அடோபி போட்டோ ஷாப் தமிழில்

போட்டோஷாப் புகைப்படத்துறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தியிருக்கும் நாம் எடுக்கும் புகைப் படங்களிலும், முன்னர் எடுக்கப்பட்ட புகைப்படத்திலும், போட்டோஷாப் எனும் மென் பொருளில் உம்ள பல்வேறுவசதிகளை கொண்ட டூல்ஸ்கம் மூலம் படங்களை தேர்வு செய்யவும், பெயிண்ட் செய்யவும், ஒளி அளவை கூட்டவும், குறைக்கவும் மற்றும் சிறப்பு எபெக்ட்டுகளை படத்தில் கொண்டு வரவும் இயலும் என்பதால் புகைப்படக்கலை துறையில் போட்டோஷாப் ஒரு இன்றியமையாத அங்க மாகிவிட்டது.இந்த தொழில் நுட்பத்தை நன்கு கற்றவர்களக்கு நல்ல வேலைவாய்ப்பும் , சுய தொழில் செய்து பொரும் ஈட்டவும் நல்ல வாய்ப்பு உம்ளது.

இதில் இருக்கும் வசதிகளுக்கு உதாரணமாக சொன்னால் முகச் சுருக்கங்களை உடைய ஒரு வயதான மூதாட்டியின் புகைப்படத்தை எடுத்துக்கொண்டு போட்டோஷாப்பில் உம்ள பல்வேறு பில்டர்களை பயன் படுத்தி அந்த சுருக்கங்களை எல்லாம் நீக்கி இளம் வயதில் உம்ளதைப் போல மாற்றி அமைக்கலாம்.இதே போல் நரைத்த, குட்டையான முடிகளை கொண்டும்ள ஒருவரை நல்ல சுருட்டை முடிபோல் மாற்றியமைக்கலாம். மேலே கூறிய உதாரணங்கம் மட்டுமல்லாது பல்வேறு சிறப்பு எபெக்ட்டுகளையும், நுணுக்கமான ஆனால் கண்டுகொம்ளாத வகையிலும் மாற்றங்களை போட்டோ ஷாப்பை பயன்படுத்தி செய்யலாம். அதனால் உலகளவில் புகைப்படத்துறையில் ஒரு பெரிய புரட்சிகரமான மாற்றங்களை இத்தொழில் நுட்பம் ஏற்படுத்தி வருகிறது.
இந்த போட்டோஷாப்பை பயன்படுத்துவதற்கு இந்த மென் பொருளை (பேக்கேஜ்) கம்ப்ஞ்ட்டரில் உம்ள நினைவகத்தில் இதை பதிவு செய்ய வேண்டும். இதை ஸ்டார்ட் செய்தவுடன் அதில் பல்வேறு மெனுகம் மற்றும் டூல்பார்கம் தோன்றும். இந்த டூல்பாக்சில் உம்ள பல்வேறு டூல்சுகளைபயன்படுத்தி படத்தை தேர்வு செய்தல், எடிட் செய்தல் அதாவது தேவையற்ற பகுதிகளை நீக்குதல் போன்றவைகம் மட்டு மல்லாது போட்டோவின் பின்னணியை மாற்றியமைத்தல், செல் அரித்து போன பழைய புகைப்படங்களை புதியதாக மாற்றி அமைப்பது, கருப்பு வெம்ளை படத்தை கலர் படங்களாக மாற்றுதல், புகைப்படத்தின் மேல் பல்வேறு வகையில் எழுத்துக்களை கொண்டு வருவது போன்றவைகளை செய்ய இயலும்.
இதில் உம்ள முக்கிய உபகர ணங்கம் நீங்கம் கம்ப்ஞ்ட்டரை ஆன் செய்து போட்டோ ஷாப்பை கிளிக் செய்தால் வரும். அவை

1. டூல்பாக்ஸ் (Tool Box)

2. ஆப்ஷன்ஸ் பார் (Option Bar)

3. நேவிகேட்டர் பேலட் (Navigator Palette)

4. கலர் பேலட் (Color Palette)

5. லேயர்ஸ் பேலட் (Layers Palette)

பல டூல்சுகம் இதில் இருப்பதால் முதலில் சிறிது கடினமாக தோன்றினாலும் இதில் பழக, பழக அனைத்து டூல்சுகளின் பயன்களும், பயன்படுத்தும் முறைகளும் நமக்கு எளிதாக வந்து விடும்.

போட்டோஷாப்பில் உம்ள டூல்சுகம்

படத்தில் உம்ளது போல் பல்வேறு டூல்சுகம் போட்டோஷாப்பில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதில் குறிப்பிடத்தக்கது என்னவென்றால் இந்த டூல் பாக்சில் உம்ள டூல்சுகளை ஆப்ஷன் பார் (Option Bar)தான் கட்டுப்படுத்துகிறது. இங்கு பல்வேறு டூல்சுகளை பற்றியும் அதன் பயன்பாடு களைப்பற்றியும் காண்போம்.

மார்க் டூல் (Morquee tool)

டூல்பாரில் உம்ள (Morquee tool) -ஐ கிளிக் செய்தால் அதில் உம்ள மெனுக்கம் தோன்றும். இதில் உம்ள எதை வேண்டுமானாலும் நமது தேவைக்கு ஏற்ப தேர்ந்து எடுக்கலாம். செவ்வக மார்க் டூலை பயன்படுத்தி நீங்கம் தேர்ந்து எடுக்கும் புகைப் படத்தை அதே வடிவத்திற்கு வேண்டிய அளவில் மாற்றி அமைத்துக் கொம்ளலாம். அதே போல் நீம்வட்ட மார்க் டூலை பயன்படுத்தி முட்டை வடிவிலோ, நீள வட்ட வடிவிலோ தேவையான பகுதிகளை வெட்டி மாற்றியமைத்துக் கொம்ளலாம். குறுக்காகவோ,நெடுக்காகவோ வெட்டி சேமிப்பதற்கோ, அழிப்பதற்கோ மற்ற இரண்டு உதவி மெனுக்கம் இதில் உம்ளன. ஆகவே நமக்கு தேவையான வடிவில் தேவையான பகுதிகளை தேர்வு செய்து பயன்படுத்துவதற்கு இந்த மார்க் டூல் பயன்படுகிறது.

நாம் முன்னர் குறிப்பிட்டவாறு ஆப்ஷன் பார்தான் டூல்சுகளை கட்டுப்படுத்து கிறது. எந்த ஒரு டூலை நாம் தேர்வு செய்தாலும் அதை கட்டுப்படுத்துவதற்கு உண்டான அமைப்புகளை கொண் டதாக ஆப்ஷன் பார் மாறி விடுகிறது. இப்பொழுது ஆப்ஷன்பாரில் நிஞ் செலக்ஷன் என்பதை தேர்வு செய்து பயன்படுத்தினால் புகைப் படத்தில் உம்ள ஒரேயொரு பகுதியைதான் மார்க் செய்து வெட்டவோ, நகல் எடுக் கவோ முடியும். ஆனால் ஏட் செலக்ஷன் என்பதை பயன் படுத்தினால் ஒரு

புகைப் படத்தில் பல்வேறு தேவை யான இடங்களை மார்க் செய்து பயன்படுத்த இயலும்.
மேலும் சப்ட்ரேக்ட் செலக்ஷன் (subtract to selection)மற்றும் இன்ட்ரேக்ட் செலக்ஷன் (Interact with selection)ஆகியவை மார்க் செய்யப்பட்ட இடத்தில் உம்ள தேவையற்ற பகுதிகளை விடுவிப்பதற்கு பயன்படுகிறது. இன்னும் ஒரு முக்கிய பயன்பாடானது பெதர் (feather) என்பதாகும். ஒரு புகைப்படத்தை வெட்டும்பொழுது அதன் முனைகம் மற்றும் பக்கங்கம் நன்றாக தெரியும்படியோ அல்லது வெட்டபட்டது தெரியாத வகையில் மங்கலாகவோ செய்வதற்கு பயன்படுகிறது. நமது தேவைக்கேற்ப (feather) -ன் அளவை தேர்வு செய்து கொம்ளலாம். போட்டோஷாப்பில் உம்ள இன்னும் ஏராளமான வசதிகளைப் பற்றியும் அதை பயன்படுத்தும் முறைகளையும் பின்னர் காண்போம்.

போட்டோஷாப்- நவீன யுக்திகம்

மார்க் டூலை உபயோகித்து புகைப்படத்தை நமக்கு வேண்டிய வடிவங்களில் சதுரம், செவ்வகம், அல்லது வட்டமாகவோ அமைத்துக் கொம்ளலாம் என்பதை பார்த்தோம். மார்க் டூலை நாம் தேர்வு செய்தவுடன் வரும் மெனு மற்றும் ஆப்சன் பார், சதுரமாக அல்லது நீம்வட்டமாக மார்க் செய்வது பற்றி படம் - 1-ல் காணலாம். படத்தில் காண்பதை போல் புகைப்படங்களில் நமக்கு வேண்டிய பகுதிகளை மார்க் செய்து அதை வெட்டவோ, நகல் எடுக்கவோ செய்யலாம்.

அடுத்து மார்க் டூல் கீழே உம்ள லாசோ (Lasso) டூலைப் பற்றி பார்க்கலாம். மார்க் டூலை பயன்படுத்தி செய்யப்படும் சில நுணுக்கங்களை காட்டிலும், லாசோ டூலை பயன்படுத்தி சிறப்பாக செய்யலாம். உதாரணமாக திருமண புகைப்படங்களில் தம்பதிகம் வயல் வெளியில் நிற்பது போலவோ, மலரின் மேல் அமர்ந்து இருப்பது போலவோ, கடற்கரையில் இருப்பது போலவோ பலவிதமான சிறப்பு எபெக்ட்டுகளை (Special Effects) பார்த்திருக்கிறோம்.

இதை எவ்வாறு செய்ய முடிகிறது? மிகவும் சுலபமாக இதை செய்யலாம். நாம் முன்னர் பார்த்த மார்க் டூலை பயன் படுத்தியே இதை செய்ய இயலும். மார்க் டூலை உபயோகித்து புகைப் படத்தில் உம்ள தம்பதியரை மட்டும் மார்க் செய்து வெட்டி எடுத்து நமக்கு தேவைப்படும் பின்னணி கொண்ட வேறு ஒரு புகைப் படத்தை தேர்வு செய்து அதன் மேல் பேஸ்ட் (Paste) செய்து விடலாம். ஆனால் அப்படி செய்தால் உண்மையாகவே அங்கு நிற்பது போல் தோன்றாமல் செயற்கையாக தோன்றும். அதாவது ஒரு புகைப்படத்தின் மேல் மற்றொன்று ஒட்டி இருப்பது போல்

தோற்றமளிக்கும். இதை லாசோ டூலை உபயோகித்து இன்னும் சிறப்பாக செய்யலாம்.

படம்-2-ல் காண்பது போல் லாசோ டூலை பயன் படுத்தி ஒரு பின்னணியில் உம்ள ஆட்டுக் குட்டியை வேறு ஒரு பின்னணிக்கு செயற்கையாக தோன்றாத வகையில் செய்யலாம்.
லாசோ டூல்ஸ் - வகைகம்
இதில் டூலை கிளிக் செய்த வுடன் படத்தில் கண்டவாறு 3 வகையான சப்-மெனுக்கம் தோன்றும். அவை:-

1. லாசோ டூல்

2. பாலி கானல் லாசோ டூல்(Polygonal Lasso Tool)

3. மேக்னடிக் லாசோ டூல் (Magnetic Lasso Tool)போன்றவைகம் ஆகும்.இதில் நமக்கு தேவைப்படும் டூலை தேர்வு செய்து பயன்படுத்திக் கொம்ளலாம்.

லாசோ டூலை பயன்படுத்தி நமக்கு தேவைப்படும் பகுதியை புகைப்படத்தில் ஒரு பிளேடைக் கொண்டு வெட்டி எடுப்பது போல், இந்த டூலை பயன்படுத்தி எப்படியும் வளைத்து கோடுகம் வரைய லாம். முடிவில் தொடங்கிய பும்ளியில் வந்து முடித்துக்கொம்ள வேண்டும். இப்படி மார்க் செய்த பின்னர் அதை வெட்டவோ, நகல் எடுக்கவோ செய்யலாம். இது பிரி ஹேண்ட் (Free Hand) டிராயிங் போன்றது.
பாலிகானல் (Polygonal Lasso tool) லாசோ டூலானது இன்னும் எளிமையானது. கம்ப் ஞ்ட்டர் மவுசை (Mouse) உப யோகித்து நமக்கு தேவையான பகுதியை கிளிக் செய்து கொண்டு வந்தால் கோடுகளை அதுவே வளர்த்துக் கொம்ளும். இதனால் முன்னர் பார்த்த பிரி ஹேண்ட் லாசோ டூலை விட இதை உபயோகித்து மார்க் செய்வது சுலபமாகும். மேலும் முக்கோணம், அறுகோணம் போன்ற பல்வேறு பல்வேறுவடி வங்களில் புகைப்படத்தை மார்க் செய்து காப்பி செய்வதற்கோ, வெட்டுவதற்கோ இந்த டூல் சிறந்த முறையில் பயன்படுகிறது. (படம்-2 இந்த டூலை பயன்படுத்தி செய்யப்பட்டது).

