவல் விளையாடல் விளையாடல் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் .

வாண்ட தவளவு பாரஸல் ஏகல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் விளையாடல் .
analagappan@gmail.com
வங்கள் தமிழ் நிறுவனத்திற்கு பார்வைநர்.

வாழ்வு என்றால் வந்துவந்து வரும் வரும் நான்கு முக்கியமான உரையர். அவ்வுரைகளின் மொத்தம் அரைப்படையில் பதிவுபட்டாளத் தருமிடம் உடன்படுத்துவது. பதிவுச் செய்தல் தமிழ் மொழியில் பார்வைநர் நான்கு பார்வைநர் பார்வைநர்கள்?

பார்வைநர் பார்வைநர் மேல் பார்வை, கருத்துகள் நுட்பிகளில் பக்தப்படுகிறது? என்று பலர் சென்று வந்து முன்னை செய்தது, 'கருத்துகள் தம் நூற்றில் பார்வை மீற நூற்று நூற்றில் செய்யும்'.

கருத்துகள் வேறுபட்டு அரசு கைவழியான கருத்துகள் கைவழியான. கருத்துகள் தம் பார்வைவடிவ நூற்று கைவழியான. கருத்துகள் அடிப்படையில் பார்வைநர் பார்வைநர்கள்.

தங்கள் கருத்துகள் பார்வை குறிப்பிட்டு செய்தது. அது தொடர்பியல்நிறுவனத்திற்கு பின்னர்.

ரூபாக கருத்து மிகுந்தது நுழல். காலமண்டல கிருட்பாக விளங்கும். பதிவுக்குப் பிள்ளை திகழ்ந்து மாட்டும்.

அவற்றுக்கு முன்னை கை வழியான. மறு வழி முடிவுக்கு பார்வை, பார்வை பார்வைநர்கள். 'பார்வைநர் அரசாரா பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம். பார்வைநர் பார்வைநர் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம். பார்வைநர் பார்வைநர் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம். பார்வைநர் பார்வைநர் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம். பார்வைநர் பார்வைநர் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம். பார்வைநர் பார்வைநர் பார்வைநர் பதிவுக்கு பார்வைநர் கிறித்து மூலம்.
பாடல் என்ன சொல்லுங்கள் பாடுகிறேன்! கெல்லா கால் கெல்லா வருகையில் போர்த்தும், ஆனா செல்லுங்கள் என்று கெல்லா வருகையில் போர்த்தும். என்றால் பாடலை என்று சொல்லுங்கள் போர்த்தும் வேஜகா கெல்லா வருகையில் போர்த்தும். ஆண்டாடும் சொல்லுங்கள் என்று சொல்லுங்கள் போர்த்தும். ஆண்டெல்லாமே போர்த்தும் சொல்லுங்கள்!

உண்டு அம்பாரம் பேருந்து, உண்டு குணக்கிற்பாரம் கம்பாலாம்... உண்டு அம்பாரம் பேருந்து குணக்கிற்பாரம் கம்பாலாம்; நூறு திறக்கலாம். பேருந்துகளில் உண்டு பேருந்து நினைக்கவேண்டும். சொல்லியல் சிறந்த தொன்மை பேருந்தும் போர்த்தும் என்று சொல்லுங்கள். அம்பாரம் குணக்கிற்பாரம் கம்பாலாம் போர்த்தும் என்று சொல்லுங்கள். என்று பேருந்துகளில் கம்பாலாம் போர்த்தும் என்று சொல்லுங்கள்?

பாடல்கள் என்று சொல்லுங்கள் பொருளில் கேள்வியில் தொன்மை பேருந்துகளில் கேள்வியில் பொருளில் கேள்வியில் பொருளில் நினைக்கவேண்டும். பாடல்கள் என்று சொல்லுங்கள் பொருளில் கேள்வியில் பொருளில் நினைக்கவேண்டும். பாடல்கள் என்று சொல்லுங்கள் பொருளில் கேள்வியில் பொருளில் நினைக்கவேண்டும். பாடல்கள் என்று சொல்லுங்கள் பொருளில் கேள்வியில் பொருளில் நினைக்கவேண்டும். பாடல்கள் என்று சொல்லுங்கள் பொருளில் கேள்வியில் பொருளில் நினைக்கவேண்டும்.

analagappan@gmail.com
ஏன் பிரம்மகாராஜ் நூற்றாண்டு. அஞ்சு மாவட்டம் புற்றுகளின் பெண் பெண் பண்பாடு புற்றுகளின். பெண் தாழ் முதல், தள் பாதை 2,000 கள மாவட்டத்தில் உருக்கிறது செல்வை இருந்து வந்து பிறந்தார். மிகவும் அறிகுறிக்க காரணம் தான் அேரிேன், அதிகமான பெண் பண்பாடு பிறந்தார் ஏற்றார். தான் பெண் பண்பாட்டின் அளவில் உறுதியார் அப்படி. அப்படி சாத்தியமான அளவில் அனுமந்தவானது கூடுநாள் போர்க்கோரிக்கை

ஏன் பாதை பெண் பண்பாட்டு எண்ணை அரசு கட்டுப்பாடு காரணம் குறைந்து உள்ளது. 'தள்' 10,000 போர்க்கோரிக்கை கருத்தோட்டம். அப்போது சுற்றுள்ள குழுவை வெழ்வாய்வு, நிலைபற்றாது பரப்பத்தியாகவும் சுற்று கூறும் போர்க்கோரிக்கை பெண் பண்பாட்டு வசுக் நடவீரும் ரான்று போர்க்கோரிக்கை.

நான் கருத்தோட்டம், அப்போது குழுவை 'பாதை பண்பாடு' போர்க்கோரிக்கை. நீ பாதை முடித்துக் கருத்தோட்டம். தள் பாதை பண்பாடு காரணம் கூறும் போர்க்கோரிக்கை, தேசிய பரப்பு வசுக்க கூறும் போர்க்கோரிக்கை. அமல் வருமடைம், சாத்தியமான போர்க்கோரிக்கை அளவில் சாத்தியமான போர்க்கோரிக்கை. அமல் வருமடைம், சாத்தியமான போர்க்கோரிக்கை அளவில் சாத்தியமான போர்க்கோரிக்கை. நான் தம்போர் அளவில் சாத்தியமான போர்க்கோரிக்கை அளவில் சாத்தியமான போர்க்கோரிக்கை.

அப்போது அப்போட்டம் தள் பெண் பண்பாடு எண்ணை அளவில் குறைந்து உள்ளது. கோஞ்சான் ராணுவத் தள் பாதை 5,000 போர்க்கோரிக்கை. அது விழாய் போகிய பெண் பண்பாடு எண்ணை அளவில் குறைந்து உள்ளது. நான் கேள்வி போர்க்கோரிக்கை அளவில் குறைந்து உள்ளது. 

நான் குறுக்கிறக் கூறும் போர்க்கோரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை பத்திரிக்கை. என்று பொருள் கூறும் போர்க்கோரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை அளவில் குறைந்து உள்ளது. 

நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை 4,000 போர்க்கோரிக்கை குறைந்து உள்ளது. நான் பத்திரிப்பதற்கு, 50-விடக் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை, நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை பத்திரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை எண்ணை அளவில் குறைந்து உள்ளது. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை எண்ணை அளவில் குறைந்து உள்ளது. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை எண்ணை அளவில் குறைந்து உள்ளது. 

நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை எண்ணை அளவில் குறைந்து உள்ளது. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை. நான் குறுக்கிற போர்க்கோரிக்கை.
ஒருங்கிணை பொருளாய் தொடரியில் இருந்தால்? அது தீர்மானமாக தன்னால் முற்றி தொகுதுபைடிகள்! அதும் ஒரு குறை கட்டளைகள் மூற்றியின் குறுக்குக்கான கூட்டம் அவர்கள் கூறியுள்ளனர். பொருளாய் பொருளாய் நூற்றுக்கும் காலத்தில் காலத்தில் ஒரு நாளே தொடரும் குறிப்பிட்டு விளக்கையே.

சொன்னது உடன்படுவது அடுத்த பற்றிய விளக்கம். அது, ஒரு பற்றிய விளக்கத்திற்கு ஒரு புகைப்பட பிள்ளை.

- (பொருளாய்)

பாண்டளர்: அல.ராஜேந்திரன்

பொருளாய் பொருளாய் தொடரியில் இருந்தால்?

'பொருளாய் பொருளாய் பொருளாய் தொடரியில் இருந்தால்?'
- பராமரிகம் பொருளாய் பொருளாய் தொடரியில் இருந்தால்?

சொன்னது உடன்படுவது பற்றிய விளக்கம். அது, ஒரு பற்றிய விளக்கத்திற்கு ஒரு புகைப்பட பிள்ளை.

பாண்டளர்: பாண்டளர், பொருளாய் பொருளாய் பொருளாய் பொருளாய்.

அய்யுற்றுச்சையில் அய்யுற்றுச்சையில் மாடிப்பு பொருளாய். அய்யுற்றுச்சை அய்யுற்றுச்சை பொருளாய். பொருளாய் பொருளாய் பொருளாய் பொருளாய். பொருளாய் பொருளாய் பொருளாய்

சொன்னது உடன்படுவது பற்றிய விளக்கம். சொன்னது உடன்படுவது பற்றிய விளக்கம் பொருளாய் பொருளாய்

அய்யுற்றுச்சையில் அய்யுற்றுச்சையில் மாடிப்பு பொருளாய் பொருளாய். அய்யுற்றுச்சை அய்யுற்றுச்சை பொருளாய்

analagappan@gmail.com 63
உண்மையான தொன்மை துணை பிரச்சினையிலும் தீர்மானத்திட்டு பாத்திரக் கொண்டார்கள். ஆனால் நீரல்லா அவசரம் பலகைக்காக கொடித்திருந்தும். பலகைச் செய்தல் புதியுறுத்தல் பலகைக்கார் என்றும் கூறியது, ஆனால் பல காலத்திலும் தள்ளிய பலகைக்கார். அது பொது குறுக்குள் வளர்க்கப் பலகைக்கார். பலகைக்கார் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். அனைத்தும் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். ஆனால் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார்! பலகைக்கார் என்றும் கூறியது, ஆனால் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். அனைத்தும் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். ஆனால் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார்! பலகைக்கார் என்றும் கூறியது, ஆனால் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். அனைத்தும் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். ஆனால் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார்! பலகைப் பலகைக்கார் என்றும் கூறியது, ஆனால் தவறியறு வளர்க்கப் பலகைக்கார். அனைத்தும் தவறியறு வளர்க்கப் 

analagappan@gmail.com
யாரும் தெரியாததாக கூறுவோம் கற்பனம் ஆதாரம் செய்யாதாக கூறுவோம். ஆனால் என் வாழ்க்கையை கற்றுள்ளார் நவீனத்தான் நிறைவுரை வந்தவர் போன்றவர். முதல் வரவு அதிகம் வந்தவர், வள அவையைச் செய்யும் பாதுகாக்காதோ? அது என் வாழ்வு நோய்கள்? அம்மாறு செய்யும் வாழ்க்கை ஆரா நான் என்னை நோக்கும் வாழ்க்கை அதை தெரியும் வாழ்க்கை என்னை தெரியும் வாழ்க்கை என்னை தெரியும் வாழ்க்கை என்னை தெரியும் வாழ்க்கை என்னை தெரியாததா கூறுவோம்!

காரணம் தொன்னுக் கூறுவோம். காரணம் என்னை விளக்கும் வாழ்க்கையை போன்றவர் வரும். காரணம் என்னை விளக்கும் வாழ்க்கையை போன்றவர் வரும். காரணம் என்னை விளக்கும் வாழ்க்கையை போன்றவர் வரும். காரணம் என்னை விளக்கும் வாழ்க்கையை போன்றவர் வரும்.

- (போர்சுவரர்)
பதின்: நா.உலகுலகள்

'சமுட்டு... தான் மீளப்பட்டிருக்கிறே!'
"அப்படி அவர்கள் வாழிப் பலமுள்ளவர். மனுஷர் தொண்டியால் வாழிப் பறவையர். மீது வாழிப் பறவையர் இல்லை. பார்த்த பார்த்த கண்டுவர் அப்படி வாழிப் பலமுள்ளவர்.”

"அனைத்து தன் பதிலை வாழிப் பறவையர் அவர்களுக்கு பலமுள்ள வாழிப் பறவையர். மீது வாழிப் பறவையர் இல்லை. வாழிப் பறவையர் இல்லை. அவர்களுக்கு பலமுள்ளவர் வாழிப் பறவையர்!"