ஒட்டியது தெரிவது போல் தோன்றினால் நாம் சென்ற வாரம் பார்த்த டூல்சுகளின் வகைகம் படத்தில் 7-வதாக உம்ள பிளர் டூலை(Blur Tool)) பயன்படுத்தி சரி செய்து கொம்ளலாம்.(படம் 3-ல் போட்டோஷாப்பில் உம்ள டூல்சுகளை காணலாம்) .

அதிக காண்டிராஸ்ட் (Contrast) உம்ள படங்களில் மேக்ன டிக் லாசோ டூல் அதிக அளவில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
நாம் தேர்வு செய்த படத்தின் வெட்ட வேண்டிய பகுதியின் தொடக்க இடத்தில் மவுசை வைத்து கிளிக் செய்த பின்னர் அதை ரிலீஸ் செய்து விடலாம். பின்னர் மவுஸ் பாயின்டரை தேவையான பகுதியில், தேவை யான வளைவுகளை மேற் கொண்டு இழுத்துச் சென்று பின்னர் நமக்கு எங்கு முடிக்க வேண் டுமோ அதுவரை சென்று பிறகு மீண்டும் ஒரு முறை கிளிக் செய்தால் போதும். அந்த பகுதி மார்க் செய்யப்படும்.
ஆகவே இதுவும் பிரி ஹேண்ட் டிராயிங் போன்றதுதான். மேக்னடிக் லாசோ டூலில் உம்ள ஆப்ஷன்களில் லாசோ விட்த் (கஹசூசூச் ரகூக்ஷஞ்கு) இதில் 1 முதல் 40 வரை பிக்சல் அளவை தேர்வு செய்யலாம். பாயிண்டரில் இருந்து தூரத்தை தேர்வு செய்ய இது உதவுகிறது.
பாயிண்டுகளை குறிக்கும் வேகத்தை அமைத்துக் கொம்ள அலைவரிசை (Frequency) பயன்படுகிறது. இதில் 0 முதல் 100 வரை செட் செய்து கொம்ளலாம். வேகமாக செய்ய வேண்டும் என்றால் அதிக அளவை தேர்வு செய்து கொம்ளலாம். அதே போல் வெட்டப்படும் முனைகளின் கான்டி ராஸ் டை தேர்வு செய்ய எட்ஜ் கான்டிராஸ்ட்(Edge contrast) வசதி உம்ளது.

இதிலும் 1 சதவீதம் முதல் 100 சதவீதம் வரை அதன் அளவை மாற்றி அமைத்துக் கொம்ளலாம்.
போட்டோ ஷாப்பில் பயன்படுத்தப்படும் மேலும் சில டூல்கம்
போட்டோஷாப் தொழில் நுட்பத்தை பயன்படுத்தி பல்வேறு வடிவங்களில் புகைப்படங்களை மாற்றுவது (Marquee tool) மேலும் ஒரு படத்தின் பகுதியை வேறு ஒரு புகைப்படத்தில் உம்ள பின்னணிக்கு மாற்றுவது (Lasso tool ஆகியவற்றையும் அதை பயன்படுத்தும் முறைகம் பற்றியும் பார்த்தோம். இதில் உம்ள மேலும் சில டூல்சுகம் மற்றும் அதனை பயன்படுத்தும் வழி முறை களைப் பற்றி இங்கு காண்போம்.

கிராப் டூல் (Crop Tool)பெயருக்கு ஏற்றவாறே ஒரு புகைப்படத்தில் நமக்கு தேவையான பகுதியை மட்டும் கட் செய்து வைத்துக் கொம்ளவும், தேவையற்ற பகுதிகளை கழிக்கவும் இந்த டூல் பயன்படுகிறது.
உதாரணமாக ஒரு புகைப்படத்தின் பின்னணியில் ஓரமாக ஒரு மனிதன் நிற்கிறான் என்று வைத்துக்கொம்வோம். நமக்கு அந்த மனிதனுடைய படம் ஒரு சிறிய பின்னணியில் மட்டும் தேவை என்றால், பெரும் பான்மையாக இருக்கும் தேவையற்ற பின்னணியை இந்த டூலை பயன்படுத்தி சுலபமாகவும், வேகமாகவும் நீக்கி விடலாம்.

இதில் உம்ள ஆப்சன் பாரில் நமக்கு தேவையான பகுதி இருக்க வேண்டிய அகலம் (Width), உயரம் (Height) மற்றும் ரெசல்ஞ்சன் (Resolution) ஆகியவற்றை தேர்வு செய்து அமைத்துக் கொம்ளலாம். படம்-1ல் கிராப் டூலை பயன்படுத்தி ஒரு பகுதியை மட்டும் தனித்து எடுத்திருப்பதைக் காணலாம்.

ஏர்பிரஷ் டூல் (Air Brush Tool)

இந்த ஏர்பிரஷ் டூலைப் பயன்படுத்தி ஒரு புகைப்படத் தில் ஸ்பிரே பெயிண்டிங் (Spray Painting) போன்ற தோற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். இந்த ஏர்பிரஷ் ஒரு முக்கியமான டூலாகும். கீ போர்டில் உம்ள `எ' எனும் எழுத்தை டைப் செய்தும் இந்த டூலை தேர்ந்தெடுக்கலாம். தேவைக்கேற்ப ஸ்பிரே செய்வதற்கும், அழுத்தமான விளிம்புகம் (Sharp) உம்ள கோடுகளோ, விளிம்புகம் கரைந்து (Fading) போவது போல் தோற்றத்தை ஏற்படுத்தவோ இதைப் பயன்படுத்தலாம்.
ஏர்பிரஷ் டூலை தேர்வு செய்த பிறகு அதில் வரும் ஆப்சன் பாரில் "பிரஷ்" (Brush) எனும் மெனுவை கிளிக் செய்தால் பல்வேறு பருமன்கம் மற்றும் வடிவங்களும் கொண்ட பல்வேறு பிரஷ்கம் தோன்றும். அதில் நமது தேவைக்கேற்ப ஏதேனும் ஒன்றை தேர்வு செய்து கொம்ளலாம். ஏர்பிரஷ் ஆப்சன் பாரில் "பிரஷர்" (Pressure) என்பது மிக முக்கியமானதாகும். பிரஷர் ஆப்சனை கிளிக் செய்தால் ஒரு மார்கர் தோன்றும். அதனை உபயோகித்து பிரஷர் அளவை மாற்றி அமைத்துக் கொம்ளலாம். பிரஷர் அதிகமாக இருந்தால் அதிக அள வில் ஸ்பிரே செய்யலாம்.

மேலும் மோடு (Mode) ஆப்சனும் இதில் தரப்பட்டும்ளது. இதில் உம்ள நார்மல் (Normal) ஹார்டு லைட், சாப்ட்லைட் போன்றவைகம் தரப்பட்டும்ளன. இது பெயிண்டிங்கின் தன்மையை தேர்வு செய்ய பயன்படுகிறது.

ஸ்டாம்ப் டூல் (Stamp Tool)

ஏர் பிரஷ் டூலுக்கு கீழ் உம்ளது ஸ்டாம்ப் டூல் ஆகும். அதை கிளிக் செய்தால் சப் மெனுவில் குளோன் ஸ்டாம்ப் டூல் (Clone Stamp tool) மற்றும் பேட்டர்ன் ஸ்டாம்ப் டூல் ஆகியவை தோன்றும். இப்பொழுது ஆப்சன் பாரில் "பேட்டர்ன்" என்பதை கிளிக் செய்தால் பல விதமான பேட்டர்ன்கம் உம்ளது. இதில் நமக்கு தேவையான பேட்டர்னை தேர்வு

செய்து பெயிண்ட் (Paint) செய்வதற்கு உபயோகித்துக் கொம்ளலாம். பேட்டர்னை தேர்ந்து எடுத்தபின் பேட்டர்ன் ஸ்டாம்ப் டூலால் பெயிண்ட் செய்தால் அதே பேட்டர்ன் போலவே தொடர்ந்து பெயிண்ட் செய்து கொண்டிருக்கலாம்.

குளோன் ஸ்டாம்ப் டூல் ஆனது நாம் பயன்படுத்தும் புகைப்படத்தை முழுமையாக நகல் எடுத்து கொம்ளவும் அதில் பெயிண்ட் செய்வதற் கும் உதவுகிறது. நகல் எடுப்பதற்கு இந்த டூலை செலக்ட் செய்து தேவையான படத் தின் மீது வைத்து கம்ப்ஞ்ட்டர் கீ போர்டில் உம்ள Alt எனும் பட்டனை அழுத்திக் கொண்டு மவுசை கிளிக் செய் தால் போதும் இப்பொழுது நகல் எடுக்கப்பட்ட புகைப் படத்தில் நமக்கு வேண்டி யதை பெயிண்ட் செய்து கொம்ளலாம். உதாரணமாக ஒரு படத்தை பல்வேறு முறை பயன்படுத்த வேண்டும் என்றால் ஒவ்வொரு முறையும் காப்பி செய்து பேஸ்ட்(Paste) செய்ய வேண்டியும்ளது. ஆனால் இந்த டூல் மூலம் இதை தவிர்க்கலாம். ஒரு முறை காப்பி செய்து எவ்வளவு முறை வேண்டுமனாலும் அதை பயன் படுத்திக் கொம்ளலாம் அத னால் இதற்கு ரப்பர் ஸ்டாம்ப் டூல் (படம் 2) எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.
எடிட்டிங் டூல்சுகளின் முக்கிய பங்கானது புகைப் படத்தில் உம்ள குறைபாடு களை நீக்கி அதனுடைய தரத்தை மேன்மை ஆக்கி அதை அழகாக, கண் கவரும் வண்ணம் செய்வதாகும்.

எரேசர் டூல் (Eraser Tool)

புகைப்படத்தில் தேவையற்ற பகுதிகளை நிறங்களை அழிக்க இந்த டூலானது பயன்படுகிறது. உதாரணமாக ஓர் புகைப்படத்தில் கறை படிந்துவிட்டது என்றால் இந்த டூலை பயன்படுத்தி புகைப்படத்தின் தன்மை பாதிக்காமல் அதில் உம்ள கறையை மட்டும் நீக்கிவிட முடியும். அதனால் பழமையான படங்களை கூட புதிய மெருகுடன் தோற்றமளிக்க செய்யலாம்.
இதில் எரேசர் டூல் (Eraser tool), பேக் கிரவுண்ட் எரேசர் டூல் (Background Eraser tool)மற்றும் மேஜிக் எரேசர் டூல் (Magic Eraser tool) ஆகிய வகைகம் உம்ளன. இதில் மேஜிக் எரேசர் டூல் அதிக அளவில் பயன்படுகிறது. இந்த டூலை தேர்வு செய்து நமக்கு தேவையற்ற கலர் மீது இதை வைத்து மவுஸ் மூலம் கிளிக் செய்தாலே அந்த கலர் ஏரியா வையே அழித்து விடுகிறது. இதில் குறிப்பாக ஆப்சன் பாரில் உம்ள டாலரென்ஸ் (Tolerance)அளவை தேர்ந்து எடுக்க வேண்டும். இதன் அளவை பொறுத்து இந்த டூல் உடைய தன்மை மாறுபடுகிறது.

டாலரென்ஸ் அளவை அதிகரிக்க அதிகரிக்க நாம் செலக்ட் செய்த கலர் மற்றும் அதனை சார்ந்த கலர்களும் அழிக்கப்பட்டு விடும்.
புகைப்படங்களை மெருகூட்டும் போட்டோ ஷாப் டூல்சுகம்
புகைப்படங்களின் தரத்தை உயர்த்தவும், நமக்கு வேண்டிய வண்ணங்களில் , வடிவங்களில் பல்வேறு ஸ்பெஷல் எபெக்டுகம் ஏற் படுத்தவும், போட்டோஷாப் பில் உம்ள பல்வேறு டூல்சு களை பற்றிய விளக்கங்களை கண்டோம். ஆனால் அம்ள, அம்ள குறையாத கடல் போல மேலும் பல பயன்தரக்கூடிய டூல்சுகம் இதில் உம்ளன. போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள வேறு சில டூல்சுகளை இப் பகுதியில் காண்போம்.