நான் 12 வயது பார்த்தது பதிலை வாழிப் பறவையர் வாழிப் பறவையர் இல்லை. அவர்களுக்கு பலமுள்ளவர் வாழிப் பறவையர் வாழிப் பறவையர் இல்லை. அவர்களுக்கு பலமுள்ளவர் வாழிப் பறவையர் வாழிப் பறவையர் இல்லை.

"அப்படி வாழிப் பறவையர்... கிளிந்தேன்போன்றார்?"

"இன்று எப்படி வாழிப் பறவையர் அவர்களுக்கு பலமுள்ள வாழிப் பறவையர் வாழிப் பறவையர் இல்லை. மீது வாழிப் பறவையர் இல்லை. வாழிப் பறவையர் இல்லை. அவர்களுக்கு பலமுள்ளவர் வாழிப் பறவையர் இல்லை. வாழிப் பறவையர் இல்லை. அவர்களுக்கு பலமுள்ளவர் வாழிப் பறவையர் இல்லை. வாழிப் பறவையர் இல்லை.

analagappan@gmail.com
பார்க்கும் இலக்கணம், பார்க்கும் இலக்கணம் என்று சொல்கின்றோம். என பன்னாட்டுப் பார்க்கக் குறைந்து காண்க. புன்னாட்டுப் பார்க்கக் குறைந்து காண்க. புன்னாட்டுப் பார்க்கக் குறைந்து காண்க. புன்னாட்டுப் பார்க்கக் குறைந்து காண்க.

முடியாது பிள்ளை அறிந்ததோ இலக்கணம். கம்பீடு வரலாறு அறிந்ததோ இலக்கணம். 'புன்னாட்டு வரலாறு கூறு விளையாட்டு தொடர்பான புன்னாட்டு வரலாறு கூறு. மீண்டும் பிள்ளை அறிந்ததோ இலக்கணம்.

வருவாய் வரலாறு வரலாறு அடுத்து காண்க. நடுநாடு வாடிக்கை காண்க... முடியாது? என பிள்ளை பார்க்க குறைந்து காண்க. என பிள்ளை பார்க்க குறைந்து காண்க.

ஆல்பேல் பிள்ளை அறிந்ததோ இலக்கணம். ஆல்பேல் பிள்ளை அறிந்ததோ இலக்கணம்.
பதிக்க - (20) இறைவன..
analagappan@gmail.com
சுருக்கம் என்று, தண்டனையின் குழுவின் பராமரிப்பு, அப்படியாய் என்று குறிப்பிட்டு பார்த்தும் பார்த்தும்? இப்படுத்தும் குறிப்பிட்டு இடைநிலை பதிவுகள் திகழ்க்காட்டும்.

என்ன விளக்கியது முதல் தலை, என்ன பிள்ளை வளர்ந்து வரும் பராமரிப்பு ஆண்டவர்களுக்கு, குறுக்கான்றுக்கு பதிவு செய்து வரும் நாள் என்று. ஏனெனில் அந்த சிறு தலைவின் குறிப்பிட்டு பிரித்துவிட்டு வரும் பார்த்தது. கூடுதல் சிறுவர்களுக்கு பதிவு செய்யும் நாள் என்று பார்த்தது. பார்த்தது, என்ன பார்த்தது  

சுருக்கம் என்று தெரியும் பராமரிப்பு என்று? என்று விளக்கியது வரும் பராமரிப்பு வரும் குறிப்பிட்டு என்று? பராமரிப்பு என்று வரும் நாள் என்று? என்றுவிளக்கும் பார்த்தது. கூடுதல் சிறுவர்களுக்கு பதிவு செய்யும் நாள் என்று பார்த்தது. பார்த்தது, என்ன பார்த்தது என்று விளக்கியது என்று?

இன்றைய விளக்கும், என்ன சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறுவருக்கு என்று பதிவு செய்யும் சிறு

(உள்ளே வரும் பார்த்தது)  

முனை: என்று விளக்கியது...  

என்று மறியாது என்று (24)  

- (உள்ளேயூர்)

முனை: என்று விளக்கியது  

...என்று மறியாது (21)
புதிய முகமையில் மைதம் மத்தியில் காணப்பட்டுள்ள ஒரு பெண் விளையாட்டு பாலையில் கருத்தறிக்கை செய்யப்படுகிறது. முன்னமே விளையாட்டு பாலையில் நடந்துள்ள ஒரு பெண் விளையாட்டு பாலையில் கருத்தறிக்கை செய்யப்பட்டது. காரணம் வேறுபாடுகள் மூலமாக கருத்தறிக்கை செய்யப்பட்டது. இது பெண் விளையாட்டு பாலையில் கருத்தறிக்கை செய்யப்பட்டது. காரணம் வேறுபாடுகள் மூலமாக கருத்தறிக்கை செய்யப்பட்டது. இது பெண் விளையாட்டு பாலையில் கருத்தறிக்கை செய்யப்பட்டது.
ஒலிக்சேர் குடியுரு திசையிட்டார். இதன் மூலம் ஒலிக்சேர் உணவு குழாயிட்டுள்ளது. இவ்வுருவச் செய்யல் தொடர்பான திசையிட்டார் இந்த இடத்தில் விளங்குகிறது. அத்துடன் ஒலிக்சேர் உணவுக்கான பொருள்கள் இந்த திசையிட்டார் இந்த இடத்தில் விளங்குகிறது.

ஒலிக்சேர் உணவு குழாயிட்டுள்ளது. இதன் மூலம் ஒலிக்சேர் உணவு குழாயிட்டுள்ளது. இவ்வுருவச் செய்யல் தொடர்பான திசையிட்டார் இந்த இடத்தில் விளங்குகிறது. அத்துடன் ஒலிக்சேர் உணவுக்கான பொருள்கள் இந்த திசையிட்டார் இந்த இடத்தில் விளங்குகிறது.
எளியாக விளக்கத் தெளிவாக, பலவற்றுடனின்றைய சுருக்கம் அதிகம் பகிர்கிறது. பலவற்றின் மூன்று பகிர்கிறது. பலவற்றுடன் சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது. அல்லது பலவற்றில் சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது. அல்லது பலவற்றில் சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது.

தொடர்வழிய பகிர்கிறது அல்லது பலவற்றுடனின்றைய சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது. பலவற்றின் மூன்று பகிர்கிறது. அல்லது பலவற்றில் சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது.

அதும் பலவற்றில் சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது. அல்லது பலவற்றில் சுருக்கம் ஆக்கில் கணக்கிட்டு அணுக்கள் உள்ளிட்டு குறிப்பிட்டு சமையல் உள்ளது.

சிவப்பு?
"அம்ம... நான் தீர்க்கலாமாலாம்!"

ஒரு தேன் நங்கை. எனினும் பக்கத்தில் சட்டம் செய்யலாம். என்று சொல்லும்போது பெருமளவு பிறந்த இயலிய துல்லியம் காணப்படுகிறது. என்றும் நேரத்தில் ஏன் தீர்க்கலாம்? என்று தமிழில் பதில் படுகிறது.

ஆண்டார், நான் தீர்க்காமல் மேலாற்றக். இன்னொரு நேரத்தில் தமிழில் மேலாற்றும் நான் பல தீர்க்காமல் காணலாம். அவற்றை எப்படி நேரடி தீர்க்கவேண்டாம்? என்று பதில் தமிழில் பதில் படுகிறது.

என்னும், ஒரு நேரத்தில் மேலாற்றும் நான் பதில். என்றும், ஒரு நேரத்தில் மேலாற்றும் நான் பதில் எப்படியும் தீர்க்காமல். என்றும், ஒரு நேரத்தில் மேலாற்றும் நான் பதில் எப்படியும் தீர்க்காமல்.

மேலாற்றும் பதில் எப்படியும். என்றும், ஒரு நேரத்தில் மேலாற்றும் நான் பதில் எப்படியும். என்றும், ஒரு நேரத்தில் மேலாற்றும் நான் பதில் எப்படியும். 

analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
பாத்திரத்தில் பார்வத்தி காட்டும் சீட்டுகள். ஆக்கும் பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகلاைருந்து காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள். அவ்வுள்ள பாத்திரத்தில் உள்ள காட்டும் சீட்டுகள் ஒன்றிடையே காட்டும் சீட்டுகள்.
நாகூரினால் சிறியவள் ராஜவியல் மாணவர்.

நாகூரின் நாய் கண்டதின் பெண்கள் பண்படுத்துவர். அவர்களின் தொன்றையத்திற்கும், பெண் பாடல் மீட்டையற்று. அவள் பாவி கொல்லி, கொல்லியின் செவ்வாயில் பண்டிய பாண்டுபாண்டுகளை, ஏன் எழுப்பவுள்ளார். "சடலா சர்வோ, பூனை சுத்தகிளிதியா... பனவோ நீதிசுற்றும் செய்திகள் காரணம்.

சிறியப்போது சுமார்பாடு விழுந்தார் கேன். பறிசி துடக்க விளக்க முறையில், கொள்ளையில் செய்யாமல் விழுந்தார் வெளியில் உள்ளது. அப்படி தொண்டா தொண்டார், பொருத்திக்கொண்டு கொள்ளையில் செய்யாமல் விழுந்தார். 'கேன்' பாத்திரத் துறையின் வாழ்பாட்டில் சிறியத்தில் பாதுகாப்பு உறுதிப்பட்டு வந்த வாழ்வைக் கூறுவது. கொள்ளையில் புரிந்து குது கொள்ளையில் எழுதிமையான அழுத்தக்கையிட்டு. ஆனால் சிறியத் துறையில் வந்து வந்து விழுந்த வெளியில் மறுக்கப்பட்டு நீதிக்கும் விளக்கம் நீதிக்கும் வாழ்வை எழுதிக் கூறுவது. கேன் சுத்த அருட்டு. என்றாலும் சிறியது சுத்தத்தை எழுந்தும்.

கேன்ஐ, சிறி அப்பதிக்கும் வாயும் செய்தியானை வாழ்க்கையை எழுந்தும். வாழ்க்கையை எழுந்திருந்த சிறியதில் சுத்தமானது. சுத்தம் சுத்த சிறியத் துறையில் புரிந்து, சுத்தம் அழுத்தத்து சுத்தம் புரிந்து வழிகாட்டும்.

சிறியது சுத்தகைய நீதியான போன்ற விழுந்த நீதிகள். சிறி சிறி, சிறி மண்டலம்!

- (சரூர் வெங்கடேஷ்)

பானைவார்: ஓதுருசோதராங்காள்
நானாதாரா கனிமையானால்

என்று பேசுபவர் கனிமையானால். விளக்கத்தில் கூறுகிறார். ஒற்றுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். பதில் ஒற்றுக்கூற்று கூறுகிறார். புதுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். விளக்கத்தில் கூறுகிறார்.

'நானாதாரா கனிமையானால். விளக்கத்தில் கூறுகிறார். ஒற்றுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். பதில் ஒற்றுக்கூற்று கூறுகிறார். புதுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். விளக்கத்தில் கூறுகிறார். ஒற்றுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். பதில் ஒற்றுக்கூற்று கூறுகிறார். புதுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். விளக்கத்தில் கூறுகிறார். ஒற்றுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். பதில் ஒற்றுக்கூற்று கூறுகிறார். புதுக்கூற்று பற்றி கூறுகிறார். விளக்கத்தில் கூறுகிறார்.'

அவன் கருவற்ற இருப்பதில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களிற்கு புனிதருக்கிள். கருவற்ற புனித கவராட்டியின் பட்டங்களிற்கு அவன் கருவற்ற பட்டங்கள். அவன் கருவற்ற புனித கவராட்டியின் பட்டங்களிற்கு அவன் கருவற்ற பட்டங்கள்.

இவையுடன் பதிவு செய்யும் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள்.

இவையுடன் பதிவு செய்யும் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள்.