டாட்ஜ் டூல் (Dodge Tool)

நாம் முன்னர் பார்த்தவாறு டோனிங் (toning) எனும் வகையில் இந்த டாட்ஜ் டூல் வருகிறது. டோனிங் என்றால் ஒரு புகைப்படத்தில் உம்ள வெளிச்சத்தை கூட்டுவதும், குறைப்பதும் ஆகும். இதில் 1. டாட்ஜ் டூல் 2.பர்ன் டூல் (burn Tool) 3.ஸ்பான்ச் டூல் (Sponge Tool) ஆகியவை உம்ளன. புகைப்படத்தினுடைய ஒளியை (ReduceBrightness) குறைப்பதற்கு பயன்படுகிறது பர்ன் டூல். இதே போல் டாட்ஜ் டூலானது புகைப் படத்தின் வெளிச்சத்தை அதிகமாக்குவதற்கு பயன் படுகிறது. நாம் தேர்ந் தெடுக்கும் புகைப்படத்தின் ஒரு பகுதியையோ அல்லது மொத்தமாகவோ ஒளியை கூட்டவோ, குறைக்கவோ இவை பயன்படுகின்றன. படத்தில் டாட்ஜ் மற்றும் பர்ன் டூல் ஆகியவற்றை பயன்படுத்திய தோற்றத்தைக் காணலாம்.
ஒரு ஸ்பான்ச்சை எடுத்து அதை கலர் நீரில் நனைத்த பின் ஏதாவது பேப்பர் மீது அதை தட்டினால் அந்த கலர் பட்டைகம் அதில் எவ்வாறு விழுமோ அது போன்ற பேச் (Patch) எபெக்டை புகைப் படத்தில் கொண்டு வருவ தற்கு ஸ்பான்ச் டூல் பயன் படுகிறது. அதே போல் படத் தில் உம்ள கலரின் அளவை அதிகப்படுத்தவோ, அல்லது குறைப்பதற்கோ இதில் வசதி உம்ளது (Saturation) எனவே இந்த டூலானது Saturate மற்றும் Desaturate ஆப்சன் மூலம் கலர் போட்டோவை

வெண்மையாக்கவோ அல் லது கறுப்பு வெம்ளை பட மாகவோ மாற்ற பயன்படு கிறது.

பெயிண்ட் பிரஷ் டூல் (டஹகூநுஞ் ஆசுஞிசூகு பச்ச்ஙீ)
நமக்கு தேவையான நிறத்தில் பெயிண்ட் செய்வதற்கு இது உதவுகிறது. எப்படி ஒரு ஓவியர் பல்வேறு வளைவு களைக் கொண்ட பல நிறங்களை உடைய படங்களை பல தரப்பட்ட பிரஷ்களை உப யோகித்து வரைகின்றாரோ, அதே போல் இந்த டூலை உபயோகித்து செய்ய இயலும். நாம் தேர்ந்து எடுக்கும் பிரஷ் ஷைக் (பருமன்) கொண்டு பட்டையாகவோ, சிறிதாகவோ வண்ணம் தீட்டலாம். இதே டூலில் பென்சில் டூல் உம்ளது. இது கடுமையான விளிம்புகம் உடைய கோடுகளை வரைய பயன்படுகிறது.
கிரேடியண்ட் டூல் (எசுஹக்ஷகூக்நுஞ் பச்ச்ஙீ) அல்லது பில் டூல் (ஊகூஙீஙீ பச்ச்ஙீ)
அதிகாலை மற்றும் மாலை வேளைகளில் சூரிய ஒளியின் தோற்றத்தை பார்த்தோ மானால் இளஞ்சிவப்பு, ஆரஞ்ச், மஞ்சம், போன்ற பல நிறங்கம் ஒன்றிணைந்து, ஒவ் வொன்றையும் தனித்தனியே பிரித்து பார்க்க முடியாத வண்ணம் அமைந்திருக்கும். இது போன்ற கலர்களை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து, தேய்ந்து செருகி இருப்பது போன்ற ஒரு தோற்றத்தை ஏற்படுத்த இந்த கிரேடியண்ட் டூல் பயன்படுகிறது.
இந்த டூலை இரண்டு முறை (ஈச்ஞிஸஙீக்) கிளிக் செய்தால் தோன்றும் ஆப்சனில் இமேஜ் என்பதை கிளிக் செய்தால் வரும் சப்- மெனுவில் கிரேடியண்ட் என்பதை தேர்வு செய்தால் படத்தில் (படம்:அகிஞ்க்சு எசுஹக்ஷகூக்நுஞ்) அருகில் உம்ளது போல் ரெடிமேடாக உம்ள கிரேடியண்ட்கம் தோன்றும். நாம் அதில் உம்ள (இரண்டு கலர், மூன்று கலர் கலந்தும்ளது). ஏதாவது ஒன்றை தேர்ந்தெடுத்து நமக்கு வேண்டிய புகைப்படத்தில் அந்த கலர் மிக்சிங் வரும்படி செய்து கொம்ளலாம். படத்தில் (ஆக்கிச்சுக் எசுஹக்ஷகூக்நுஞ்) உம்ள ரோஜா ரெடிமேடாக உம்ள ஒரு கிரேடியண்ட் மூலம் மாற்றப்பட்டும்ளதை காணலாம். இது அல்லாமல் வேறு கலர்களை இணைத்து நாமே புதியதாக கிரேடியண்ட்டை உருவாக்கி புகைப் படத்தின் தோற்றத்தை மாற்றிக் கொம்ளலாம்.
புதிய கிரேடியண்டை உருவாக்க கிரேடியண்ட் பாக்சில் உம்ள கலர் (இச்ஙீச்ஞிசு) மற்றும் டிரான்ஸ்பெரன்சி (பசுஹநுசூசிஹசுக்நுஷட்) ஆகியவற்றை உப யோகித்து செய்யலாம். நாம் கலர்களை இணைக்கும் போதே அதன் தோற்றம் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை டசுக்ஞீகூக்னு

முறையில் காணலாம். முதலில் ஸ்டார்ட்டிங் கலர் ஸ்டாப்பரை (நஞ்ஹசுஞ்கூநுகீ ஷச்ஙீச்ஞிசு சூஞ்ச்சிசிக்சு) கிளிக் செய்து உருவாக்க வேண்டும். பின்னர் அதன் மீது மவுசை வைத்து டபும் கிளிக் செய்தால் தோன்றும் கலர் பேலட்டில் உம்ள நிறங்களில் எது வேண்டுமோ அங்கு மவுஸ் பாயிண்டரை வைத்து கிளிக் செய்யவும்.
பின்னர் ஞ.ஓ பட்டனை அழுத்தினால் வரும் கிரேடியண்ட் எடிட்டரில் எண்டிங் கலர் ஸ்டாப்பரில் (உநுக்ஷகூநுகீ ஷச்ஙீச்ஞிசு சூஞ்ச்சிசிக்சு) விரும்பிய நிறம் வந்திருக்கும். இதே போல் நமக்கு தேவையான இடங்களில் எல்லாம் கலர் ஸ்டாப்பர்களை உருவாக்கி விரும்பிய கலரை தேர்வு செய்து கொம்ளலாம். கிரேடி யண்ட் உருவாக்கிய பின்னர் ஞ.ஓ பட்டனை கிளிக் செய்து பின்னர் நமக்கு வேண்டிய புகைப்படத்தில் இதை பயன்படுத்திக் கொம்ளலாம்.
கிரேடியண்ட் நீளமாக அமைய வேண்டும் என்றால் (நேர்கோடு மாதிரி) லீனியர் (ககூநுக்ஹசு எசுஹக்ஷகூக்நுஞ்) உபயோ கித்து இரண்டு மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட கலர்களை வட்ட வடிவமாக அமைக்க வேண் டும் என்றால் ரேடியல் கிரேடியண்ட், முக்கோண வடிவில் கலர்களை உருவாக்க ஏங்கில் (அநுகீஙீக் எசுஹக்ஷகூக்நுஞ்) கிரேடியண்ட் ஒளிர்வது போல வேண்டும் என்றால் ரிப்ளக்டெடு கிரேடியண்ட் (தக்கிஙீக்ஷஞ்க்க்ஷ எசுஹக்ஷகூக்நுஞ்) டைமண்ட் வடிவில் நிறங்களை ஒன்றிணைக்க டைமண்ட் கிரேடியண்ட் என பல வகையில் இந்த டூல் பயன்படுகிறது.

போட்டோ ஷாப்பில் பயன்படும் டூல்கம் மற்றும் பேலட்டுகம்
போட்டோ ஷாப்பில் பிரமிக்கத்தக்க வகையில் புகைப் படங்களை பல விதமாக கையாம்வதற்கும், சிறப்பு எபெக்டுகளை ஏற்படுத்தவும் உம்ள பல்வேறு டூல்களை பார்த்தோம். இவைகம் அனைத்தையும் எவ்வாறு ஞாபகம் வைத்து கொம்வது என எண்ணலாம். ஆனால் இதை பயன்படுத்திக் கொண்டே இருந்தால் சில நாட்களிலேயே சிறப்பான பயிற்சி பெற்று விடலாம்.
ஐ டிராபர் டூல் (உவஉ ஈசுச்சிசிக்சு பச்ச்ஙீ)
ஒரு புகைப்படத்தில் ஓர் குறிப்பிட்ட இடத்தில் என்ன கலர் எந்த அளவில் உம்ளது என்பதை அறிந்து கொம்வதற்கும் அதே கலரை செலக்ட் செய்து புகைப் படத்தின் மற்ற பகுதிகளில் நிறைத்து கொம்வதற்கும் இந்த டூல் பயன்படுகிறது. ஐ டிராபர் டூலுடன் கலர் சேம்பளர் (இச்ஙீச்சு நஹஙுசிஙீக்சு) மற்றும் மெசர் டூல் (ஙக்ஹசூஞிசுக் ஞ்ச்ச்ஙீ) கம் உம்ளன. புகைப்படத்தை தேர்வு செய்து இந்த டூலை கிளிக் செய்தவுடன் கம்ப்ஞ்ட்டரில் உம்ள கர்சர்(இஞிசுசூச்சு) ஆனது ஐ டிராபர் டூலினுடைய வடிவத்திற்கு மாறிவிடும். புகைப்படத்தில் தேவையான இடத்தில் அதைக்கொண்டு சென்று கிளிக் செய்தவுடன் அந்த இடத்தில் உம்ள கலர்

செட் போர்கிரவுண்ட் பெட்டியில் (நக்ஞ் ஊச்சுக்கீசுச்ஞிநுக்ஷ ஸச்னு) தோன்றி விடும். இனி இந்த கலர் எங்கு தேவைப்படுகிறதோ அந்த இடத்தை தேர்வு செய்து நிரப்பிக் கொம்ளலாம். முக்கியமாக பேட்ச் வேலைகம் (டஹஞ்ஷகுரச்சுஙி) செய்வதற்கு இந்த டூல் மிகவும் பயன்படும். கீ போர்டில் உம்ள ஐ எனும் எழுத்தை பயன்படுத்தியும் இந்த டூலை தேர்வு செய்யலாம்.

கலர் சேம்பளர் டூல் என்பது புகைப்படத்தில் உம்ள சில கலர்களை மெமரியில் வைத்துக் கொண்டு பின்னர் அவைகளை போர் கிரவுண்ட் கலர்களாகஉப யோகித்துக் கொம்ள பயன்படு கிறது. இது மாதிரி கலர் சாம்பிம்களை புகைப்படத்தில் நான்கு இடங்களில் தேர்வு செய்து வைத்துக்கொண்டு நமக்கு தேவையான விகிதத்தில் கலர்களை பயன்படுத்தலாம்.

மெசர் டூல் (ஙக்ஹசூஞிசுக் பச்ச்ஙீ) என்பது நாம் தேர்ந்தெடுத்த படத்தில் உம்ள இடைவெளி மற்றும் அவைகளுக்கு இடையே உம்ள கோணம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொம்வதற்கு உதவுகிறது.

சூம் டூல்(ழச்ச்ங ஞ்ச்ச்ஙீ)

ஒரு புகைப்படத்தில் சிறிதாக உம்ளதை பெரிதாக்கி பார்ப்பதற்கு இந்த டூல் பயன்படுகிறது. பெரிதாக உம்ள ஒரு படத்தை சிறிதாக பார்க்கவிரும்பினால் ஆல்ட் (அஙீஞ்) எனும் பட்டனை அழுத்திய படி இந்த டூலை பயன்படுத்த வேண்டும். இது கேமராவில் நாம் பயன்படுத்தும் ழச்ச்ங போன்றதே ஆகும். கீ போர்டில் உம்ள ழ எனும் எழுத்தை உபயோகித்தும் இந்த டூலை தேர்வு செய்யலாம்.

செட் போர் கிரவுண்ட் கலர்(நக்ஞ் ஊச்சுக் எசுச்ஞிநுக்ஷ ஷச்ஙீச்சு) முன்னர் நாம் பார்த்தது போலவே நாம் புகைப்படத்தில் பெயிண்ட் செய்வதற்கோ, டைப் செய்வதற்கோ என்ன கலரை பயன்படுத்துகிறோம் என்பதை அறிந்து கொம்ள இது பயன்படுகிறது. பெட்டி வடிவத்தில் இருக்கும் இந்த டூலை கிளிக் செய்தால் பல கலர்கம் கொண்டு வரும் பேலட்டில் நமக்கு வேண்டிய கலரை தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்தலாம். முதன்மை கலர்கம் ஆன (சிசுகூஙுஹசுட் ஷச்ஙீச்சுசூ) சிவப்பு, பச்சை, நீலம் ஆகியவற்றின் அளவுகளில் மாற்றி நமக்கு இன்னும் தேவைப்படும் பல கலர்களை உருவாக்கி புகைப் படத்தில் பயன்படுத்தலாம்.

பேலட்டுகம் - அறிமுகம்

பேலட்டுகம் எனும் பெயரை பார்த்தவுடனேயே பலதரப்பட்ட கலர்கம் மற்றும் பெயிண்டிங் போன்றவைகம்தான் ஞாபகம் வரும். போட்டோ

ஷாப்பில் பலவகை புகைப்படங்கம் மற்றும் வண்ணங்கம் கையாள வேண்டியும்ளதால் இதில் பல்வேறு பேலட்டுகம் வழங்கப்பட்டும்ளது. நான்கு பிரிவுகளாக பதினொறு பேலட்டுகம் போட்டோ ஷாப்பில் தரப்பட்டும்ளது.

1. பிரஷ் பேலட், சுவேட்ச் பேலட், கலர் பேலட்
2. சேனல் பேலட், பாத் பாலட், லேயர் பேலட்
3. நேவிகேட்டர் பேலட், இன்பே பேலட், ஆப்சன் பேலட்
4. ஹிஸ்டரி பேலட்,ஆக்சன் பேலட்

இந்த பேலட்டுகளை திரையில் வரவழைத்து வேண்டியவற்றை தேர்வு செய்து பயன்படுத்திக்கொம்ளலாம். உதாரணத்திற்கு ஒரு படத்தை சுவேட்ச் பேலட்டை உபயோகித்து கலர் செய்ய விரும்பினால் விண்டோவில் சென்று ஷோ சுவேட்ச் என்பதை கிளிக் செய்தால் கலர்,சுவேட்ச், பிரஷ் பேலட் தோன்றி அதில் சுவேட்ச் பேலட் மட்டும் வெளிச்சத்துடன் தோன்றி அதில் உம்ளவைகம் திரையில் தோற்றமளிக்கும்.

பேலட்டுகம் கம்ப்ஞுட்டர் திரையில் வலது புறத்தில் இருந்தாலும் அதை புகைப்படத்தில் பயன்படுத்தும் பொழுது இடைஞ்று இல்லாமல் திரையில் எந்த இடத்திலும் நகர்த்தி வைத்துக் கொம்ளலாம். மேலும் எக்ஸ் பேண்ட் / குளோப்ஸ் (உஓுசிஹநுக்ஷ / ஷச்ஙீஙீஹசிசூக்) எனும் ஆப்சனை பயன்படுத்தி பேலட்டின் அளவை சிறியதாகவோ, பெரியதாகவோ செய்து கொம்ளலாம். அதே போல் பேலட்டுகளை தனித்தனியாகவும் குருப்பாக இல்லாமல் பிரித்துக் கொம்ளலாம்.

போட்டோஷாப்பில் உம்ள கலர், சுவேட்ச், பிரஷ் பேலட்டுகம் மற்றும் அதன் பயன்பாடுகம்

போட்டோஷாப்பில் உம்ள பல்வேறு டூல்கம். அதன் பயன்கம்,அவற்றை கையாளும் முறைகம் ஆகிய வற்றை பார்த்தோம். அதே போல் அதில் உம்ள பல்வேறு பேலட்டுகம் பற்றிய முன்னோட்டத்தையும் சொல்லி இருந்தோம். இங்கு கலர் பேலட், சுவேட்ச் பேலட், பிரஷ் பேலட் ஆகியவைகளைப்பற்றி விரிவாக காண்போம்.

கலர் பேலட் (இஞுகஞுமத டஅகஉபபஉ)

பெயரில் உம்ளது போலவே கலர் பேலட் பலவித கலர்களை கையாள இது பயன்படுகிறது. கலர் பேலட் பேக் கிரவுண்ட் (ஆஅஇஓளதஞுமசா) மற்றும் போர்கிரவுண்ட் (ஊஞுதஉ எதஞுமசா) தோற்றத்தையும் டிஸ்பிளே செய்ய உதவுகிறது. கலர் பேலட்டில் உம்ள பல்வேறு ஸ்லைடர்களில் (கிரேசிகேல் ஸ்லைடர், தஎஆ ஸ்லைடர்,ஏநஆ ஸ்லைடர், இஙவஓ ஸ்லைடர், லேப் ஸ்லைடர்) தேர்ந்து எடுத்து போர்கிரவுண்ட், பேக்கிரவுண்ட் கலர்களை மாற்றி பல வித மாடல்களில் அமைத்துக் கொம்ளலாம்.

இதை பயன்படுத்துவதற்கு விண்டோ மெனுவில் ஷோ கலர் (நஏஞர இஞகஞமத) கிளிக் செய்தால் கலர் பேலட் திரையில் தோன்றும். இப்பொழுது கலர் பேலட்டில் போர் கிரவுண்ட் மற்றும் பேக் கிரவுண்ட் கலர் பெட்டியில் வேண்டியதை செலக்ட் செய்யுங்கம். புதிய கலரை மாற்றுவதற்கு கலர் ஸ்லைடரை (த.எ.ஆ) நகர்த்தினால் மாறுகின்ற கலர் பெட்டியில் தோன்றும். உதாரணமாக த.எ.ஆ ஸ்லைடரை பயன்படுத்தும் பொழுது பல வித அளவு களில் சிவப்பு, பச்சை, நீலம், ஆகியவற்றை ஸ்லைடரை நகர்த்தி ஏராளமான கலர் காம்பினேஷன்களை உருவாக்கலாம். கண்ட்ரோல் பட்டனை அழுத்தி கொண்டு கிளிக் செய்தாலும் (இபதக+ இகஜஇஓ) கலர் பார் டயலாக் பாக்ஸ் தோன்றும். கலர் பாரில் பல ஸ்டைல்களில் ஏதேனும் ஒன்றை தேர்வு செய்து புகைப்படத்தில் பயன்படுத்தலாம்.

கலர் பேலட்டை உபயோகிக்கும் வழிமுறைகம்

முதலில் நமக்கு வேண்டிய புகைப்படத்தை தேர்ந்து எடுக்க வேண்டும். அந்தபடத் தில் நாம் கலரை மாற்ற வேண் டிய பகுதியை செவ்வக மார்க் டூல் மூலம் மார்க் செய்யவும் (தஉஇபஅசஎமகஅத ஙஅதஓ பஞஞக) ஷோ கலர் ஆப்சனை கிளிக் செய்ததும் (ரஜசஈஞர, நஏஞர இஞகஞமத) பேலட் தோன்றும். பின்னர் போர் கிரவுண்ட் பாக்ஸ்சை கிளிக் செய்யவும். கலர் ஸ்லைடரை நகர்த்தி தேவையான கலரை தேர்வு செய்தவுடன் அது போர்கிரவுண்ட் பெட்டியில் தோன்றிவிடும். பின்னர் பெயிண்ட் பக்கெட் டூல் (டஅஐசப ஆமஇஓஉப பஞஞக) அல்லது பில்கலர் டூலை பயன்படுத்தி தேர்வு செய்யப்பட்ட புகைபடத்தில் நிரப்பி விட வேண்டியதுதான்.

சுவேட்ச் பேலட்(நரஅபஇஏ டஅகஉபபஉ)

சுவேட்ச் பேலட் என்பது புகைப்படத்தின் கலரை பேக்கி ரவுண்ட் மற்றும் போர் கிரவுண்டில் மாற்றுவதற்கு தான் உதவுகிறது என்றாலும் முன்னர் கூறியது போல் பல வழிகளை மேற்கொம்வதை விட மிக சுலபமாக பலவித கலரை நேரடியாக தேர்வு செய்து பயன்படுத்துவதற்குபயன்படுகிறது.சுவேட்ச் பேலட்டில் உம்ள பெட்டியில் இருக்கும் பலவித கலர்களை நேரடியாக தேர்ந்து எடுத்து பயன்படுத்தலாம் என்பது இதன் சிறப்பு அம்சமாகும். உதாரணமாக போர்கிரவுண்ட் கலரை தேர்வு செய்வ தற்கு படத்தில் காண்பதுபோல் உம்ள பல சிறிய பெட்டிகளில் உம்ள கலரை நேரடியாக கிளிக் செய்து பயன்படுத்தலாம். பேக்கிரவுண்ட் கலரை தேர்வு செய்வதற்கு கண்ட்ரோல் பட்டனை அழுத்தியபடி கிளிக் (இபதக+ இகஜஇஓ) செய்து சுவேட்ச் பேலட்டில் உம்ள கலரை தேர்வு செய்து பயன்படுத்தலாம்.

இதே போல் புதிய சுவேட்ச் பெட்டிகளை நாமே தயார் செய்து வைத்துக் கொண்டு சேமித்த பின்னர் அதையும் பயன்படுத்தும் வசதிகம் போட்டோஷாப்பில் உம்ளது.

சுவேட்ச் பேலட்டை உபயோகிக்கும் வழி முறைகம்

முதலில் தேவையான படத்தை தேர்ந்து எடுத்துக் கொம்ள வேண்டும். பின் புகைப்படத்தில் நாம் மாற்ற வேண்டிய பகுதியை"மார்கர் டூல் " மூலம் பதிவு செய்தவுடன்,ஷோ சுவேட்சஸ் (நஏஞரநரஅபஇஏஉந) என்பதை கிளிக் செய்ய வேண்டும். இதன் பின் சுவேட்ச் பேலட்டில் உம்ள பல வித கலர்களை பயன்படுத்தி நமக்கு தேவையான கலர் காம்பினேஷன் வந்தவுடன் அதை அங்கு நிரப்பிக் கொம்ளலாம். சுவேட்ச் பேலட்டில் அதிக வசதிகம் உம்ளது. இதே பேலட்டில் உங்களுக்கு வேண்டிய கலர்களை கலர் பிக்கரை பயன்படுத்தி தேர்ந்தெடுத்து சுவேட்ச் பேலட்டில் இணைத்து கொம்ளலாம். இது நாம் தேர்வு செய்த கலரை பல முறை பயன்படுத்த வேண்டும் என்கிற போது செய்யலாம். அதே போல் தேவையற்றது என்று நாம் நினைக்கின்ற கலரை சுவேட்ச் பேலட்டில் இருந்து நீக்கி விடலாம். இதை செய்வதற்கு கண்ட்ரோல் பட்டனை அழுத்தியபடி, பாயிண்டரை தேவையற்ற கலர் மீது வைத்துக் கொண்டோமேயானால் ஒரு கத்திரிக்கோல் போல் தோன்றும் கர்சரை (இமதநஞத) கிளிக் செய்து நீக்கி விடலாம். இது போல் முன்பு உம்ள சுவேட்ச் பேடையே நீக்கிவிட்டு புதிய சுவேட்ச் பேலட்டை மாற்றி விடகூட இயலும்.

பிரஷ் பேலட்(ஆதமநஏ டஅகஉபபஉ)

பிரஷ் பேலட்டில் பல வித பிரஷ்கம் பல்வேறு வடிவங்களில், பருமனில் உம்ளது. படத்தில் காண்பது போல் பிரஷ்சில் பல உம்ளன.சுவேட்ச்பேலட்டை போலவே போட்டோஷாப் பில் தரப்பட்டும்ள பிரஷ்களில் நமக்கு தேவையானவற்றை வைத்துகொண்டு மற்றவைகளை நீக்கவும் புதிய பிரஷ்களை உருவாக்கவும் வசதிகம் உம்ளது. புதியதாக உருவாக்குவதற்கு வெற்றிடமாக உம்ள பிரஷ் பேலட்டை கிளிக் செய்ய வேண்டும். பின்னர் தோன்றும் பெட்டியில் நமக்கு தேவையான பிரஷ்சின் அளவு,பருமன், இடைவெளி போன்றவற்றை நிரப்பிய பின்னர் பாப் அப் மெனுவிற்கு சென்று பைல்-புதியது (ஊஐகஉ சஉர) என்பதில் சென்று சேமித்துக் கொம்ளலாம்.