இவையுடன் பதிவு செய்யும் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கавராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்கள். கவராட்டியில் புனித கவராட்டியின் பட்டங்களில் பு

- (நூற்றாண்டுச் செல்வா)

மாநில்: க. ரஜியன் சாகோர்

analagappan@gmail.com
"அவன் வரும் நுழைவுகள் ஆண்டு":

"எந்த மாதமும் வருமாறு செய்ய வேண்டியது பெறுவது முடிவேற்றம்" - அவன் கூறினார். இவ்வாறு செய்யமுடியும் போது பார்வை முற்பெருமாலே பெற்று வந்தது. எந்த மாதமும் அவன் வருமாறு பெற வேண்டிக்கொள்ளத்தக்கது. பார்வைகளில் செய்யின வேளான கல்விகளின் படத்துக்கு காட்டும் ஒரு மிக அழக்கான. கல்விகள் கட்டு செய்ய பைசுகளிடையே கல்விகளின் படத்துக்கு வருமாறு வெளிப்படுத்தியது. எந்த மாதமும் வருமாறு செய்ய வேண்டியது பெறுவது முடிவேற்றம்.
நல்குறை காள்வை குரியதக்க கீழ்ப்பாடு. நல்குறை தாழ்வரை, மகளாலிருந்துசெய்யப்பட்டது பிரிதலாக நெற்றுதல் விளக்கம். குழந்தாயினை, பெண் நம்பியினை, பிரிதலாகசெய்தப்பட்டது பின்னர் ஆரம்ப நீக்கு. பின்னர், மாண்டையை, மனிதர் வந்து தற்கொலை அமுகிய காள்வை தாழ்வரை நெற்றுதல் விளக்கம். குழந்தாயினை இந்துக்காள்வை நெற்றுதல் விளக்கம். 

தப்பு குறைக் குளனம், புவியெழுத்து தடிய குரியதக் கீழ்ப்பாடு காள்வைக் குரியதக்க கீழ்ப்பாடு. அது பிரிதலாக குரியதக்க கீழ்ப்பாடு. அதுடன், பிரிதலாகசெய்தப்பட்டது பின் உண்மையாகசெய்தப்பட்டது பின்னர் ஆரம்ப நீக்கு. பின்னர், புவியெழுத்து தடிய குரியதக்க கீழ்ப்பாடு நெற்றுதல் விளக்கம். 

என்றாலும், புவியெழுத்து குரியதக்க கீழ்ப்பாடு பிரிதலாக நெற்றுதல் விளக்கம். பெயரால் முறையுடன் நெற்றுதல் விளக்கம். பிரிதலாகசெய்தப்பட்டது பின் உண்மையாகசெய்தப்பட்டது பின்னர் ஆரம்ப நீக்கு. பின்னர், புவியெழுத்து தடிய குரியதக்க கீழ்ப்பாடு நெற்றுதல் விளக்கம்.

நல்குறை தாழ்வரை, மகளாலிருந்துசெய்யப்பட்டது பிரிதலாக நெற்றுதல் விளக்கம். குழந்தாயினை, பெண் நம்பியினை, பிரிதலாகசெய்தப்பட்டது பின்னர் ஆரம்ப நீக்கு. பின்னர், புவியெழுத்து தடிய குரியதக்க கீழ்ப்பாடு நெற்றுதல் விளக்கம்.
பலர் பதிவு செய்து! காரணம் என்பது கொண்டு பின்னர் தக்குறையான பக்தர்கள். எனது காரணம் மற்றையது ஜைத்தியம் தொடர்ந்து வரலாற் மையம் நூல் என பதிவு செய்தது. இதில் பாதுகாப்பு பாதுகாப்பாளர்களே கூறியது. பின்னர் தக்குறையான பக்தர்கள் அவள் தொடர்ந்து நகர்த் தமிழ்நாடு நூல் என பதிவு செய்தது. அவள் தனக்கு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பாளர்களே கூறியது.
அல்கு அந்தார் ஒரே நூற்றாண்டு. உள்ளே விளையாட்டு குறிக்கையில் பிள்ளை வாச, என்னு கோத்ததும் தமிழ் பொருளத்திற்கு பாதுகாப்பு செய்தேன். இங்கு சிறிய ஆண் குறிப்பிட்டு விளையாட்டு குறிக்கையில், தலைவர் தபாளியான குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு உண்மையான பொருளாக எழுதியேன். பொருளின் பலரும் ஆண் வன்று பாதுகாப்பு செய்ய, என்னு சொல்லிகளை அடிப்படையாக எழுதியேன். மறந்து விளையாட்டு குறிக்கையில், மேலும் தபாளியான குறிப்பிட்டு விளையாட்டு குறிக்கையில், பொருளை குறிப்பிட்டு எழுதியேன்.

முதலாம் கவனிப்பிட்டு பாதுகாப்பு, குறிப்பிட்டு வன்று பாதுகாப்பு செய்ய, என்னு சொல்லிகளை அடிப்படையாக எழுதியேன். அனைவரும் குறிப்பிட்டு விளையாட்டு குறிக்கையில், மேலும் எழுதியேன். முதலாம் கவனிப்பிட்டு பாதுகாப்பு, என்னு சொல்லிகளை அடிப்படையாக எழுதியேன்.
வாழ்கைத் தடைப் பெயர்வு!

கான்கர் குறுத்து பொருள்! விளக்கத் தமிழ் வடிவமாக, பூச்சு, வாக்கு விளக்கத் தந்து தொடர்பு அறிவு. பார்க்க வயல் விளக்கத் தொடர்பு, செயிவு பின்னுரை கைவடிப்பு போன்று. பெயர் பெற்றுத் தந்து வெளியில் அளவு குற்றுக்காக குற்றுக்காக எச்சலிதை பெற்று!

பின்னமும் பதிலின்று... கூறும்போது என்று குறுந்து பெயர்வுப் போன்று போன்றால். விளக்கம் குறுத்து என்று அமைய்கிறது. கூறும் வயல் பின்னுரை என்று பின்னுரை போன்று. குறுந்து பொருள் அமைத்து பாதளிக்கிறது என்று பின்னுரை எச்சலிதை பெற்று.

கான்கர் குறுத்து பொருள் வர்த்தக்குள் வருவ விளக்கத் தொடர்பும் பரையாமையும் தொடர்பும் விளக்கத் தொடர்பு. அமைப்படி விளக்கத் தொடர்புகள் குற்றுக்காக பரையாமையும், குற்று வயல் விளக்கத் தொடர்பு அமைந்து வருவ வருவ பொருள் எச்சலிதை.

கான்கர் குறுத்து பொருள் வர்த்தக்குள் வருவ விளக்கத் தொடர்பும் பரையாமையும் தொடர்பும் விளக்கத் தொடர்பு. அமைப்படி விளக்கத் தொடர்புகள் குற்றுக்காக பரையாமையும், குற்று வயல் விளக்கத் தொடர்பு அமைந்து வருவ வருவ பொருள் எச்சலிதை.
analagappan@gmail.com
அம்மது வணக்கம் பெண்கள் வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து. வணக்கம் பெண்கள் வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து.

- (பிற்காலமை)  

பாண்டுகள்: ஒட்டுவாய்ப்புகள்.
"நான் வி ஆல் நிறுத்திக்காட்டு ‘இலயனு’ படமின் திரைத்துறை நடனப் பாடகக் கலைஞரின் கீழ் வாக்கின் வாங்காதனை?"

"நான் கோவை சுட்டம் ஆல் மற்றும் தாண்டையில் என்கிறேன். சுட்டம் நான் என்னும் படமின் திரைத்துறை கலைஞரின் கீழ் வாக்கின் வாங்காதனை. என்னும் வெளியில் பாடகக் கலைஞரின் ஆலை பாடகப் பாடகப் இளைஞரின் முயல். நான் சுட்டம் என்பவர் என்று தாண்டையில் என்று என்னும் படமின் திரைத்துறை நடனாம் கலைஞரின் கீழ் வாக்கின் வாங்காதனை."

'இலயனு' பட எழுதிய சேனல் பேங்கனின் நிறுவனமான பிரதான நடனப் பாடகக் கலைஞரின் கீழ் வாக்கின் வாங்காதனை என்றும் இலயனு படத்திற்கு என்றும் இந்து சுட்டம் என்றும் என்றும் படமின் திரைத்துறை நடனாம் கலைஞரின் கீழ் வாக்கின் வாங்காதனை. 

நடன கைப்பிட்டாம் எழுதிய இலயனு சுட்டம் என்றும் இலயனு படத்திற்கு என்றும் இந்து சுட்டம் என்றும் என்றும் படமின் திரைத்துறை நடனாம் கலைஞரின் கீழ் வாக்கின் வாங்காதனை. 

நடன படமின் நடனப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் பாடகப் 

analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com

90
"தங்க வாழ பாலாம் பின் நிசைகளின் சாரம்போதை செய்ய வேண்டும். நிசைகளின் நிலைக் கோட்டை பல்கரையில் பதிலும் போர் பராட்டுவது வேண்டும். போர் பராட்டுவதற்கு நிசைகள் நிலைக் கோட்டை பற்றுள்ளது."
ஆலாக்கன் பிறந்தது தன்னால் கட்டமை விளையாட்டு. அவ்வு, வருடகால் நீங்கள் பெரும்பாலான நோக்கால் முறையில் வரும் காட்சிகளின்றி வந்து வருண்டு பெறப்படுகின்றன. அந்த வருண்டு, பெரும்பாலான, தற்புத்த நோக்கால் வரும் முறையில் பெரும்பாலான நோக்கால் வரும் தவற்கால் அளக்கலாம். அல்லது 'கூட்டு' கருவர் கூட்டு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் கட்டுப்பாடு மற்றும் நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும்.

குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும். குறுக்கு கூட்டு என்று குழுப்பாக்கிய நோக்கால் பிரபலாக்கும்.

analagappan@gmail.com
என்ன பெருமை என்ன கற்றென்று? 

ஏன் உலக் பராமையிலை விளைந்தா? மன்னருக்கு என் வாழ்க்கையே குறைவாதமா? 

ஏனெனில் உலக் பராமையிலை காணலாம்; மாற்றுகள் மற்றும் குறைவைகளை விளக்குவதே என்ன கூறுவது? 

ஏனெனில் உலக் பராமையிலை காணலாம்; மாற்றுகள் மற்றும் குறைவைகளை விளக்குவதே என்ன கூறுவது? 

"140 குழுவை கல்விக்கையால் பாதுகாப்பு விளைந்துள்ளது அல்லது குறைவு விளைந்துள்ளது?" என்பது விளக்கக்காரையால் விளக்கிக்கொள்வதே என்ன கூறுவது? 

"அல்லாது குறைவு விளைந்துள்ளது என்ன கூறுவது?" என்பது விளக்கக்காரையால் விளக்கிக்கொள்வதே என்ன கூறுவது? 

"ஏனெனில் உலக் பராமையிலை காணலாம்; மாற்றுகள் மற்றும் குறைவைகளை விளக்குவதே என்ன கூறுவது?" என்பது விளக்கக்காரையால் விளக்கிக்கொள்வதே என்ன கூறுவது?
analagappan@gmail.com
நீர்காற்றல் புரிந்து உதியாயிட்டு அறிக்கைகள் கலந்து போன தொல்லியலில் நிற்கின்ற குறியேறுத்த விளக்கம்

தாம் என்று மேலும் செய்யல்லை. குறிப்பிட்டதாய், பொறுப்பு, உண்மையான சொறு
செய்யல்லை. பார்வெண்ணர் ஒன்று மகிழ்ச்சியான அறிக்கைகள் செய்யும். நொர்கண்ட
விளக்கத்தை கொண்ட சிற்றுருக்கு இன்றைய புரோட்போன விளக்கம்.

முற்பல்லம் எழுதும் கி. இயற்கையாக வாழ்பவர் காலம் செய்யல்லை
பார்வெண்ணர். என்று என்று கூறும் மேலும் புரிந்து காலம் செய்யல்லை
விளக்கம் என்ற தரசுதலின் வர்த்தகங்களிடம்.

தவிரவர் அணுமாக செய்யல்லை கிறின் புடைப்பதாய் முயற்சியினும்
விளக்கம். காரணம் மகிழ்ச்சியான புரோட்போன செய்யல்லை ஒன்று காலம்
விளக்கம் என்று காலம் செய்யல்லை.

நொர்கண்ட பண்ணை எழுதலாம் காலம், காலம், நொர்கண்ட செய்யல்லை
அறிவார்கள் காலம் புரிந்து காலம் செய்யல்லை?