பிரஷ் பேலட்டை பயன்படுத்த முதலில் படத்தை தேர்வு செய்து கொண்ட பின்னர் விண்டோ மூலம் ஷோ பிரஷ் என்பதை கிளிக் செய்தவுடன் பிரஷ்பேலட் படத்தில் காண்பதுபோல் திரையில் தோன்றும். அதில் உம்ள பிரஷ்களில் ஏதேனும் ஒன்றை தோர்ந்தெடுத்து புகை படத்தில் மாற்றங்கம் செய்யலாம். குறிப்பாக புகைப்படத்தில் மாற்றங்கம் செய்யலாம். குறிப்பாக புகைப்படத்தில் உம்ள ஒரு நபரின் தலைமுடியில் ஒரு பகுதியில் வெம்ளை

நிறமாக கலர் இருந்தால் இதைப் பயன் படுத்தி மற்ற பகுதிகளில் உம் ஏது போல் நிறத்தை மாற்றி காட்டலாம்.
இதில் மிக கவனிக்கத்தக்க ஒன்று பிரஷ்சின் கூர்மையை நிர்ணயிக்கும் ஹார்ட்னெஸ் (ஏஅதாஈசஉநந), ஸ்பேசிங் (நடஅஇஐசள) எனும்
பிரஷ்மார்க்கிற்கு உம்ள இடைவெளி, மற்றும் ரவுண்ட னெஸ் (த஌மசாஈ சஉநந) அதாவது பிரஷ் வளைய கூடிய அளவுகளை நிர் ணயிப்பது போன்றவைகம் ஆகும். இவைகளை பிரஷ் பேலட்டில் உம்ள பிரஷ்களை இரண்டு முறை கிளிக் செய்வதன் மூலம் வரும் ஆப்சன் மெனுவில் மாற்றிக் கொம்ளலாம்.
போட்டோஷாப்- லேயர் பேலட்
லிங்கிங் லேயர்ஸ் (ககூஙுஙிகூஙுகீ கஹட்க்சுசூ)

ஒரு புகைப்படத்தில் அதிக அளவு லேயர்கம் இருந்து அதை கையாம்வதில் சிரமம் ஏற்பட்டால் ஒரு லேயரை இன்னொரு லேயருடன் இணைத்துக் கொம்ளலாம். இப்படி இணைக்கப்பட்ட லேயர்களை ஒன்றாக நகர்த்திக் கொம்ளவும் முடியும். மேலும் லேயர்கம் எந்த வரிசையில் அமைய வேண்டுமானாலும் அதற்கு ஏற்றவாறு மாற்றியும் அமைத்துக் கொம்ளலாம். லேயரை இணைப்பதற்கு லேயர் பேலட்டில் உம்ள ஒரு பெயரை செலக்ட் செய்யவும். இணைக்க வேண்டிய லேயரின் இடது பக்கம் உம்ள பெட்டியை கிளிக் செய்தவுடன் இந்த இரண்டும் இணைக்கப்பட்டுவிட்டது என்பதை படத்தில் காட்டப்பட்டும்ளது போன்ற ஐகான் தோன்றும். இணைந்தும்ள லேயர்களை பிரிக்க லிங்க் ஐகானை (பட்டன்) கிளிக் செய்து பிரித்து விடலாம்.
புதிய லேயர் உருவாக்குதல்
புதிய லேயரை உருவாக்கும் போது முதலில் உம்ள லேயருக்கு மேல் அது லேயர் பேலட்டில் தோன்றும். புதியதாக லேயர் உருவாக்குவதற்கு பல வழிகம் உம்ளன.
புதிய லேயரை சுலபமாக உருவாக்க லேயர் பேலட்டில் கீழே உம்ள நிஞ்லேயர் பட்டனை கிளிக் செய்து உருவாக்கலாம். நாம் உருவாக்கும்

வரிசை படி தானாகவே லேயர்கம் அமையும். ஆனால் முக்கிய ஆப்ஷன் மூலம் புதிய லேயரை நமக்கு வேண்டிய இடத்தில் நுழைத்துக்கொம்ளலாம். இதற்கு நிஞ் லேயரை கிளிக் செய்தோ அல்லது அல்ட் கிளிக் (அஙீஞ் + இஙீகூஷஙி) செய்தோ புதிய லேயரை லேயர் பேலட்டில் இருந்து தேர்வு செய்யலாம். அப்போது தோன்றும் பெட்டியில் பெயரையும், ஓப்பேசிட்டி அதாவது, எவ்வளவு அளவு அந்த லேயர் டிரான்ஸ்பேரன்டாக (பசுஹநுசூசிஹசுக்நுஞ்) வேண்டும் என்பதையும் இதில் நிரப்பி பின்னர் ஓ.கே.வை கிளிக் செய்தால் போதும்.

இதே போல் புகைப்படத்தின் பேக்கிரவுண்டில் உம்ள கலரை மாற்ற வேண்டும் என்றாலோ, அல்லது புதிய படத்தை பேக்கிர வுண்டில் கொண்டுவர வேண்டும் என்றாலும் செய்யலாம். இதை லேயர் பேலட்டில் நிஞ்வில் சென்று பேக்கிரவுண்ட்டில் சென்று செய்ய முடியும். மேலும் ஒரு லேயரை நகல் எடுக்கவும் (ஈஞிசிஙீகூஷஹஞ்க்ஷ) வசதி உம்ளது. இதை செய்வதற்கு லேயர் பாப் அப் (டஞட மட) மெனுவில் சென்று டூப்ளிகேட் ஆப்சனை தேர்வு செய்து அதற்கு பெயர் கொடுத்த பின் ஓ.கே என்பதை கிளிக் செய்து பண்ணலாம்.

பல லேயர்கம் கொண்ட படத்தை கையாளும் முறைகம்

படத்தில் உம்ள லேயர்களை அதிகரிக்க, அதிகரிக்க அவை பயன்படுத்தும் மெமரியின் அளவும் அதிகரிக்கும். பல லேயர்கம் கொண்ட புகைப்படம் குறைந்த அளவு மெமரி (ஙக்ஙுச்சுட்) ஆட் கொம்ள சில வழிகம் உம்ளன. இதற்கு தேவையற்றது எனக்கருதும் லேயரை நீக்குதல், ஒன்று அல்லது இரண்டு லேயர்க ளையும் இணைத்து ஒரு லேயராக மாற்றுவது என மேற்கொம்ளலாம்.

ஒரு லேயரை நீக்குவதற்கு லேயர் பாப் அப் மெனுவில் சென்று டெலீட் லேயர் (ஈக்ஙீக்ஞ்க் கஹட்க்சு) என்பதை தேர்வு செய்யலாம். இரண்டு லேயர்களை இணைப்பதற்கு லேயர் மெனு வில் உம்ள மெர்ஜ் டவுன் (ஙக்சுகீக் ஈச்னுநு) என்பதை தேர் ந்து எடுத்து செய்ய முடியும். இது அல்லாமல் தோற்றத்தில் தெரியும் அனைத்து லேயர்ளையும் புகைப்படத்தின் பேக்கிரவுண்டில் மெர்ஜ் செய்து (ஊஙீஹஞ்ஞ்க்சு) ஒரே லேயராக செய்து பைல் அளவை குறைத்துக் கொம்ளலாம். இதை செய்வதற்கு லேயர் பாப் அப் மெனுவில் பிளேட்டன் இமேஜ் (ஊஙீஹஞ்ஞ்க்சுநு ஐஙுஹகீக்) என்பதை தேர்வு செய்து பண்ணலாம்.

எடிட்டிங் லேயர்ஸ் (உக்ஷகூஞ்கூநுகீ கஹட்க்சுசூ)

புதியதாக உருவாக்கப்பட்ட லேயர் டிரான்ஸ்பிரண்டாக இருக்கும். இதில் புதிய கலர்களை நிரப்புவது, பெயிண்டிங் செய் வது மற்றும் எடிட்டிங் டூல்களான பிளர் டூல், டாட்ஜ் டூல், ரப்பர் ஸ்டாம்ப் டூல், ஆகியவற்றை பயன்படுத்த, ஸ்பெஷல் எபெக்டுகம் கொடுக்க உம்பட பல வேலைகம் செய்யலாம். இவை எது செய்தாலும் ஆக்டிவாக உம்ள லேயரில்

மாத்திரம்தான் நடைபெறும். அதனால் மற்ற லேயர்கம் ஸ்கீரினில் தெரிந்தாலும் ஒரு லேயரை மட்டும் தேர்வு செய்து அதில் மட்டும் மாற்றங்கம் செய்ய இயலுகிறது.
படத்தில் காண்பது போல் இருக்கும் அனைத்து லேயர்களிலும் மாற்றங்கம் செய்வதும், போட்டோஷாப்பில் செய்ய இயலும் என்பது முக்கிய அம்சமாகும். இதற்கு மேஜிக் வேண்ப், ஸ்மட்ஜ், பிளர் மற்றும் வேண்டிய ரப்பர் ஸ்டாம்ப் போன்ற தேவையான டூல்சுகளை இரண்டு முறை கிளிக் செய்து அதன் ஆப்சன் பேலட்டை தோன்ற செய்த பின்னர் அதன் ஆப்ஷன் பேலட்டை டூல் மூலம் அனைத்து லேயர்களையும் செலக்ட் செய்ய வேண்டும். இதன் மூலம் ஒவ்வொரு லேயரிலும் வேண் டிய மாற்றங்களை பல்வேறு டூல்சுகளை பயன்படுத்தி செய்ய முடியும்.
இதில் கூறி உம்ளவைகம் கடினமாக தோன்றினாலும், பல்வேறு லேயர்கம் கொண்ட புகைப்படத்தில் மாற்றங்கம் செய்து பார்க்கும் போது தான் இந்த பேலட்டின் முக்கியத்துவம் தெரியும். புகைப்படத்தில் நவீன முறையில் பல வித ஸ்பெஷல் எபெக்டுகம் கொண்டு வருவதற்கு இது மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.
இதே போட்டோஷாப்பில் லேயர் பேலட்டில் இன்னும் பல்வேறு உபயோகமான மாற்றங்கம் செய்ய தக்க வகையில் பல்வேறு நுணுக்கமான முறைகம் இருக்கின்றன.
குறிப்பு:- இந்த இதழில் தரப்பட்டும்ள புகைப்படங்களில் லேயர் பேலட்டின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தும் வண்ணம் பல படங்கம் தரப்பட்டும்ளது. முதலில் வெறும் இலைகளுடன் இருக்கும் புகைப்படத்தில் புதியதாக முதல் லேயர், 2-வது லேயர் என்பது போல் 3 முதல் 4 லேயர்கம் இணைத்துக்காட்டப்பட்டும்ளது. எழுத்தில் காட்டப்பட்டும்ளவைகளும் தனி லேயர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதே போன்று எவ்வளவு லேயர்கம் வேண்டும் என்றாலும் தனியாக வடிவமைத்து புகைப்படத்தில் கொண்டு வரலாம் என்பது தான் போட்டோஷாப்பின் சிறப்பம் சமாகும். இதில் கவனிக்கத்தக்கது எது வென்றால் லேயர்கம் அதிகரிக்கும் போது அது எடுத்துக்கொம்ளும் மெமரியின் அளவும் அதிகரிக்கிறது என்பதாகும். அதை சரி செய்யும் வண்ணம் இதில் மெர்ஜ் ஆப்ஷன் தரப்பட்டும்ளது.
போட்டோ ஷாப்- லேயர் பேலட்டில் மேலும் உம்ள வசதிகம்
மிக முக்கியமான இந்த பேலட்டை பற்றி மேலும் சில தகவல்களை இங்கு காண்போம். நாம் முன்னர் பார்த்த மாதிரியே பல வித ஸ்பெஷல் எபெக்டுகளை லேயர்களில் பயன்படுத்தலாம். உதாரணமாக டிராப் ஷேடோ (ஈசுச்சி நகுஹகுஷச்னு), இன்னர் குளோ (ஐநுநுக்சு எஙீச்னு), அவுட்டர் குளோ(ஞ�஗ிஞ்க்சு எஙீச்னு) என பலவித எபெக்டுகளை கொடுக்கலாம்.