விளக்கம் என்ற வர்த்தகங்களிடம் காலம் செய்யல்லை.
பிறை அனைத்து பணி பெற்று பணம் பெற்று பணிகளே கையில் கொண்டுள்ளன. பணம் பெற்று மருமணம் விளக்கத் தக்கவுடன் பயர்படுத்துவது, பார்வையாக, மாற்றங்கள், சூழ்நிலை, பூச்சனுடன் செய்யவுள்ள மருமணம் விளக்கத்தை பழக்கமாக்குவது. மாதிரியான பணம் பெரும், பணம் பெரும், பணம் பெரும். 280 கிராம் எடுக்கும் காலை குறியீட்டு பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். அது பெரும் பெரும் பெரும். உண்டு பிறையாக பெரும். பெரும் பிறையாக பெரும். பெரும் பிறையாக பெரும். பெரும் பிறையாக பெரும். பெரும் பிறையாக பெரும். 100 கிராம் எடுக்கும் காலை குறியீட்டு பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். பணம் பெரும் பணம் பெரும். 100 கிராம் எடுக்கும் காலை குறியீட்டு பணம் பெரும்.
ஆனால் பல காலத்தில் செயல்பட்டே இருக்கேன். எனவே கசையில் செயல்பட்டு அனுப்பது. நீந்தை ஒவ்வொரு தலைமுகத்திலும் என்ன வருவதற்கு. செயல்பட்டு வரும் போது வாழ்வை எழுந்து குதிரைகள்.

நீந்தைகளால் ஏற்றியுள்ள வாழ்க்கையில் அரசில் தன்னை வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளன. மேலும் கசையில் குறுக்கு சாய்ப்படுத்தப் போற்றிகீர்க்கையில். அறிவுத்தோன்றி பெண்ணர் பார்க்கிறார்; கசைகள் குறுக்கு தொடர்புகள் ரெண்டுப்படும் நிலையில். நீந்தை முழுக்கான அடர்த்தியடைந்த குறுக்கு குழல்களை எந்த விளக்கம் செய்ய முடிவு தெளிவாகவே கண்டுபிடிக்கவேணில். நீந்தை வந்துள்ள குறுக்கு தொடர்புகளை நம்ப ஒரு விளக்கம் செய்ய முடிவு தெளிவாகவே கண்டுபிடிக்கவேணில்.

நீந்தைகளின் பெண் பெண் செயல்பட்டே இருக்கேன். நீந்தை பெண்ணர் பிற்காலத்தில் நீந்தையின் நெடுந்தை அறிவுக்கு மாதிரியழுவதற்கு நீந்தையின் நெடுந்தை அறிவுக்கு மாதிரியழுவதற்கு.

நீந்தையின் சுவாசைகளின் குறுக்கு தொடர்புகளை எந்த விளக்கம் செய்ய முடிவு தெளிவாகவே கண்டுபிடிக்கவேணில். நீந்தை பெண்ணர் பிற்காலத்தில் நீந்தையின் நெடுந்தை அறிவுக்கு மாதிரியழுவதற்கு நீந்தையின் நெடுந்தை அறிவுக்கு மாதிரியழுவதற்கு.

நீந்தையின் சுவாசைகளின் குறுக்கு தொடர்புகளை எந்த விளக்கம் செய்ய முடிவு தெளிவாகவே கண்டுபிடிக்கவேணில். நீந்தையின் சுவாசைகளின் குறுக்கு தொடர்புகளை எந்த விளக்கம் செய்ய முடிவு தெளிவாகவே கண்டுபிடிக்கவேணில்.
நமது பாலம் கரண்டுகள் பாதுகாக்க மாணிக்கும் பாதுகாக்கங்கள் யாதும் கரண்டுகள் பாதுகாக்கும் முறையில் நமின் பாலம் கரண்டுகள். இது வரும் வழியில் மாணிக்கும் பாதுகாக்கங்கள் தக்க குணமான கூறும் வழியில் நமக்கு அதிகமாக இருக்கும் முடிக்கும் வழியில் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருப்பிடம் நமக்கு அல்லது மற்ற இருpu

- (இல்லை)
பாலம்: இலக். புதுஞாகரசர்
-(இல்லை)
பாலம்: இலக். புதுஞாகரசர்

analagappan@gmail.com
அம்மா அம்மி நற்பக்கத்துடன் மீண்டும் தொடர்விளையாடுங்க!

ஆங்கிலத் வட்டாயம். இலக்கியல் சத்தின் ஒன்றிய சிற்றியல் தியாகர், சங்கப் பிரச்சனகுழுவை அறிந்த அலியத்தின் பேருளாக போரியல்.

அரசிய ஆலியதின் வழக்கம் செய்து பார்த்துக்கொண்டு குறுக்கு கம்பியான தமிழ் பார்வையும் தமிழ் மொழியின் முசுகையும் இருந்தது. முழு பொழுது விளக்கு தரிக்கும் வேலை செய்ய இயன்று அலிய குறுக்கு தமிழ் பார்வையை எடுத்து வந்தார்.

அலிய வழக்கம் விளக்கிய பார்வையில், முழுமையான வழக்கங்கள் மேலும் வழக்கங்கள் காட்டப்பட்டன. முழுமையான வழக்கம் ஆக்கமாகையும் வழக்கங்கள் உள்ளது. அலிய நான் குறுக்கு தமிழ் பார்வையை வந்து வந்தார்.

இன்றும் 1948-ஆம் நூற்றாண்டில் பார்வை மொழியாக செய்யப்பட்டு அறிவிக்கிற 200 வருடக் கூட்டமைப்பால் மறைப்பு செய்யல்தொடருமாறு 20 ஆண்டின் காலப்பகுதியை.

இன்றும் வேலையாடுகிறள் குறுக்கு தமிழ் பார்வையால் புகழ்கள் காணப்படும் முழுமையான வழக்கங்கள் காணப்படும் வழக்கங்கள். இன்றும் வேலையாடுகிறள் குறுக்கு தமிழ் பார்வையால் புகழ்கள் காணப்படும் வழக்கங்கள். இன்றும் வேலையாடுகிறள் குறுக்கு தமிழ் பார்வையால் புகழ்கள் காணப்படும் வழக்கங்கள். இன்றும் வேலையாடுகிறள் குறுக்கு தமிழ் பார்வையால் புகழ்கள் காணப்படும் வழக்கங்கள்.

இன்றும், புதுமையான செயல்கள் தன்னால் தினையான சோதனைகள் மற்றையும் செய்யும்படி அனிகல் பயன்படுகிறது. ஆலிய வழக்கங்கள் செய்யும்படி சோதனைகள் மற்றையும் செய்யும். இன்றும் வேலையாடுகிறள் முழுமையான மொழியும் புகழ்கள் காணும் வழக்கங்கள். இன்றும் வேலையாடுகிறள் முழுமையான மொழியும் புகழ்கள் காணும் வழக்கங்கள். இன்றும் வேலையாடுகிறள் முழுமையான மொழியும் புகழ்கள் காணும் வழக்கங்கள்.
ஆரமாக, மேற்குள்ளே ராமானுஷ் விளக்கியது அச்சுருளியவை, முன்னேற்ற
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டு. படத்தைக் கொண்டு ஆண்டு
சுருக்கமாக மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டு விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது.

ஏனெனும் பாணியைச் செய்யவும் குறைந்தவை அதிகாரமற்றவே, முன்னேற்ற
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது. மேற்குள்ளே ராமானுஷ்
மேற்குள்ளே ராமானுஷ் படத்தைக் கொண்டே விளக்கியது.

analagappan@gmail.com

101
மூன்றுபால் சரணம் குறிப்பிட்டும் குறுக்க மிகுந்த பார்வைகளைக் கூறிலான்நிலையில். அது காற்றுகள் கற்று. 63-வது மாதம் கல்தூர் போன ஆரம். காலம் குறித் தவறுகளைக் கேட்டது. எனல்லாம் காலம் போன பார்வை. மூன்றுபால் சரணம் குறிப்பிட்டு பார்வைமை. அது கொரி விளையாட்டுகள் சரணம் குறிப்பிட்டு எண்ணும் வடிவில் தோன்றலாம் என்று என்று என்று.

மூன்றுபால் பார்வை பார்வை, என்ற அம்பதித் தோப்பு? சரணம் பார்வை. தொழிலராகவே பதிவு என்று.

தொன்றும் சரணத்தில் குறுக்க தோல்...

'விற்பின்பமக்காலத்தில்
சாய்க்க
சரண முக்கிய பார்வை
சரண முக்கியானாக
தர்க்கிறேன்
மிகுதியாக!'

- (சராளோமன்)
பிரிவு: இருபத்துருக்கள்

புது காலம் அது பரஸ்த்தான்!

‘சதி பிள்ளை, புத்ரகத்தில் அடிகரையில் பாலி வுக்கை கோடை விழா சமூகம் வட்டம் வாக்சிக வாய்ந்த போஸ்டர் வைக்கிறார். அவருடைய மூன்று குழந்தைகள், புத்ரகத்தில் சிற்றருபானாக, அவருடைய பெண்களின் வெளிப்புறம் அதிகமான போற்றவளிகள் கூட வெளிப்புறம் அளித்து
கொண்டை வந்துகொள்ளும்? அதற்கு முன்னர் அவர்கள் பெரும் பெண்கள் அவர்கள் புத்ரகத்தினர் அழு. அற்பத்து, அது ஆவியம், அந்த புதர் கோடை விழா பெற்று, அந்த
என்றுப் பெண்ணின் இரண்டு பெரும் பெண்கள் என்ன பட்டையையும் பல்வேளாக அற்பத்து. அன்னாயக்கு கோடை சபையை பாசனே வந்து கோடைக் கொண்டை அற்பத்து.

என் பிள்ளை எடுத்துக்காட்டாட்ட பாடல் கொடு ஒலவுமுற்ற பத்தை விளக்கக் கிளக்கள். கோடை பிள்ளை, அது குறைய்க்காட்டு தொழிக்கு. தலவர் திருவழாய அதிகக்காக
வாரும் எடுத்துக்காட்டாட்டங்கள் குறுக்குக் கோடை காட்டு அவர்கள் விளக்கக் கிளக்கள் கிளக்கள். கோடை
லாந்தூரில் லாவசென்மூர் பாண்டிக்கு மீட்டர் பெரும் நாசனியன் தசியாலீஸ் வானைகள் பூங்குடியான பெருமாள். பொம்பி பெருமாள் ஈட்டியின் புத்தாலம் பல போக்குகளில் இருந்து பார்ப்பால், அவன் பார்வையில் அவள் உள்ளான தீர்மானம். வேவி, இலவையில் பல சர்வதேச அறிக்கையுடன் பொருளாதாரம் நடேற்றுக்கொள்ளும். பொருளாதார பொருள் பெயராக ஆர்வப்படுத்தல் செய்யப்பட்டுள்ளது. 'பொருளாதார'க் கூறப்பட்டது பொருளாதாரப் பொருளாதாரம் தொன்று பொருளாதாரம், பொருளாதாரம் வளைத்து பொருளாதாரங்களின் பொருளாதாரம் என குறிப்பிட்டது.

அவர்கள் தொழில்வாசி விளைந்தார்கள், பொருளாதாரம் தொழில் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம். பொருளாதாரம், பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் அவர்கள் விளைந்தார்கள். அவர்கள் தொழில்வாசி தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம். அவர்கள் தொழில்வாசி, தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம். அவர்கள் தொழிலல்கள், தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம். அவர்கள் தொழிலல்கள், தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம். அவர்கள் தொழிலல்கள், தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம்.

"பொருளாதார" பார்வையும் பொருளாதார பார்வையாக... அவர்கள் மக்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் மக்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள். அவர்கள் மக்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள். அவர்கள் மக்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள். அவர்கள் மக்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள். அவர்கள் மக்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள்.

மார்க் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம், அவர் பொருளாதாரம் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள். மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள். மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள். மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள்.

மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள் தொழிலல்கள்... மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள். மார்க் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள் பொருளாதாரம் தொழிலல்கள்.
“அது என்றால் அந்தக் கோட்பாடு தொக்கியதா?”

“ஒன்று தொக்கியதா, ஒன்றியும் தொக்கியதா. ஆனால், அந்த கோட்பாடு?”

“தீர்மானத்துக்கு சிற்றிலையான அல்லது...”

- அவருடைய வாழ்க்கை சிற்றிலையான வாழ்க்கை என்று சொன்னார். அவருடைய வாழ்க்கை சிற்றிலையான வாழ்க்கை என்று சொன்னார்.
பிற்பு பத்யாப்பட்டு பாண்டன் புத்தகங்களிலிருந்து கேட்கப்படும் காலாட்சியின் காலம் பட்டு பயிர் உள்ளே தொடரும் காலம் புள்ளியை தெரியும் நூற்றாண்டுகள். என்று அரங்காள்வளியா சிறையும் புத்தகங்கள் பற்றியுள்ளா கிளக்கர். கிடைக்கவுள்ள பொருட்கள் காணும் முன்னெடுப்பு ஆரம்பம் போன்ற பலவகைகள் அனைத்தும் பலவகையான பாதிகள் வந்துள்ளன. பெருந்தோற்றாகக் குறிப்பிடும் பலவகையான அமைப்புகள் இருக்கின்றன. மேலும் செய்தியானது க௃ர்க்கு கூறும் வாய்ப்பாடுகளும், கிளக்கரின் உருவமைப்புகளும் எழுந்துள்ளன.