லேயர் எபெக்டுகளை பயன்படுத்தும் முறை

லேயர் எபெக்டை பயன்படுத்த தேர்ந்து எடுத்தும் ஊஎனும் ஐகான் லேயர் பேலட்டின் லேயரின் பெயருக்கு வலது புறமாக தோன்றும் லேயர் எபெக்கடு கம் முக்கியமாக எதாவது டெக்ஸ்டை புகைப்படத்தில் டைப் செய்யும் பொழுது அதிகமாக பயன்படும். நாம் படத்தில் செய்யும் மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இந்த எபெக்டுகளும் அதற்கு ஏற்றவாறு மாறிக் கொம்ளும். பேக்கிரவுண்டிற்கு லேயர் எபெக்டை பயன்படுத்த இயலாது. போட்டோ ஷாப்பில் லேயர் எபெக்ட் பற்றிய சில உதாரணங்களைப் பார்ப்போம். டிராப் ஷேடோ எபெக்ட் கொடுத்தால் நாம் பயன்படுத்தும் பகுதிக்கு பின்னால் நிழல் போன்ற தோற்றத்தைக் கொடுக்கும். இன்னர் ஷேடோ எபெக்ட் கொடுத்தால், நாம் பயன் படுத்தும் லேயருக்கு உட்புறமாக நிழல் தோற்றத்தை கொடுக்கும். அதேபோல் அவுட்டர் குளோ மற்றும் இன்னர் குளோ ஆகிய வற்றை பயன்படுத்தும் பொழுது ஒளிரும் தோற்றத்தை வெளிப்புறமாகவும், உட்புறமாகவும் நாம் பயன்படுத்தும் லேயருக்கு கொடுக்கும். எம்போஸ் (உுஸச்சூசூ உகிகிக்ஷஞ்) பயன் படுத்தும் பொழுது லேயரை நன்கு தெரியும் வண்ணம் எடுத்துக் காட்டும்.

அட்ஜஸ்மெண்ட் லேயரை பயன்படுத்துதல்

அட்ஜஸ்மெண்ட் லேயர் கலர் மற்றும் டோனல் (பச்நூஹஙீ) போன்றவற்றை கொண்டு புகைப்படத்தில் பல மாற்றங்களை செய்ய பயன்படுத்தலாம். இதில் முக்கியமானது இந்த மாற்றங்கம் செய்யும் பொழுது புகைப்படத்தில் உம்ள பிக்சல்களில் எந்த மாற்றமும் நிரந்தரமாக ஏற்படாது.

அட்ஜஸ்மெண்ட் லேயரிலேயே இருக்கும்.

அட்ஜஸ்மெண்ட் லேயரை பயன்படுத்தும் பொழுது அதன் எபெக்டானது புகைப்படத்தில் உம்ள அனைத்து லேயர்களிலும் தோன்றும் பல லேயர்கம் கொண்ட ஓர் புகைப்படத்தில் பொதுவான மாற்றங்களை தனித்தனி லேயராக சென்று செய்யாமல் மொத்தமாக இதில் செய்யலாம் என்பது இதன் பயன்பாடாகும். புகைப்படத்தில் லேயர்களுக்கு மட்டும் மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்றால் ஒரு தனி கிளிப்பிங் குரூப் (இங்கூசிசிகூநுகீ எசுச்ஞிசி) ஆக உருவாக்கி கொம்ளலாம்.

இதை பயன்படுத்துவதற்கு முதலில் படத்தை தேர்வு செய்து, பின்னர் கண்ட்ரோல் பட்டனை அழுத்தியபடி, லேயர் பேலட்டில் கீழே உம்ள

நியுலேயர் பட்டனை கிளிக் செய்யவும். மேலும் இதில் இருந்து நியு பின்னர் அட்ஜஸ்மெண்ட் லேயரை தேர்ந்து எடுத்து அதில் தோன்றும் பெட்டியில் இருந்து வேண்டிய மாற்றங்களை செய்து ஞ.ஓ. என்பதை கிளிக் செய்யுங்கம். (இகுச்ச்சூக் கஹட்க்சு ங் சக்னுங் அக்ஷங்ஞிசூஞ்ஙுக்நுஞ் ஙீஹட்க்சு) அட்ஜஸ்மெண்ட் லேயரை தேர்வு செய்த பின்னர் பெயிண்டிங் மற்றும் எடிட்டிங் டூல்களை பயன் படுத்தி மாற்றங்கம் செய்யலாம்.
கிளிப்பிங் குரூப் உருவாக்குதல் (இஙீகூசிசிகூநுகீ எசுச்ஞிசி)
கிளிப்பிங் குரூப்பில் அடியில் உம்ள லேயர் அல்லது பேஸ் லேயர் இந்த குரூப்பிற்கு மாஸ்க் (ஙஹசூஙி) போல அமையும். உதாரண மாக ஒரு லேயரில் ஏதாவது வடிவமும் இன்னொரு லேயரில் ஏதாவது எழுத்து களும் உம்ளது என்று வைத்துக் கொம்வோம். இது போல் இரண்டு அதற்கு மேற்பட்ட லேயர்களை ஒரே குரூப்பாக செய்தல் பேஸ் லேயரின் வடிவத்தை தான் எழுத்துகளும் மற்ற லேயர்களும் எடுத்து கொம்ளும். கிளிப்பிங் குரூப்பை உரு வாக்குவதற்கு ஆல்ட் (அஙீஞ்) பட்டனை அழுத்தியபடி மவுஸ் பாயிண்டரை இரண்டு லேயர்களை பிரிக்கும் கோட்டில் வைத்து கிளிக்செய்யவும். இதே போல் கிளிப்பிங் குரூப்பில் இருந்து லேயரை எடுத்து விடவும் இயலும். இதற்கு பும்ளி வடிவத்தில் அமைந்து இருக்கும் (ஈச்ஞ்ஞ்க்க்ஷ ககூநுக்) கோட்டின் மீது (கிளிப்பிங் குருப்பில் இருக்கும் பொழுது பும்ளி வடிவத்தில் லேயர்களை பிரிக்கும் கோடுகம் இருக்கும்) ஆல்ட் பட்டனை அழுத்தியபடி மவுஸ் பாயிண்டரை கொண்டு சென்று கிளிக் செய்யவும். கிளிப்பிங் குரூப்பில் இருக்கும் அனைத்து லேயர்களையும் தனியாக பிரிக்க (மநூ எசுச்ஞிசி) கிளிப்பிங் குரூப்பீல் இருக்கும் பேஸ் லேயரை லேயர் பேலட்டில் இருந்து தேர்வு செய்து பின்னர் அன் குரூப் செய்யலாம்.
இதுபோல் பல லேயர்கம் கொண்ட புகைப்படங்களை போட்டோ ஷாப்பில் பல வகையில் கையாண்டு சிறப்பான எபெக்டுகளை கொண்டு வரலாம். இதில் முக்கிய பங்கு இந்த லேயர் பேலட் வகிக்கிறது. இதை தொடர் பயிற்சியின் மூலம் மிக எளிதாக கற்றுக் கொம்ளலாம்.
போட்டோஷாப்-பில்டர்களை பயன்படுத்தும் முறைகம்
பில்டர்கம் மூலம் நாம், பயன்படுத்தும் புகைப்படத்தின் அனைத்து லேயர்களிலோ, அல்லது தேர்வு செய்த லேயரிலோ வியக்கத்தகு மாற்றங்கம் செய்யலாம். அதே போல் புகைப்படத்தில் நாம் தேர்ந்து எடுக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியிலோ அல்லது மொத்தமாகவோ பில்டரை பயன் படுத்தலாம். பில்டர்களில் பல வகைகம் உம்ளன. அதில் எதை தேர்ந்தெடுப்பது என்று வரும் போது ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் மட்டும் அதைபயன்படுத்தினால் நேரத்தை சேமிக்கலாம்.

பில்டரை தேர்ந்தெடுக்க வழிகம்
போட்டோஷாப் மெயின் மெனுவில் பில்டர் என்னும் ஆப்ஷன் பட்டனைக் கிளிக் செய்தால் வரும் மெனுவில் பில்டர் கேலரியில் சென்றால் ஆர்டிஸ்டிக்,பிரஷ் டிஸ்டார்ட், ஸ்கெட்ச், ஸ்டைலிஷ், டெக்சர், போன்ற பல வகை பில்டர்கம் உம்ளன. இவற்றில் ஒவ்வொன்றிலும் பலவித பில்டர் எபெக்டுகளை ஏற்படுத்தும் உட்பிரிவுகம் உம்ளன. உதாரணமாக ஆர்டிஸ்டிக் மற்றும் ஸ்டைலிஷ் ஆகியவற்றில் உம்ள உட்பிரிவுகம், அவைகம் கம்ப்ஞ்ட்டர் ஸ்கீரினில் தோன்றும் வண்ணமே படத்தில் தரப்பட்டும்ளது. இவற்றில் ஒவ்வொரு உட்பிரிவையும் பயன்படுத்தும் போது பல மாற்றங்கம் புகைப்படங்களில் ஏற்படுவதைக் காணலாம்.
ஆர்டிஸ்டிக் மெனுவில் உம்ள பல உட்பிரிவுகளில் சிலவற்றைப் பற்றி விளக்கங்களை இங்கு பார்ப் போம்.
கலர்ட் பென்சில்
இதில் புகைப்படத்தில் உம்ள முக்கிய வளைவுகளில் எந்த மாற்றமும் இல்லாமல் ஒரு முரடான (தச்ஞிகீகு) தோற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும்.
கட்-அவுட்
கலர் காகிதங்களை வெட்டி ஒட்டியது போன்ற தோற்றத்தை கொடுக்கும். அதிக கான்டிராஸ்ட் கொண்ட ஓர் புகைப்படம் பல கலர் காகிதங்கம் அடுக்கி வைத்தும்ளது போல தோற்றமளிக்கும்.
டிரை பிரஷ்
பல வித கலர்களைக் கொண்ட ஓர் புகைப்படத்தை குறைந்த கலர்களை கொண்டும்ளதாக, அதாவது ஒரே கலர்களை ஒன்றி ணைத்து காட்டுவதற்கு இந்த பில்டர் பயன்படுகிறது.
பிலிம் கிரெய்ன்
மங்கலாக தோற்றம் கொண்ட பகுதிக்கும் , மற்ற பகுதிகளுக்கும் சமமான ஒரு தோற்றத்தை உருவாக்கி தர இது உதவுகிறது. இதனால் மிதமானதோற்றம் கொண்ட நடு படத்தை தர இயலுகிறது.
நியான் குளோ

ஒரு புகைப்படத்தில் உம்ள பொருளில் பல விதமான ஒளிர்வுகளை தர பயன்படுகிறது. இந்த ஒளிர்வுகளில் நமக்கு வேண்டிய கலர்களை பயன்

படுத்த முடியும். இதற்கு குளோபாக்சை கிளிக் செய்து வேண்டிய கலரை தேர்வு செய்யலாம்.
நாம் முன்னர் சொன்ன அதே கழுகின் படம் நியான் குளோவை உபயோகப்படுத்தி இருப்பதை படத்தில் காணலாம்.
பிளாஸ்டிக் ஸ்ப்ரேப்
புகைப்படத்தின் மேல் ஒரு வழவழப்பான பிளாஸ்டிக் காகிதத்தை போர்த்தியது போல் தோற்றத்தைக் கொடுக்கும்.
போஸ்டர் எட்ஜஸ்
புகைப்படத்தில் உம்ள கலர்களை குறைத்து நுண்ணிய தகவல்களை எடுத்துக்காட்டும். உதாரணத்திற்கு படத்தில் காட்டியும்ளது போல் உம்ள கழுகின்படத்திற்கு இந்த பில்டரை பயன்படுத்தி ஏற்படும் மாற்றங்கம் கொடுக்கப் பட்டும்ளது.
ஸ்மட்ஜ் ஸ்டிக்
இந்த பில்டரை பயன்படுத்தினால் சிறிய செங்குத்தான கோடுகளை கொண்டு படத்தை மென்மையானதாக்கி விடும்.
வாட்டர் கலர்
மத்திய தரமான ஓர் பிரஷ் கொண்டு வாட்டர் கலர் பெயிண்ட் மூலம் படம் வரைந்தது போன்ற தோற்றத்தை இந்த பில்டர் கொடுக்கும். அதே போல் படத்தில் உம்ள நுண்ணிய விவரங்களை குறைத்துக்காட்டும்.
ரப் பேஸ்டல்ஸ்

புகைப்படம் பலவித கலர் சாக்பீஸ்களை கொண்டு வரைந்தது போன்று காட்சியளிக்கும். வெளிச்சமாக உம்ள புகைப்படம் பகுதியில் கலர் அழுத்தமாக தோற்றமளிக்கும்.
குளோயிங் எட்ஜ்
ஸ்டைலிஷ் என்னும் சப்-மெனுவில் உட்பிரிவில் குளோயிங் எட்ஜ் எனப்படும் பில்டரை பயன் படுத்தி ஒரு மலரை மாற்றிக்காட்டி இருப்பதை படத்தில் காணலாம். சாதாரணமான புகைப்படத்தில் உம்ள மலரை இந்த பில்டர் எந்த அளவு மாற்றியும்ளது என்பதை விளக்க தான் 2 படங்களும் காட்டப்பட்டும்ளது. அதே போல் வேறு 2 படங்கம் காட்டப்பட்டும்ளது. இது ஆர்டிஸ்டிக், மற்றும் பிரஷ் ஸ்டைல் ஆகியவற்றில் உம்ள பல வித பில்டர்களை காட்டுகிறது.

பில்டர்களில் உம்ள மேலும் பல வகைகளை உதாரணங்களுடன் அடுத்த வாரமும் காண்போம். புகைப்படங்களுடன் இவைகளை பற்றிக் கொடுத்தால் புரிவதற்கு மிக எளிதாக இருக்கும் என்பதால் அதிக படங்களுடன் பில்டர்கம் பற்றி தரப்பட்டும்ளது.

போட்டோஷாப் பில்டர்கம்-2

பிளர் மற்றும் பிளர் மோர்

புகைப்படத்தில் உம்ள பும்ளிகம் போன்ற பகுதிகளை அவை தெரியாத வண்ணம் செய்ய இந்த பிளர்பில்டரை உபயோகிக்கலாம். இந்த பிளரின்அளவை நமக்கு தேவையான அளவு கூட்டியோ, குறைத்தோ வைத்துக்கொம்ளலாம். உதாரணத்திற்கு இந்த பிளர் எபெக்ட், கார் படத்தில் காட்டப்பட்டு உம்ளது. அந்த புகைப்படத்தில் எல்லா பகுதிக்கும் பிளர் பில்டரை பயன்படுத்தாமல் காரை மட்டும் மார்க்கர் டூலை கொண்டு மார்க் செய்து காட்டப்பட்டும்ளது.

எனவே முழு படத்திற்கோ, அல்லது படத்தில் ஒரு குறிப் பிட்ட பகுதிக்கோ வேண்டுமா னாலும் இதை பயன்படுத்த லாம். பில்டர் மெனுவில் பிளர் பில்ரில் சென்று அதன் உட் பிரிவான மோஷன் பிளர் என் பதை பயன்படுத்தி இருக்கி றேன். இது கார் ஓடிக் கொண்டு இருக்கும் போது படம் எடுத்தது போன்ற தோற்றத்தைக் கொடுக்கும். இதில் மேலும் காசியன் பிளர், ரேடியல் பிளர், ஸ்மார்ட் பிளர், போன்ற பல வகைகம் உம்ளன. ஒவ்வொன்றும் ஒவ் வொருவிதமான எபெக்டு களை கொடுக்க வல்லது.

டிஸ்டார்ட் பில்டர்

டிஸ்டார்ட் பில்டர் புகைப்படத்தை மொத்தமாக வேறு பல உருவத்திற்கு மாற்றி அமைக்க வல்லது. நாம் எண்ணிப் பார்க்காத பல வடி வங்களை 3 டி எபெக்டுடன் உருவாக்க இதில் பல உட்பிரிவுகம் உம்ளன. அவைகளைப்பற்றி பார்ப்போம்.

டிப்ஞ்ஸ் குளோ (ஈகூகிகிஞிகூக் எஙீச்னு):- இந்த பில்டர் ஆனது புகைப்படத்தில் வெம்ளை பும்ளிகம் அதிகம் ஆனது போன்ற தோற்றத்தை கொடுக்கும். புகைப்படம் அதிக வெளிச்சத்துடன் தெரியும் வகையில் இருக்கும்.

கிளாஸ் பில்டர் (எஙீஹகூகூ ஊகூஙீஞ்க்சு):- புகைப்படத்தை பல வகை யான கண்ணாடிகளைக் கொண்டு பார்த்தால் எப்படியிருக்குமோ, அது போன்ற தோற்றத்தை தர இந்த பில்டர் பயன்படுகிறது. இதில் உம்ள பல வகையில் இருந்து ஏதாவது ஒன்றை தேர்ந்து எடுத்துக்கொம்ளலாம். அல்லது நமக்கு தேவையான கிளாசை நாமே உருவாக்கிக் கொம்ளலாம். இதில் மாற்றங்கம் செய்ய டயலாக் பாக்சில் உம்ள ஸ்லேலீங் மற்றும் டிஸ்டார்சன் அளவுகம் ஆகியவற்றை உபயோகிக்கலாம்.

ஸ்சியர் பில்டர் (நகுக்ஹசு ஊகூஙீஞ்க்சு):- புகைப்படத்தின் வளைவு களை மாற்ற இது உதவுகிறது. இந்த பில்டரை தேர்வு செய்தவுடன் ஒரு பெட்டி தோன்றும். அதில் உம்ள கோட்டை நாம் எந்த அளவு எவ்வாறு எல்லாம் வளைக்கிறோமோ அதே போன்று புகைப்படம் வளைந்து தனது உருவத்தை மாற்றிக் கொம்ளும். உதார ணத்திற்கு சாதாரணமாக உம்ள பிரமிடு போன்ற ஒன்று படத்தில் கொடுக்கப்பட்டு உம்ளது. அதை இந்த பில்டரை கொண்டு வளைவுகளை கோட்டில் கொண்டு வந்து மாறியும்ள புகைப்படமும் இங்கு தரப்பட்டும்ளது.

டுவிர்ல் (பஓகூசுஙீ) :- இந்த பில்டர் ஆனது புகைப் படத்தை சுழற்றுவது போன்று மாற்றித் தரத்தக்க வல்லது. சுழற்சி படத்தின் மத்தியில் அதிகமாகவும் பின்னர்நகர, நகர குறைந்தும் தோற்ற மளிக்கும். உதாரணத்திற்கு ஒரு இயற்கை காட்சியை இந்த பில்டரை பயன்படுத்தி மாற்றிக்காட்டப்பட்டு உம்ளது. இதிலும் ஒரு பெட்டி தோன்றும். அது சுழற்சியின் அளவை நிர்ணயம் செய்வதற்கு பயன் படுகிறது.கிளாக்வைஸ் மற்றும் ஆண்டி கிளாக் வைஸ் என்று நமக்குத் தேவையான வகையில் சுழற்சியை மாற்றி அமைத்து பயன்படுத்தலாம்.

ரிபில் பில்டர் (தகூசிசிஙீக் ஊகூஙீஞ்க்சு):- குளத்தில் தோன்றும் அலைகம் போன்ற தோற்றத்தை புகைப்படத்தில் கொண்டு வர இந்த பில்டர் உதவுகிறது. புகைப்படத்தில் உம்ள உருவங்களும் அலைகம் போன்று மாறிக் காட்சி அளிக்கும்.

வேவ் பில்டர் :- ரிபில் பில்டர் போன்றே இதுவும் பதிவு செய்யப்படு கிறது என்றாலும் இதில் மேலும் பல வித வசதிகம் உம் ௗன. அலையானது எவ்வளவு உயரம், அலை நீளம், அலை யின் வகை (அதாவது ரோலிங், முக்கோணம் அல்லது சதுரம்) போன்ற பல குறிப்பிடத்தக்க தகவல்களை நாம் கொடுத்து படத்தை நமக்கு ஏற்றவாறு மாற்றிக் கொம்ளலாம். இது போன்ற வசதி பில்டரில் இல்லை. மேலும் இதில் ஜக் ஜேக், டிஸ்பிளேஸ், ஓசன் ரிபில், போலார் கோ ஆர்டினேட் என பலவகை பில்டர் கம் டிஸ்டார்ட்டின் உட்பிரி வில் உம்ளது.

கலர் ஹாப் டோன் (இச்ஙீச்சு ஏஹஙீகி ஞ்ச்நுக்):- பல சேனல்கம் உம்ள படத்தில் இந்த சிறந்த பில்டர் புகைப் படத்தை பல செவ்வகங்களாக பிரித்து பின் அவை ஒவ்வொன்றையும் வட்ட வடிவமாக மாற்றிவிடுகிறது. வட்டத்தின் அளவானது செவ்வக வடிவத்தின் வெளிச் சத்தை பொறுத்து அமை கிறது. இதை பயன்படுத்து வதற்கு பில்டரை கிளிக் செய்து பிக்ஸ்லெட் மெனுவில் கலர் ஆப்டேன் சென்று தேர்வு செய்யவும். பின்னர் தோன்றும் டயலாக் பாக்சில் விவரங்களை தேர்வு செய்து பின்னர் ஓ.கே. என்பதை கிளிக் செய்யவும்.

ரெண்டர் (தக்நுக்ஷக்சு):- பில்டர் மெனுவில் இதுவும் ஒரு அங்கம். டிஸ்டார்ட் பில்டர் போலவே இதிலும் பல உட்பிரிவுகம் உம்ளன. இவற்

றில் இருந்து 2 உதாரணங்களை இப்போதைக்கு இங்கு பார்ப்போம். முன்னர் பார்த்த அதே இயற்கை காட் சியை கொண்ட படத்தில் ஒரு வட்ட வடிவமான ஒளி வட்டத்தை உருவாக்கி அது வும் படத்தில் காட்டப்பட்டு உம்ளது.2 படங்களையும் ஒன்றிணைத்து பார்த்தால் வித்தியாசம் நன்கு தெரியும். இந்த ஒளி வட்டத்தை ஏற்படுத்த ரென்டர் மெனுவில் சென்று அதன் உட்பிரிவுகளில் லென்ஸ் பிளேர் என்பதை தேர்வு செய்து சன்சைன் என்பதை பயன்படுத்தி இந்த ஸ்பெஷல் எபெக்டை செய்யலாம்.

இதே ரென்டர் மெனுவில் உம்ள ஸ்பாட் லைட் என்பதை லைட்டனிங் எபெக்ட் எனும் பில்டர் மூலம் சென்று அதே கார் படத்தில் செய்தும்ள வியக்கத்தக்க மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தலாம்.

பேலட்டுகம் வரிசையில் நேவிகேட்டர் பேலட், இன்போ பேலட், லேயர் பேலட்

கலர் பேலட், சுவேட்ச் பேலட், பிரஷ் பேலட் ஆகியவைகளைப் பற்றி உதாரணங்களுடன் சென்ற வாரம் விரிவாக பார்த் தோம். இங்கு போட்டோ ஷாப்பில் மேலும் உம்ள நேவி கேட்டர், இன்போ மற்றும் ஆப்சன் பேலட்டுகளை பற்றி விரிவாக காண்போம்.

நேவி கேட்டர் பேலட்

இந்த பேலட்டானது புகைப்படத்தை சூம் இன் (ழச்ச்ங கூநு) மற்றும் சூம் அவுட் (ழச்ச்ங ஞுஞிஞ்) செய்வதற்கு பயன்படுகிறது. மேலும் ஒரு புகைப்படத்தின் குறிப்பிட்ட பகுதியை மட்டும் பெரிதாக்கி பார்ப்பதற்கும் இது உதவுகிறது. ஆனால் மிக நுண்ணிய மாற்றங்களை புகைப்படத்தில் மேற்கொம்ள இயலும். விண்டோ மெனுவில் ஷோ நேவிகேட்டர் கிளிக் செய்தவுடன் தோன்றும் பேலட்டில் பின்னர் விஞ் (யகூக்னு) பாக்சில் சென்று பைல் மெனுவை (ஊகூஙீக் ஙக்நுஞி) திறந்தால் படத்தில் காண்பது போன்ற ஓர் புகைப்படம் தோன்றும். சாதரணமாக சூம் ஸ்லைட்டர் (ழச்ச்ங நஙீகூக்ஷக்சு) நடுநிலையில் தான் இருக்கும்.

ஸ்லைடரை இடதுபுறமாக நகர்த்தினால் புகைப்படத்தின் அளவை குறைத்து காட்டும். அதேபோல் ஸ்லைடரை வலது புறமாக நகர்த்தினால் புகைப்படத்தை பெரிதாக்கி காட்டும்.

இன்போ பேலட் (ஐநுகிச் டஹஙீக்ஞ்ஞ்க்)

இந்த இன்போ பேலட் ஆனது போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள பல்வேறு டூல்கம், கலர்கம் போன்றவைகம் பற்றிய தகவல்களை கொண்டும்ளது. விண்டோ மெனுவில் இன்போ பேலட்டை கிளிக் செய்தால் நமக்கு தேவையான தகவல்களுக்கு ஏற்றவாறு அது மாற்றிக் கொம்ளத்தக்கது. அது பற்றி இங்கு விளக்கமாக காண்போம். உதாரணமாக ஒரு புகைப்படத்தில் கலரில் இஙவஓ மோடில் மாற்றங்கம் செய்து கொண்டி ருந்தோமேயானால் அதனுடைய தகவல்களை இன்போ பேலட் டிஸ்பிளே

செய்யும். அதேபோல் ``மார்க்" டூல், அல்லது கிராப் டூலை பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தோ மேயானால் இனுன்போ பேலட்டில் மார்கர் அளவுகளான உயரம், அகலம் போன்றவை களை அது டிஸ்பிளே செய்யும். அதாவது நாம் எந்த மோடில் வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறமோ அதற்கு உண்டான தகவல்களை இன்போ பேலட் நமக்கு தரும்.