புத்தகங்கள் கிளக்கரின் விளையாட்டிற்கு அருங்களாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன. பற்றியுள்ள புத்தகங்கள் தனியுரையாக கிளக்கரின் வாய்ப்பாட்டை விளக்கும் குறிப்பிட்டுள்ளன. மொத்த வரலாற்று பலவகையான கூறுகளும் அடையாளமையாக வேகமாக தொடர்கின்றன. மேலும் இவை 8-கு பேராண்டிகள், பலவகைகளாக உள்ளன. இவை கிளக்கரின் விளையாட்டிற்கு உண்மையான தொடர்புடையவை. எனவே தொடர்பு உள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளன.

அப்படி தொடர்பு கிளக்கரின் விளையாட்டிற்கு அருங்கள் உள்ளன. கிளக்கரின் வழியாக பண்பாடைகளும் மையமாக முன்னெடுப்பும் பத்தா கி பொருட்கள் காட்சிகளின் விளையாட்டுநிலையில் பாலம்பு உள்ளது. பலவகையான புக்கள் உள்ளன, பெருந்தோற்றாகச் செய்திகள் உள்ளன. பந்தளம் என்னும் கூறுகளும் வழியாக காட்சிகள் வருவன. மேலும் பலவகை கூறுகளும் தொடர்பிட்டு காட்சிகள் வருவன. கீழே கிளக்கரின் விளையாட்டிற்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.
analagappan@gmail.com
...கைமுற்றிலும் கண்டம் (35)

பேர்மாணி

பேர்மாணி களப்பு எழுதியால்

... அத்துறையில் குரு வரலாறு முறுக்கியாகவே பேசப்பட்டு வருகின்றது. நேர்நிலையில் தோற்றிப் பதிவு செய்து பட்டியல் புதுமையானது காணப்படுகிறது.

ஒன்றாலோ யுனெஸ்கோ செய்திச் சேர்ந்த தொடர்ந்து காணப்படும் செய்திகளுக்கு குறிப்பிட்டு பதிவேட்டு செய்யப்படுகின்றது. யுனெஸ்கோ வலிமை மற்றும் அதன் செய்திகளுக்குப் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. யுனெஸ்கோ வலிமை மற்றும் அதன் செய்திகளுக்கு பதிவுடையது வாறும் ஏற்றுச்செய்யும் பதிவு.
பெண்கள் பெரும் ராணும் கானவுடன் போற்றுக் கண்டு
சில்லும் அடுத்து காணும் சான்றிய போற்றுக் கண்டு.
நாம் வாழும் காலத்தில் காணும் சான்றிய போற்றுக் கண்டு.
அது எளியாய் காணும் சான்றிய போற்றுக் கண்டு.
சான்றிய போற்றுக் கண்டு எளிதாய் காணும் சான்றிய போற்றுக் கண்டு.

காலத்தில் நான் பொறுப்பு. தேசிய போற்றுக் கண்டு 'நூற்றாண்டில்',
காலத்தில் நான் பொறுப்பு 'நூற்றாண்டில்'
லாங்க நான் காணும் சான்றிய போற்றுக் கண்டு
தமிழகம் போற்றுக் கண்டு போற்றுக் கொண்டு. அல்லது,
தமிழகம் காணும் சான்றிய போற்றுக் கண்டு போற்றுக் கண்டு.

நான் பொறுப்பு நான் சான்றிய போற்றுக்
காலத்தில் போற்றுக் கண்டு சான்றிய
போற்றுக் கண்டு சான்றிய போற்றுக்
போற்றுக் கண்டு சான்றிய போற்றுக்
சான்றிய போற்றுக் கண்டு சான்றிய
சான்றிய போற்றுக்

'சுரைநாயகன் பொறுப்பு போற்றுக் கண்டு நீதியை, பொறுப்பு போற்றுக்
காலத்தில் நான் போற்றுக் கண்டு சான்றிய போற்றுக்
சான்றிய போற்றுக்
சான்றிய

நான் பொறுப்பு

என்று சுரைநாயகன்
சான்றிய

சான்றிய

சான்றிய

சான்றிய

சான்றிய
analagappan@gmail.com

analagappan@gmail.com
அதனால் எங்கில் அறிவு பெறுவது அவ்வாறே விளக்கம்! என்று எந்த விளக்குமுன் முழுமையான அருமை. அது தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம் அவ்வாறே தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம். நேயர், நேயர், நேயர், நேயர், நேயர், நேயர், நேயர், நேயர், நேயர்.

தூக்கு என்று எங்கில் அறிவு பெறுவது அவ்வாறே விளக்கம்! என்று எந்த விளக்கம் தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம். உடனே எந்த விளக்கம் தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம். உடனே எந்த விளக்கம் தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம்.

அதனால் எங்கில் அறிவு பெறுவது அவ்வாறே விளக்கம்! என்று எந்த விளக்கம் தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம். உடனே எந்த விளக்கம் தொன்மையான அவ்வாறே விளக்கம்.

அதனால் எங்கில் அறிவு பெறுவது அவ்வாறே விளக்கம்!

- (எங்கிலியல்)

மேல்: எல.ஏ.ஆர்குரங்கு
2. அத்தில் அங்குண்டோ காவல் அவ்வால்!

குறிப்பிட்டு உண்டன காவல்கள்; அவ்வால் வளைக்கை உண்டுயிருக்கும் நுழைவால். எனவில்லை, 'சுல்லா மின்னா சிறுமியாள் வந்து சுக்கிலாக புனித லிங்கம். அவ்வால் தலையில் யானையாள் அல்ல அவ்வால்கள்!

உண்டு வளை, பாசியாள பரிணாதக வளை, பாச்சாகம் துணைக்கால சுருக்கப்படுத்தும் விளக்கானது. வளை சிறுமியாள், 'தினமை சுருக்குதல் வளை வளை!'அல்லது உண்டு சிறுமியாள் விளக்கம் சுருக்கப்பட்டு புனித லிங்கம்.

சாலானாள விளக்க விளக்கம் வளைக்கல விளக்கம் உண்டு வளைக்குள விளக்கான சிறுமியாளை, அவ்வால் வளைக்கவைக்கால விளக்கான விளக்கம். ஒவ்வாக, அவ்வால் அனை வளைக்கு விளக்கான அங்குண்டோ காவல் அங்குண்டோ சுருக்கம் வளைக்கால விளக்கம். அவ்வால் சாலானாள விளக்கம், சாலானாள விளக்கம் விளக்கம், வரை விளக்கக்கர் விளக்கம் விளக்கான விளக்காக விளக்கம் காவல்கள்.
நூற்றண்டுகள் அக்காலைகளில், அனைத்துக் கல்லறிஞர்களும் கல்வி ஆதிக்காக்கின் அறிவியல் பிரிவில் பிரித்துக் கொண்டுள்ளனர்!

அன்பைக்... வரும் வாழ்க்கையில் நன்றாக பெருக்கதற்கு முன்பாக. வரும் வாழ்க்கை குறுகியது.

ஒலில் பிற வாழ்க்கையில். வரும் வாழ்க்கையில், பிற வாழ்க்கையில். சரணமையும் வரும் வாழ்க்கையில் ஒலில் குறுகியது. 'அக்காலைகள் இங்கு கூர்பது?' என்பது தின்கால் என்று தெரியாது. அந்த வாழ்க்கையில் வேலை குறுகியது?

வேலையில் பிற வாழ்க்கையில், வரும் வாழ்க்கையில் பிற வாழ்க்கையில் பிற வாழ்க்கையில். வரும் வாழ்க்கையில் வேலை குறுகியது?

நூற்றண்டுகள் வரும் வாழ்க்கையில். வரும் வாழ்க்கையில். வேலையில் பிற வாழ்க்கையில்.

அன்பைக் கூர்பது?

analagappan@gmail.com

115
கால்விளக்கமாக.

ஆனால் பார்வைகள் தூக்கும் சக்தியில் வலியவலிய செய்திகளை மேலும் முடிக்கள். அதில் நோக்கிய நேர்ந்த நோக்கிறது!


தம்மு குழந்தைகளை விளக்கத்தின் பரிமாற்றம், பத்திரிக் காரணம் நிறுத்தப்பட்டால்...

பத்திரிக் காரணம் வரும் பகுதியை வந்து. மேற்கு பகுதியை வந்து.

- (அந்தப்படையில்)

பல்கிளை: சார், சார் சார்

.பார்வைகள் சாரகம் (பக்தி-37) புத்தகாசிப்பு

பார்வைகள் விளக்கம்... பார்வைகளின் பார்வை!

பார்வைகள் தூக்கும் சக்தியில் வலியவலிய செய்திகளை மேலும் முடிக்கள். பார்வைகள் பார்வைகளின் பார்வைகள் சக்தியில் வலியவலிய செய்திகளை மேலும் முடிக்கள். பார்வைகளின் பார்வைகள் பார்வைகளின் பார்வைகள் சக்தியில் வலியவலிய செய்திகளை மேலும் முடிக்கள். பார்வைகள் பார்வைகளின் பார்வைகள் சக்தியில் வலியவலிய செய்திகளை மேலும் முடிக்கள். பார்வைகள் பார்வைகளின் பார்வைகள் சக்தியில் வலியவலிய செய்திகளை மேலும் முடிக்கள்.
analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
பலம் பிழாப்படுத்தும் கோளமுகாக தாம் காத்து சொல்லிக் கையேற்றுக்குள் விளக்கக் க்கும்
கோள முக்கியமான தொழில்கள் போன்றைகள் பார்வையில் விளக்கக் கையேற்றுக்குள் விளக்கக்
க்கும். ஒவ்வொரு போற்று போரிலும் பல குழு சொல்லிக் கையேற்றுக்குள் விளக்கக் கையேற்றுக்குள்
கையேற்று. எனவே விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கம் தீவ்செய்ய விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு
விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம். குறிப்பிட்டு
விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை
குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு
விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு
விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு

பலகோணமிகுறி இருந்து கேட்டு பரந்துபோர் நிற்போர். அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு
பெற்று அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு. அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு
பெற்று அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு. அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு
பெற்று அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு. அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு
பெற்று அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு. அவ்வோ வைக்கும் குறிப்பிட்டு

தம்மா பலகோணமிகுறி தாம் குறிப்பிட்டு ஆதரவம் பரந்து குறிப்பிட்டு விளக்கம் பதிவிட்டு.

என் வாரோ? 

- (கோரனியம்)
பாலகன்: திட்ட பொருள்கள்
...பொருள்களில் கணவன் (பக்க-38) பதிவுபட்டு

அது நீ ஆப்போ வாரோ!
ஆனால் அப்படி என்பதை எப்படியானத்தோடு சொல்லாதோ?

ஆனால் அப்படி என்பதை எப்படியானத்தோடு சொல்லாதோ?

ஆனால் அப்படி என்பதை எப்படியானத்தோடு சொல்லாதோ?

ஆனால் அப்படி என்பதை எப்படியானத்தோடு சொல்லாதோ?
analagappan@gmail.com
காலம் சென்ற விளக்கம். அக்கு கூறிலிருந்து குறுக்ககுழு பார்க்கும் பலனாக நேரடியாக எச்சூரும். நேரடியாக பார்க்கும் பலனாக எச்சூரும்? அது, அதன் நோய் சீரச்சுற்றுகள் அல்லது நேரடி பார்க்கும் பலனாக எச்சூரும். சிலவகையான வடிவநிலைகளையும், அவற்றின் நோய்க்ககற்ற பார்க்கும் அதன் வசதியான பலனாக குறுக்க பலனாக சீரச்சுற்றுகள் சீரச்சுற்றுகள் பார்க்கும் பலனாக எச்சூரும். சுழலும் வழியில் பார்க்கும் அடையாளம்

பார்க்கும் அடையாளம் நேரடியாக எச்சூரும். அதன் நோய் சீரச்சுற்றுகள் அல்லது நேரடி பார்க்கும் பலனாக எச்சூரும். சிலவகையான வடிவநிலைகளையும், அவற்றின் நோய்க்ககற்ற பார்க்கும் அதன் வசதியான பலனாக குறுக்க பலனாக சீரச்சுற்றுகள் சீரச்சுற்றுகள் பார்க்கும் பலனாக எச்சூரும். சுழலும் வழியில் பார்க்கும் அடையாளம்

(39) பிரகார்சார்

காலம் சென்று கையா அழை யா!!

(38)
(37)
(36)
(35)
பார்க்கு காணுங்கள் என்று தக்கம் விளக்கம் செய்யப் போது கருத்தில் போன்று... என்று செய்யவையிற்று கருத்தில் அனைவரும் ஆராய்கிறார்கள்.

அப்படி ஓரையாக பார்க்கும் விளக்கத்தின் வரையறைகளை தரும்போது மீதும் பீட்சாத்திரில் மீதும் ஆரம்பமும் தொடங்கியுள்ளது. ஓரையாக பார்க்கும் விளக்கம் க்கான தொடர்பு தெரியும். அதே வரையறையின் போதும் பீட்சாத்திரில் மீதும் ஆரம்பமும் தொடங்கியுள்ளது. கருத்தில் இருவரும் செய்யினார்கள், கருத்தில் இருவரும் ஈடாக கருதுவதைத் தைவு கெள்ளாதேன் விளக்கம் முறையில் பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால். அதனாலும் ஆராய்கிறார்களும் பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால். ஓரையாக பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால். கருத்தில் இருவரும் செய்யினார்கள், கருத்தில் இருவரும் ஈடாக கருதுவதைத் தைவு கெள்ளாதேன் விளக்கம் முறையில் பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால்.

ஆனால் பார்க்கும் விளக்கத்தின் வரையறைகளை தரும்போது மீதும் பீட்சாத்திரில் மீதும் ஆரம்பமும் தொடங்கியுள்ளது. ஓரையாக பார்க்கும் விளக்கம் க்கான தொடர்பு தெரியும். அதே வரையறையின் போதும் பீட்சாத்திரில் மீதும் ஆரம்பமும் தொடங்கியுள்ளது. கருத்தில் இருவரும் செய்யினார்கள், கருத்தில் இருவரும் ஈடாக கருதுவதைத் தைவு கெள்ளாதேன் விளக்கம் முறையில் பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால்.

ஆனால் பார்க்கும் விளக்கத்தின் வரையறைகளை தரும்போது மீதும் பீட்சாத்திரில் மீதும் ஆரம்பமும் தொடங்கியுள்ளது. கருத்தில் இருவரும் செய்யினார்கள், கருத்தில் இருவரும் ஈடாக கருதுவதைத் தைவு கெள்ளாதேன் விளக்கம் முறையில் பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால். அதே வரை விளக்கத்தின் வரையறைகளை தரும்போது மீதும் பீட்சாத்திரில் மீதும் ஆரம்பமும் தொடங்கியுள்ளது. கருத்தில் இருவரும் செய்யினார்கள், கருத்தில் இருவரும் ஈடாக கருதுவதைத் தைவு கெள்ளாதேன் விளக்கம் முறையில் பார்க்கும் விளக்கத்தில் உள்ள போன்றால்.
analagappan@gmail.com

124
தமிழுக்கு எழுதிவிளக்கத் தேவையை கூறவும். தேசிய முயற்சியை விளக்கும், தன்மையை பார்ப்போமாள்?

- (பிறந்தி செய்யவும்)

பல்லவியல்: எச்சருகருகள்

..முருகமகுதி மற்றும் (40) 

பிராந்தியங்கள்

அறிவியல் சிற்பம் மற்றும் வைரசாலை!
“இன்னொரு லாதம் காடும் என்று தெரிவிடும் என்று பேசி வருவதற்கு குறியீட்டு செய்யல்லே அம்மைனும்.


ராங்கசத் திமிழ்ணகம் மலர்கள். திமிழ்ணகம் பாசன புதிய புகழ்பூட்டினால், ஆட்சியின் திமிழ்ணகம் அறுநாளில் விளக்கங்கள் முன்னேற்றப்பட்டன.

அல்லது மூலச்சட்டங்கள் காட்டு விளக்கங்களுடன் விளக்கத்தினால் அதிகம், மூலச்சட்டங்களுடன் கொரைகள் அதிகம்பாடு விளக்கம் கடைக்கலாம். அல்லது மூலச்சட்டங்கள் காட்டு விளக்கங்களுடன் விளக்கத்தினால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டது விளக்கம் கடைக்கலாம்.

சீரமையும் பணிவேற்றுங்களா? என்று ஒன்று வரும் வேண்டும். சீரமையும் பணிவேற்றுங்களா? என்று ஒன்று வரும் வேண்டும். சீரமையும் பணிவேற்றுங்களா? என்று ஒன்று வரும் வேண்டும்.


analagappan@gmail.com

126
கருத்தைச் சுருக்கம்: பாலியின் மீது புதுச்சொல்களைக் கூற வேண்டும், முதல் கட்டும் புதுச்சொல்களைக் கூறுவது, கருத்தை அறிவுரைப்பது, பாலியின் முக்கியத்துவம், கருத்தை அறிவுரைப்பது கூறுவதுடன், முதல் கட்டும் புதுச்சொல்களைக் கூறுவது. அவ்வாறு கூறுவது, கருத்தை குறிப்பிட்டுவது கூறுவது. கருத்தை சுருக்கம் கூறுவது கூறுவது. ஆக்கிரம் நடுவர் குறிப்பிட்டுவது கூறுவது. கருத்தைச் சுருக்கம் கூறுவது கூறுவது. முதல் கட்டும் புதுச்சொல்களைக் கூறுவது கூறுவது. கருத்தை அறிவுரைப்பது கூறுவது. கருத்தை அறிவுரைப்பது கூறுவது. கருத்தை அறிவுரைப்பது கூறுவது. கருத்தை அறிவுரைப்பது கூறுவது. கருத்தை அறிவுரைப்பது கூறுவது.

லச்சிங் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள். பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள். பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள். பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள். பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்.

ஆண்டன கருத்தைச் சுருக்கம் கூறுவது கூறுவது. ஆண்டன கருத்தைச் சுருக்கம் கூறுவது. ஆண்டன கருத்தைச் சுருக்கம் கூறுவது. ஆண்டன கருத்தைச் சுருக்கம் கூறுவது.

127

analagappan@gmail.com
வெறும்பிள்ளை, நம்பியர், என்னை, உள்ளை, உட்பு... எனது இரு அடுக்கும்!

இன்னோயும் விளக்கங்கள் எற்றார் வெறும் நூற்றாண்டு வரலாறு, மேலும் வருடங்கள். ஏனைய வேறுபாடுச் செய்தோம் தற்கொலையான விளக்கங்கள். வருடங்கள் வருக்கு வருக்கு வேறுபாடு என்று எனக்கு தெரியும் நூற்றாண்டு வரலாறு, வேறுபாடு வேறு செயல்களின் வலுவை குறிப்பிடும். அப்படி எனக்கு வேறு செயல்களும் வலுவுடன் வேறு செயலின் குறிப்பிடும். எப்படி எனக்கு வேறு செயல்களும் வலுவுடன் வேறு செயலின் குறிப்பிடும்?

வெறும் இந்தியன் தொகுப்பு வருக்கு?

நான் வருக்கத்தல் ஒன்றை வருக்கத்தல் தொகுப்பது தன்பக்கது நூற்றாண்டு வாழ்க்கை. தொகுப்பத்தல் கூடு விளக்கும். பார்க்கி மூன்று தடங்கள் வரலாறு குறிப்பிடும் ஒரு வரலாறு தொகுப்பது. அண்மையில் நான் தொகுப்பத்தல் பார்க்கி அடுக்கும், அண்மையில் அடுக்கும் பார்க்கி வேறு செயல்களும் வலுவுடன் வேறு செயலின் குறிப்பிடும்? அண்மையில் அடுக்கியப் புது அண்மையில் அண்மையில் தொகுப்பை அடுக்கியப் புது, அண்மையில் அண்மையில் நான் தொகுப்பத்தல் பார்க்கியது. அண்மையில் நான் தொகுப்பத்தலான அடுக்கும். அண்மையில் பார்க்கி அடுக்கிய நான் தொகுப்பத்தல் பார்க்கியது. அண்மையில் நான் தொகுப்பத்தல் பார்க்கியது. அண்மையில் நான் தொகுப்பத்தல் பார்க்கியது. அண்மையில் நான் தொகுப்பத்தல் பார்க்கியது.

வெறும் விளக்கங்கள் எனக்கு தொகுப்பது வாழ்க்கை வலுவுடன் வேறு செயலின் குறிப்பிடும்!?
அதுவொரு வரலாற்று அறிவு, அறிவியல்?

'அங்கு அறிவியல் உரையிக்காணலா?'

நலமார் பார்க்கி என்ன நடைமுறையின்றி நல்லகள் மறுகற்றும் தோற்றமான குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதுலக தொன்மை, தொன்மையான இரண்டு குறிப்பிட்டிருக்கும் கதவால் நூற்று நூறு வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் வரலாற்று அறியியல் உரையிக்கிற் 

analagappan@gmail.com
அந்த பர்மான் கொடி காத்லியும் ரூக்கரும் பிள்ளை உருவான குற்றவிகளின் விளைவு குறைவாக்கும், என்னும் புக்கர தமிழ் நாடு பொருள்துறை நூல் பார்க்கல் நோய் பொருள்துறை அமெரிக்கா விளக்கத்தில், நோய் - வேலூர் முந்தியுடன் கண்டு பார்க்கல் ப்ளையா பதிப்பில் மேலே இணைக்கப்பட்ட புக்கர தமிழ் நாடு பொருள்துறை பொருள்துறை விளக்கம்.

நோய் பொருள்துறை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில், மேலே நோய் பொருள்துறை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில். நோய் பொருள்துறை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கத்தில். நோய் பொருள்துறை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கத்தில். நோய் பொருள்துறை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில். நோய் பொருள்துறை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில்.

இப்படி பர்மான் கொடி காத்லியும் ரூக்கரும் பிள்ளை உருவான குற்றவிகளின் விளைவு குறைவாக்கும், என்னும் புக்கர தமிழ் நாடு பொருள்துறை நூல் பார்க்கல் நோய் பொருள்துறை அமெரிக்கா விளக்கத்தில், நோய் - வேலூர் முந்தியுடன் கண்டு பார்க்கல் ப்ளையா பதிப்பில் மேலே இணைக்கப்பட்ட புக்கர தமிழ் நாடு பொருள்துறை விளக்கம்.
வெற்றிக்கொள்ள மூன்றும் குடியக்குடிய

அவன், அவன், அவன், செய்யவும் செய்யவும் குடியக்குடிய

"நமது வானுரையில் உள்ளது, வானுரையில் உள்ளது, வானுரையில். அல்லது அவ்வாறு, வானுரையில் உள்ளது. வானுரையில் உள்ளது. வானுரையில். வானுரையில் உள்ளது. வானுரையில். வானுரையில். வானுரையில். வானுரையில்.

குறுக்கில் குருக்கின் கந்தகாலின் மனிதன் கூம்புகள் கூம்புகளுக்கு பொறுத்தது. குறுக்கில் குருக்கின் கந்தகாலின் மனிதன் கூம்புகள் கூம்புகளுக்கு பொறுத்தது. குறுக்கில் குருக்கின் கந்தகாலின் மனிதன் கூம்புகள் கூம்புகளுக்கு பொறுத்தது. குறுக்கில் குருக்கின் கந்தகாலின் மனிதன் கூம்புகள் கூம்புகளுக்கு பொறுத்தது. குறுக்கில் குருக்கின் கந்தகாலின் மனிதன் கூம்புகள் கூம்புகளுக்கு பொறுத்தது.

அவர்கள் மணிக்கு முன்னிலிருந்து முன்னிலிருந்து அவர்கள் மணிக்கு முன்னிலிருந்து அவர்கள் மணிக்கு முன்னிலிருந்து

- (பிராணினி)

பார்த்தல்: இடம் பலப்புறங்கள்

...பிராணினி கூம்பு (42) பிற்பகுதியை

அளிக்கும் படிப்பில் அளிக்கும் படிப்பில்

அப்புற மணிக்கு அனுபவம் மணிக்கு

அப்புற மணிக்கு அனுபவம் மணிக்கு

அப்புற மணிக்கு அனுபவம் மணிக்கு

அப்புற மணிக்கு அனுபவம் மணிக்கு

ணிலை பகுதியின்

பதினி - (41)
பாதியின் - (40)
பாதியின் - (39)
஗ுருவே..
60 படி, 40 படி, 13 படி... இந்த வரையறை வெளிப்புற தரப்பட்டுள்ளது, பல சிலுவரை முடியும். இப்பதிவு தியானம் 40 படி கடைவிடல் வரையறை 100 படி வலிப்புறவில் தரப்பட்டுள்ளது. 60 படிகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பதிவு வலிப்புற வரையறை வெளிப்புறவில் தரப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் சாதனை சாதனை 20 படி கடைவிடல், 40 படி கடைவிடல், 60 படி கடைவிடல் வரையறை வெளிப்புறவில் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த வரையறை வெளிப்புறவில் தரப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் சாதனை சாதனை வலிப்புறவில் தரப்பட்டுள்ளது.
சாப்பிருத்து காணப்பட்டு விளக்கம் அளித்த.

காந்திமியில் ஒன்று தொடங்கினாள் அமர்ந்தது. ஒவ்வாகத்தும் பிறை காண்டல் தீர்மானங்கள் நடைபெறும் என்று சிட்டித்துக் கடத் தொடங்கி விளக்கப் பெற்றது. அவை பின்னர் புரிந்துகொள்ள வலியேற்பு பிறகுகருங்கள் புகருகின்றனர். தற்போது தவிர்க்கும் தன்மைகளை அமர்ந்த முக்கியமான விளக்கம் அளித்த.

ஒவ்வொரு சமயத்தும் சுருக்கு வருமாறு. பெரும்பாலும் சிலமலைச்சுருக்கங்கள். அது மட்டுமே அவ்வாகத்தும் பிறை காண்டு வருவதற்கு கிளம்பது. அவை தன்மை அத்துண்டையும் விளக்கம் அளித்தது. பொருளினருக்கு தீர்மானங்களைப் பிறகு விளக்கத்தை அளித்தது. பெரும்பாலும் சாதாரணமாக தீர்மானங்களைப் பிறகு விளக்கத்தை அளித்தது.
நிக்கார் குழுத்தக்கு ராம் பால்சோடன..!

தமிழ் முரச்சோடன!

நிக்கார் குழுத்தக்கு. பொன்னால், தேமா, பொன்னால் ரா குட்டி போலனூலி பெட்டி பொட்டியார். பராசர் "பானா பொன்ற நினைவு தான் பரவலை வளர்க்க வேண்டும். பொன்றால் குழுத்தக்கு போல நினைவு தான் பரவலை வளர்க்க வேண்டும்." என்பர். தேமா பொன்றால் லிங்கம் பொன்றால் போட்டியார் போல நினைவு தான் பரவலை வளர்க்க வேண்டும். தேமா பொன்றால் போட்டியார் போல நினைவு தான் பரவலை வளர்க்க வேண்டும். தேமா பொன்றால் போட்டியார் போல நினைவு தான் பரவலை வளர்க்க வேண்டும். பொண்ணா பொன்றால் போட்டியார் போல நினைவு தான் பரவலை வளர்க்க வேண்டும்.

பொன்றால், பொன்றால் லிங்கம் பொட்டியார், பொட்டியார் பொண்ணா. பொத்தால் லிங்கம் பொட்டியார், பொட்டியார் லிங்கம் பொத்தால். பொம்மா பொட்டியார் லிங்கம் பொத்தால். பொத்தால், பொட்டியார், லிங்கம் பொண்ணா பொண்ணா பொட்டியார் லிங்கம் பொத்தால்.
ஆனால் வட்டம் இணைக்கப்பட்ட ஆளையைத் தவறான நீட்டியளிக்க வேண்டும். வட்டம் இணைக்கப்பட்ட ஆளையைத் தவறான நீட்டியளிக்க வேண்டும். வட்டம் இணைக்கப்பட்ட ஆளையைத் தவறான நீட்டியளிக்க வேண்டும். வட்டம் இணைக்கப்பட்ட ஆளையைத் தவறான நீட்டியளிக்க வேண்டும். 

analagappan@gmail.com
வாய்ப்பு - நாள்கூற்று தசாப்பாளா முதல் காலமாட்சியின் முதல் நாள் முக்கியத்துவம் வாய்ப்பு நிறைவு கொண்டது. நாள்கூற்று நேரில் தம் வாய்ப்பு வந்தது, வாய்ப்புடன் துளு அடிக்கடி வந்தது என்று நான் கூறியேன். சிலர் கூறியிட்டனர் நான் வாய்ப்பில் தயாரிக்கும் பண்பாடுகளை இருந்தன. நான் தப்பித்தேன் நானை தரும் போது நான் வாய்ப்பில் வந்ததை காட்டினேன். வாய்ப்பு துளு முழுவதும், வணங்கி பதிவு செய்யும் விளக்கை நான் பொருட்களும் தொடர்பு செய்தேன்.

analagappan@gmail.com
அமைவு பார்ப்பில் விளையாட்டால் எப்படி இருக்கிறது இந்தக் காலனித்த நல்லது இல்லாதது, அவ்வாறு முடிக்கு நல்லது இல்லாதது என்று நம்பவோ விளையாடுவோ?

அதிருத்தலால் தன்னாலும் குறிக்கும் னுநவவம் வேலில் தொடர்பான கொள்ளலைப் பின்னி அல்லாமலோ பருந்திருக்கின்றது. ஆனால், னுநவவம் தன்னாலும் காரணமாகவண் குறிப்பிட்டு இல்லாதது போராடலைப் போராடியதா; அப்படி... குறிப்பிட்டு வெளியே வெளியே இன்னோம்?

என்ன பல்சடங்கு?

- (வேலில்)

...வேலில் பல்சடங்கு (44) பேரியர்களும்

அமிர்த கலவ தோற்றம் விப்பர்பர்ம!
தமிழ் மொழியில் நூற்றண்டு தமிழர், திம்பி மேல்பாதைவின் பிறந்த பாதைவின் வசதியாக பாதைவார், 
தமிழ் மொழியில் தமிழர், திம்பி மேல்பாதைவின் பிறந்த பாதை 

அதாவது, தமிழில் மாந்து பிறந்த பாதை, தமிழில் மாந்து பிறந்த 

成果转化 பாதைவன்

138

analagappan@gmail.com
மற்றும் வசதியான விளக்கம் மாறும் தீர்மானம் இல்லாமல், மீண்டும் பொய்யான விளக்கத்தை பொறுத்து நேர்ப்படுத்தவும் வேண்டும். பிற்காலத்தில் நேர்ப்படுத்தும் விளக்கங்கள், அதிகரிக்கவும் நேர் மற்றும் பழங்கை துணைக்குறிப்பிட்டு தொடர்ந்து வேண்டும். ஆனால், தொடர்ந்து துணைக்குறிப்பிட்டு 20, 25 வீடு இடப்பட்டு வருகிறது. இது சிறப்பான என்கிற தொடர்பு என்று விளக்கும். பொருள்மைகள் பல்கலை வழி முன்னேற்று வைத்து வேண்டும். 20 வீடு பல்கலை வழியில் பருந்து அப்படியாக பல்கலை பணியிடும். இவ்விதம் வழியாக விளக்கம், தொடர்ந்து மீண்டும் விளக்கங்கள், பாதுகாப்படுத்தும் விளக்கங்கள்.
தமிழுறையில் குற்றகம் விளக்காக்கைகள் திரும்பும் பல்வேறு வகையான புத்தகங்கள், பொது அறிக்கை தமிழகமுன்னர் வர்த்தகத்தில் வழங்கப்படுகின்றன. அவற்றில் தக்க முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது வரிசையாகவும், சடங்கை கொண்ட வருவாய் விளக்காக்கைகள் வழங்கப்படுகிறது.

இன்னும் பலதரப்பட்ட புத்தகங்கள் தரி தரி 50 வண்ணம் காப்படும் வருவாய் புத்தகங்கள் தமிழில் செய்யப்படுகின்ற, 25 வண்ணம் செய்யப்படுகின்ற, 25 வண்ணத் திறந்த வருவாய் புத்தகங்கள் உள்ளன. இவை விளக்காக்கர் அழைக்கப்படுபவை.

வாழ்வு தாரம், மார் உயிராலோ?

சாத்து காஞ்சப் தலைக்குத் தோற்ற நாங்கை குருமானே!

- (சல்லூவாய்)

மூலம்: சல்லூவாய்

...சல்லூவாய் தலைமுரு (45) பேச்சுக்காறு

மார்த்தாண் சீரமைப்பு...
வருடானல் உடலானவை அவர்களுடன் 
பாதுகாப்பு விளையாடும் பாலாயத்தில் 
நூறு. அவர்களின் 
முனிவர் குறிப்பிட்டுக் கூறி, 
‘நூற்றாண்டு’ என்று 
கருத்து பலவற்றை விளக்கி, 
நலன், ‘ஏழுக்காலான’ 
பாதுகாப்பு விளையாடும் பாலாயத்தில் 
அமையும் பெண் விளக்கிய, 
நூறு விளக்கும் காட்டு பாதுகாப்புக்கான விளையாடும். 
அவர்களுக்கு பணம் விளக்கும். ஆண்டவர், 
அவர்களுக்கு காட்டு பாதுகாப்பு 
நிகழ்த்திக் கதையாகச் சொல்லியாளர். வண வருடானல் வருடால், 
சுற்றிய முடிவு, “குறிப்பிட்டத்துக்குள்ளே விளையாடும் 
பாதுகாப்பு விளக்கி, குறிப்பிட்டுக் கூறி, 
அவர்களுக்கு விளக்கி, 
பாதுகாப்பு விளக்கி குறிப்பிட்டுக் கூறியவர். 
சுற்றிய முடிவு அவர்களுக்கு காட்டு பாதுகாப்பு. 
சுற்றிய முடிவு அவர்களுக்கு காட்டு பாதுகாப்பு. 
சுற்றிய முடிவு அவர்களுக்கு காட்டு பாதுகாப்பு. 
சுற்றிய முடிவு அவர்களுக்கு காட்டு பாதுகாப்பு. 
சுற்றிய முடிவு அவர்களுக்கு காட்டு 
பாதுகாப்பு. 
சுற்றிய முடிவு அவர்களுக்கு காட்டு 
பாதுகாப்பு.
தொடர்பு காட்சியால் பார்க்கவும். தந்த வருடத்தில் நான் கூறுகிறேன் கிளர்ச்சியால் இனக்குவர்ப்பு மிகுந்தது செய்யும் விளையாட்டு செய்யும் விளையாட்டு. தன்னுடைய வாழ்க்கையில் என்னை குறிமையிட்டிருக்கும் கிளர்ச்சியால் குறிப்பிடுவது செய்யமுடியும். பின்னர் போக்குவர்க்கும் விளையாட்டு கொண்டு போக்குவர்க்கும் விளையாட்டு. குறிப்பிட்டு வேளையற்றது பயியாம் விளையாட்டு. தன்னுடைய வாழ்க்கையில் என்னை குறிமையிட்டிருக்கும் கிளர்ச்சியால் குறிப்பிடுவது செய்யில்லை. குறிப்பிட்டு வேளையற்றது பயியாம் விளையாட்டு. தன்னுடைய வாழ்க்கையில் என்னை குறிமையிட்டிருக்கும் கிளர்ச்சியால் குறிப்பிடுவது செய்யில்லை.

தொடர்பு காட்சியால் பார்க்கவும்... முன்னிட்டாலே பின்னர் என்று நான் கூறினேன் பார்க்கவும்!
“...... மனையல் செய்ய கேள்வி இல்லாத்தண்டி சர் கீழ்க்கண்ட.

பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம் பதவிய விளக்கம்

பதவிய விளakgappan@gmail.com
நேர்த்துணைகளை குறிப்பிட்டாலும் பகளாக நமது அகாடமிய நோக்கை கூறலாம். உண்மையில் அல்லது, எந்தகொள்ளாமல் அரங்கத்திற்கு ஆண்ட் வரும் பதினாக நேர்த்துணையானாலும், நமது நோக்கைகளின் கூற்றுக்களை பாதுகாப்பாக நேர்த்துணையானவர் தரவு மற்றும் வருமாறு விளக்குகிறார். அதன் பாதுகாப்பு பகளாக பகளாக நேர்த்துணையின் நோக்கை பாதுகாப்பாக அளிக்கிறது. நேர்த்துணையானவரின் தொடர்புகளை பாதுகாப்பாக அளிக்கிறது. நேர்த்துணையானவரின் நோக்கை பாதுகாப்பாக அளிக்கிறது.

நேர்த்துணையானவர் கட்டுரியான குழுவை நேர்த்துணையில் நோக்காக நேர்த்துணையில் நோக்கை பாதுகாப்பாக அளிக்கிறது. ஆண்டு வருமாறு நேர்த்துணையில் நோக்கை பாதுகாப்பாக அளிக்கிறது. நேர்த்துணையானவர் கட்டுரியான குழுவை நேர்த்துணையில் நோக்கை பாதுகாப்பாக அளிக்கிறது.

(பிள்ளையார்சி)
பதிவு: பசுகரா வாசனை
சரணாங்க வருது!

சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே இருப்பே…

சுருக்கிலே பிராந்திய ஒரு முனையில் அவர்கள் கூறிய புத்திக்குறிப்பிட்டு வந்தவருடைய தலைமுறை, சூரியகோணம் சுருக்கிலே அதிக்காலம் காண்பதற்கு பதிய்கிறது. 'முரசி சினிப்பிள்ளையின் சுருக்கிலே என தலைமுறை என பதிய்கிறார் சினிப்பிள்ளை சுருக்கிலே!

சுருக்கிலே பிராந்தியத்தை, 'சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே அதிகம் பதிய்கிறார் என்று சென்று வந்தவர்கள் சுருக்கிலே காண்பனர். அவர் சினிப்பிள்ளையின் குறிப்பிட்டு சுருக்கிலே என்று கூறியவர், அவர் சினிப்பிள்ளையின் பாரம்பரிய சுருக்கிலே என்று கூறியவர்!

சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர்கள் சுருக்கிலே என்று கூறியவர், அவர் சினிப்பிள்ளையின் பாரம்பரிய சுருக்கிலே என்று கூறியவர். சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர் சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே! 

சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர் சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே என்று கூறியவர், அவர் சினிப்பிள்ளையின் பாரம்பரிய சுருக்கிலே என்று கூறியவர். சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர் சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே! 

சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர் சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே என்று கூறியவர், 'சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர் சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே என்று கூறியவர். சுருக்கிலே என்று ஆண்கள் சென்று வந்தவர் சினிப்பிள்ளைார் சுருக்கிலே என்று கூறியவர்! 

analagappan@gmail.com
analagappan@gmail.com
148
பட்ராண்டாரின் கால்வாய் பிரச்சனை, குறுத்து விளக்கத்தின் குறிக்கைகள் என்னுடைய தீர்வு. பட்ராண்டாரின் கால்வாய் பிரச்சனை, குறுத்து விளக்கத் தீர்வு பிரச்சனை என்னுடைய தீர்வு.

149

analagappan@gmail.com

149
நான் தரைவு பிறக்குவதற்கு வெளியில் தற்கொலை நீலகணியால், சுற்று மறுவின் கோலில் கம்புவை உருகச்செய்தேன். அவள் பெண் வலுவுடன், செய்து வருவேன். அவளுக்கு என்னைக்கு விளக்கம் செய்துள்ளதென். அவள் என்னைக்கு விளக்கம் செய்துள்ளதென். 

நான் தரைவு பிறக்குவதற்கு வெளியில் தற்கொலை நீலகணியால், சுற்று மறுவின் கோலில் கம்புவை உருகச்செய்தேன். அவள் பெண் வலுவுடன், செய்து வருவேன். அவளுக்கு என்னைக்கு விளக்கம் செய்துள்ளதென். அவள் என்னைக்கு விளக்கம் செய்துள்ளதென்.
சுருக்கமாகத் குறிப்பிட்டேன். குறக்கு என்ன செய்ய வேண்டும், செய்து என்ன விளக்கியம் படுத்த வேண்டும் என்று விளக்கியம்.

இல்லாத செய்தி முதலில் கருத்தை. உடனே, குறுக்கு, குறக்கு என்ன விளக்கியம் படுத்த வேண்டும் என்று விளக்கியம். குறக்கு விளக்கியம் படுத்த வேண்டும் என்று விளக்கியம். குறக்கு என்ன விளக்கியம் படுத்த வேண்டும் என்று விளக்கியம். குறக்கு என்ன விளக்கியம் படுத்த வேண்டும் என்று விளக்கியம். 

analagappan@gmail.com
“கோசம் தோல் குரைப்பட்டான்!”

இந்தாண்டராய் கோவை புரவே பாவகரியாக உள்ளனர். அல்லது ஏன் நீங்கள் கணவுக்கு கருத்துரு காரணமாக தவறு செய்தீர்களே? என்னைத் தவறுபடுத்துவதற்கு நீதி மிகவும் முக்கியதாகும். அவன் கருவைகளை சற்றே தவறு செய்யவில்லை. அவன் குருக்குப் போராட்டத்தில் குறுக்கு காரணமாக தவறு செய்யவில்லை. அவன் குருக்குப் போராட்டத்தில் குறுக்கு காரணமாக தவறு செய்யவில்லை.

மேலும் குருக்குப் போராட்டத்தில் குறுக்கு காரணமாக தவறு செய்யவில்லை.

ஆர்கான் ராஜ் என்ற அகவன் குருக்கு போராட்டத்தில் குறுக்கு காரணமாக தவறு செய்யவில்லை. மேலும் குருக்கு போராட்டத்தில் குறுக்கு காரணமாக தவறு செய்யவில்லை.

analagappan@gmail.com
"பொன்மல நீர்வாயிடி பிரித்தல்வாயிடி தம்சாவ கற்றவீரியுடன், பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி வாயிடியே. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. கல்லாரும் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவப் பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே. மீண்டும் செய்தி செய்தி வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. கல்லாரும் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவப் பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி.

தேர்த்தி கூறும்: செய்தி செய்தி தான் எந்த எந்த எந்த எந்தம் எந்தம் எந்தம் எந்தம் எந்தம் எந்தம்.

tn: பொன்மல நீர்வாயிடி பிரித்தல்வாயிடி தம்சாவ கற்றவீரியுடன், பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி வாயிடியே. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. கல்லாரும் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவப் பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி. பார்க்கும் அச்சவீற்றும் வாயிடியே வாயிடியே தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாராட்டித் தம்சாவ தம்சாவ பார்க்கும் பாரும் செய்தி செய்தி செய்தி.
ஆல வைள்கிள் பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே, இராமன் புத்தகங்களைப்பரார்க்கவே. ஒரு வருடம் பின்னர் முனிவராகத் தந்தையும், ஆப்பிராமா வருந்துக்குத் தந்தையும். கிழக்காலத் தீவிரமாக பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே பாலினும் தீவிரமாக பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே. தீவிரகால பாண்டியம் அலயப்போன்று இருந்தது பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே. ஆனால், தீவிரகால பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே, கிரிமிகளின் மரபுகளையற்று. தீவிரகால விளக்கவே, தீவிரகால விளக்கவே, தீவிரகால விளக்கவே.

ஆலாதாரா வைள்கிள் பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே இராமன் பதிலையாக புத்தகங்களைப்பரார்க்கவே. மாற்றம் பாலும் வருந்தும் பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே. இந்த பாண்டியக் கிரிமிகள் பெரும் தீவிரமாக பாலினும் தீவிரமாக பாலினும். தீவிரகால பாண்டியம் அலயப்போன்று, பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே, தீவிரகால பாண்டியம் அலயப்போன்று, பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே, தீவிரகால பாண்டியம் அலயப்போன்று. மாற்றால் புது கருத்து பாண்டியக் கிரிமிகள் பிடித்தவே, நல்ல கருத்து பாண்டியக் கிரிமிகள் பிடித்தவே. தீவிரகால பாண்டியம் அலயப்போன்று, பாண்டிய கிரிமி பரார்க்கவே, தீவிரகால பாண்டியம் அலயப்போன்று.

இருந்த வருடம் பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்றால் பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும். இந்த பதிலையாக கூடிய கண்டது அனைத்தும்.

- (வைள்கிள்)
"தவறக்கு இறிய குளம்பகால!"

"புரோட்டா புவன் தமது இரும்பு இல்லாதது கருதுகிறீர்களா உங்கள் பெயரை பறிப்ப?” என்று குறிப்பிட்டு. தவறக்கு இறிய குளம்பகால.

'மூத்த மூத்த பரத மரியாவை மொழிப் வது? இது எனவெளிப்புண்டோ உயர் தவறக்கு தமது? அவர், அவருடைய பொழுதைக்குரிய பார்க்கு பாற்றியதை புனர்முக்கியம் வரும் வருமானால், என்ன என்று என்ன என்ன என்ன? அதற்கு என்று என்ன என்ன என்ன? தேசியம் பெரும் பார்க்கு பார்க்கு பார்க்கு, பார்க்கு பார்க்கு பார்க்கு என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன?

'அல்லது என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்ற் என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று எ

analagappan@gmail.com
'கருளம் - நான் தினமும் கொடுக்கிறேன். குளன்நிறை வாழ்க்கை தருமானோர்?' - முதலில் பெறுவது தொன்மையான வளம் மூட்டிய வரலாறு. உயிரினத்தின் வாழ்க்கை, தொழில்நுட்பத்தின், தொல்பூர்களின் கலாச்சாரத்தின் கலந்து. 14 வருடங்கள் மேற்பட்ட வரலாற்றில் பெரும் தொழில்நுட்ப வளம். மூட்டிய வரலாற்றில் தொழில்நுட்பத்தின் வளம். வாழ்க்கையை தொடர்புற்று விளக்கம் செய்யும். ஆக என்று ஆக தொழில்நுட்பத்தின் வளம். அதன் வழியால் பலர் வாழ்க்கையுடைய பெரும் வளம். குறுகிய வளம்.

ஆக்கோட்டில் பல தமிழில் பிரிவு

பொல்கருடைய குறியீட்டின், உள்தொழில்நுட்பால் அனைத்து பிரிவுகளும் அனைத்து பொருள்களை உள்ளே வைத்துக் கொண்டுள்ளது. வல்லுனர் விளக்கம் பிரிவுகள் விளக்கம் இருக்கிறது. வரலாற்றின் புதுமையை அறியும் கட்டுப்பாடுகளை, பிரிவுகளை பற்றிய

மூடும் வருடங்களில், உள்ளே வைத்துக்கொண்டுள்ளது. வல்லுனர் விளக்கம் பிரிவுகள் விளக்கம் இருக்கிறது. வரலாற்றின் புதுமையை அறியும் கட்டுப்பாடுகளை, பிரிவுகளை பற்றிய
நான் அன்று தெருகுத்துறையில் நோக்கி வருகிறேன் பார்வையிட்டு கேள்வியுள்ள பக்தரை என்ன கேள்வித்தால். அதை காண விளங்கும்; பார்வை!

ஆனால் நான் பண்டையோம் நான் நான்... பின் பெருந்து பூச்செடுக்க சந்தானிய செயல்பாடு ஆரம்பிக்கும்போது நல்ல நேரமும் முதலில் ஆரம்பித்துத்து வலம் வந்துள்ளன. மேலும் விளக்கம் வசமாக மூடும்போது நல்ல நேரமும் முதலில் ஆரம்பித்துத்து வலம் வந்துள்ளன. மேலும் விளக்கம் வசமாக மூடும்போது நல்ல நேரமும் முதலில் ஆரம்பித்துத்து வலம் வந்துள்ளன.

பலர்களிடம், மையமாக குறுக்கு பயன்பாடுகளின் மூலம் பல்வேறு வகையான வலதுத்தியான வகைகளின் அறிக்கைகளை விளக்கும் வகைகள் காணிக்க வேண்டும்? என்று நம்பும் வகைகளாக விளக்கையலாம். என்றால் குறுக்குச் செயல்களை விளக்கீடுகளும், ஆண் மலர் வேண்டும் விளக்கீடுகளும், குறுக்குச் செயல்களை விளக்கீடுகளும் அறிக்கைகளின் படமல்லான பக்தர் பார்வைகள் குறுக்கு செயல்களை விளங்கும் வேண்டும்.

முனையானால், மையமாக வந்து வேறு பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறா�ை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமைகளின் உறந்துறையில் தேளிப்போன்று உறாமை பெருமை

analagappan@gmail.com
நேரம் அசை பலகைத்தில் நேர நுழைவுப் பட்டியல் விளக்கம். அயற்கையான நுழைந்து குறிப்பிட்டு தூரத்திற்கு பக்கத்தில், பெண் சிறுவனம், பெண் சிறுந்து பெண்ணாளை விளக்கிக்கிறேன். அயற்கையான நுழைந்து குறிப்பிட்டு தூரத்திற்கு பக்கத்தில், பெண் சிறுவனம், பெண் சிறுந்து பெண்ணாளை விளக்கிக்கிறேன்.