கேமட் எச்சரிக்கை தகவல்

கேமட் என்பது கலர் ரேஞ்சை குறிப்பதாகும். கேமட் ரேஞ்சில் உம்ள கலர்களை தவிர மற்றவைகளை நாம் பயன்படுத்த இயலாது. உதாரணமாக கலரில் தஉஆ மோடில் கேமட் ரேஞ்சில் ஒரு கலர் இருந்தாலும், அந்த கலர் இஙவஓ மோடில் இல்லையென்றால் அதை பிரிண்ட் செய்ய இயலாது. அவ்வாறு தஉஆ மோடில் நாம் பயன்படுத்திய கலர் இஙவஓ மோடில் கேமட் ரேஞ்சில் இல்லையென்றால் இன்போ பேலட்டில் இஙவஓ அளவுகளுக்கு முன்னால் ஓர் ஆச்சரிய குறி தோன்றும்.

இவ்வாறு உம்ளபோது கலர் பேலட்டில் ஒரு முக்கோணம் தோற்றமளிக்கும் பின்னர் நாம் கேமட்டிற்கு வெளியே பயன் படுத்திய கலருக்கு அருகில் பயன்படுத்த தக்க வகையில் உம்ள இஙவஓ கலரை அதுவே தேர்வு செய்து கொம்ளும். கேமட்டிற்கு வெளியே உம்ள கலர்களை பற்றி அறிந்து கொம்ள விஞ்வை (யகூக்னு) கிளிக் செய்து கேமட் வார்னிங் (எஹுஙுஞிஞ் ரஹுசுஙுகூஙுகீ)) என்பதில் சென்று பார்க்கலாம்.

இன்போ பேலட்டில் உம்ள ஆப்சன்கம்

இன்போ பேலட்டில் பேலட் ஆப்சன் மற்றும் ஷோ கலர் (நகுச்னு இச்ஙீச்சு, ஏகூக்ஷக் இச்ஙீச்சு)) ஆகியவைகம் உம்ளன. கலர் சேம்பளின் அளவை இது குறியிட்டு காட்டுகிறது.

லேயர் பேலட்- ஒரு அறிமுகம்

போட்டோ ஷாப்பில் மிக முக்கியமானதாக கருதப்படுவது இந்த லேயர் பேலட். இதன் பல்வேறு உபயோகங்களுக்கு செல்வதற்கு முன் இந்த பேலட்டை பற்றி விளக்க ஓர் உதாரணத்தை பார்ப்போம். ஓர் புகைப்படத்தில் உம்ள பின்னணியுடன் ஒரு குழந்தை, அதன் தாய் ஆகியோர் உம்ளனர் என்று வைத்துக் கொம்வோம். இதில் உம்ள மூன்று பிரிவையும் தனித்தனியாக (லேயர்களாக) எடுத்துக் கொம்ளலாம். படப் பின்னணி ஓர் லேயராகவும் குழந்தை ஒரு லேயராகவும், தாய் ஒரு லேயராகவும் எடுத்துக்கொண்டு அதில் தனித்தனியாக வேண்டிய மாற்றங்கம் செய்யலாம். இதில் உம்ள அனுகூலம் என்ன வென்றால் ஒன்றில் மாற்றம் செய்வது இன்னொன்றை பாதிக்காது. மாற்றங்கம் செய்த பின்னர் வேண்டிய விதத்தில் மூன்றையும் இணைத்துக் கொம்வோமேயானால் நமக்கு வேண்டிய புகைப்படம் கிடைத்து விடும். ஒரு புகைப்படத்தை லேயர்களாக பிரித்து கொம்வதால் நுண்ணிய மாற்றங்கம் செய்வது எளிதாகி விடுகிறது.

லேயர் பேலட் மூலம் புதியதாக லேயர்களை உருவாக்குவது, அதனை டிஸ்பிளே செய்வது, நகல் எடுப்பது, லேயர்களாக இணைப்பது, லேயர்களை நீக்குவது என பல்வேறு செயல்களை செய்ய இயலும். பல லேயர்கம் இருக்கும்பொழுது நமக்கு வேண்டிய லேயரை மட்டும் தேர்வு செய்து வேலை செய்யலாம். ஆனால் ஒரு சமயத்தில் ஒரு லேயரை மட்டும்தான் தேர்வு செய்ய முடியும்.
லேயர் பேலட்டை தேர்வு செய்வதற்கு விண்டோ மெனுவில் சென்று ஷோ லேயர்ஸ் என்பதை கிளிக் செய்யுங்கம். லேயரை தேர்வு செய்வதற்கு லேயர் பேலட்டில் லேயரை கிளிக் செய்யுங்கம். பின்னர் மூவ் (ஙச்ஞீக் பச்ச்ஙீ) டூலை தேர்வு செய்து புகைப்படத்தில் கர்சரை கொண்டு சென்று வலது பட்டனை (தகூகீகுஞ் இஙீகூஷஙி) கிளிக் செய்து வேண்டிய லேயரை காண்டெக்ஸ்ட் மெனுவில் இருந்து தேர்ந்து எடுத்துக் கொம்ளலாம். ஒரு புகைப்படத்தில் பல லேயர்கம் இருக்கும்பொழுது ஒரு குறிப்பிட்ட லேயரை மட்டும் தோன்ற செய்ய. அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட லேயர் மட்டும் இல்லாமல் மறைய செய்து மற்ற லேயர்களை பார்க் கவும் இயலும். லேயர் பேலட்டில் ஒரு லேயரை மட்டும் தேர்வு செய்ய ஆல்ட் (அஙீஞ்) பட்டனை அழுத்தியபடி படத்தில் காண்பது போல் கண் போன்று இருக்கும் பகுதியை கிளிக் செய்யுங்கம் போதும். லேயர்களை நமக்கு வேண்டிய விதத்தில் அடுக்கி கொம்ளவும் முடியும். லேயர்களின் தொகுப்பில் (இச்நூஞ்க்நூஞ்) முதலில் உம்ள லேயர் புகைப்படத்தில் முன்னணி லேயராக தோற்றமளிக்கும். நமக்கு வேண்டிய வகையில் லேயர்களை தேர்வு செய்து ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வரிசையாக அடுக்கி வைத்துக் கொம்ளலாம். பல லேயர்களாக புகைப்படத்தை பிரித்து வேலை செய்வது முதலில் கடினம் போல் தோன்றும். ஆனால் பயன்படுத்தி பழகி விட்டால் இது மிகவும் எளிதாகிவிடும்.

போட்டோஷாப்-ஹிஸ்டரி பேலட் மற்றும் ஆக்ஷன் பேலட் பற்றிய விளக்கங்கம்

சென்ற சில வாரங்களில் பில்டர் எனப்படும் போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள பல வசதிகம் மற்றும் அதனை பயன்படுத்தும் முறைகம், அதனைக்கொண்டு புகைப்படத்தில் செய்ய இயலும் பலவித வியக்கத்தக்க மாற்றங்கம் என உதாரணங்களுடன் செய்திகளைப்பார்த்தோம். இங்கு ஹிஸ்டரி பேலட் மற்றும் ஸ்பெஷல் எபெக்டைக் கொடுக்க வல்ல ஆக்ஷன் பேலட் போன்ற வைகளைப்பற்றி விளக்கமாக பார்ப்போம்.

ஹிஸ்டரி பேலட்:

போட்டோஷாப்பை பொறுத்தவரை நாம் பல மாற்றங்களை புகைப்படத்தில் செய்து இருந்தால் அன்டூ என்னும் ஆப்ஷன் மூலம் ஒரு முறை, அதாவது கடைசியாக செய்தும்ள ஒரு மாற்றத்தை மட்டுமே இழக்க செய்து முந்திய படத்தை நாம் பயன் படுத்த இயலும். ஆனால் பல

மாற்றங்களை புகைப் படத்தில் செய்து பார்க்கும் போது முன்பு செய்த ஏதாவது ஒரு படம் நன்றாக இருக்கும் என நினைத்தோமானால், அவைகளைப்பற்றிய அனைத்து தகவல் களையும் உம்ளடக்கிய ஹிஸ்டரிபேலட் என்பதை பயன்படுத்தி தேர்வு செய்து பயன்படுத்தலாம். அதாவது பல அன்டூ ஆப்ஷன்களை பயன்படுத்தி ஏதாவது நமக்கு சிறப்பாக இருக்கும் என நினைக்கப்படும் படத்தை பலவற்றில் இருந்து தேர்வு செய்து பயன்படுத்தும் வசதிகம் இதில் உம்ளன.

ஹிஸ்டரி பேலட்டைப் பொறுத்தவரை நாம் படத்தில் செய்யும் அனைத்து வகை மாற்றங்களையும் சேமித்து வைத்துக்கொண்டுஅதில் உம்ள ஆப்ஷன் மூலம் முன்னர் உம்ளவாறு நமக்குத் தேவையானவற்றை தேர்வு செய்யலாம். தேவையற்ற மாற்றங்கம் என நாம் நினைக்கும் பட்சத்தில் இந்த பேலட்டைக்கொண்டு நாம் செய்து பார்த்த மாற்றங்களில் ஏதாவது ஒன்றை தேர்வு செய்து பயன்படுத்தலாம்.

ஹிஸ்டரி பேலட்டை பயன்படுத்தும் முறைகம்:

ஹிஸ்டரி பேலட்டை உபயோகப்படுத்துவதற்கு போட் டோஷாப்பில் உம்ள மெயின் மெனுவில் விண்டோஸ் என்ப தில் சென்று ஷோ ஹிஸ்டரி என்பதைதேர்வு செய்ய வேண்டும். புகைப்படத்தில் செய்தும்ள பல மாற்றங்களை தன்னுடன் கொண்டும்ள இதில் அதனைப்பற்றிய தகவல்களையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

இதைப்பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொண்டு நமக்கு செய்தும்ள மாற்றங்களில் தேவை அற்றது என்பதை அழித்துக் கொம்ளலாம். இதற்கு பாப் அப் மெனுவில் சென்று முன்னர் அல்லது பின்னர் சென்றோ (ஊச்சுஞுஹசுக்ஷ (ச்சு) ஆஹஷஙினுஹசுக்ஷ) அல்லது ஷிப்ட் (நகுகூகிஞ் + இஞ்சுஙீ + ழ) எனப்படும் பட்டன்களை அழுத்தியபடி கன்ட்ரோல் ழ எனும் பட்டனை உபயோகித்துச் செய்யலாம். தேவையற்ற மாற்றங்களை நீக்குவதற்கு அதனை பாப் அப் மெனுவில் உம்ள டெலிட் என்பதை பயன்படுத்தி நீக்கி விடலாம்.

ஆக்சன் பேலட்

ஆக்சன் பேலட் என்பது போட் டோஷாப்பில் உம்ள முக்கியமான அம்சமாகும். இதில் நாம் ஒரு புகைப்படத்தை தேர்வு செய்து அதில் தேர்வு செய்யும் மாற்றங்கம் அனைத்தையும் ரெக் கார்ட் செய்து வரிசையாக பதிவு செய்து வைத்துக் கொம்ளலாம். இந்த ஆக்சன் பேலட்டை பயன்படுத்தி மாற்றங் களைச் செய்யும் போது ரெக்கார்ட் செய்யவும், அதை வரிசையாக வெளிக் கொணரவும் (டஙீஹட்) மற்றும் அதை எடிட் செய்யவும், நீக்கவும் வசதிகம் தரப்பட்டும்ளது.

இதைப்பயன்படுத்துவதற்கு மெயின் மெனுவில் உம்ள விண்டோசில் சென்று ஆக்ஷன் என்பதை தேர்வு செய்ய வேண்டும். அப்போது படத்தில் காண்பது போல் ஒரு டயலாக் பாக்ஸ் தோன்றும். அதில் வலது மூலை

யில் உம்ள பட்டனை கிளிக் செய்து நிஞ் ஆக்ஷன் என்பதை தேர்ந்தெடுத்துக்கொம்ளலாம். பின்னர் அதற்கு என்ன பெயர் வேண்டுமோ என்பதை பதிவு செய்து கொம்ளலாம்.

இந்த ஆக்ஷன் பேலட்டிற்கு உதாரணமாக, ஒரு வயல் வெளியில் மலர் கொத்துக்கம் உம்ளது போன்ற ஒரு புகைப்படத்தை தேர்வு செய்தும்ளேன். இப்போது வயல் வெளியை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு அந்த மலர்களை நீக்கி விடுகிறோம். இதற்கு லேசோ டூலை பயன்படுத்தி அதை மட்டும் மார்க் செய்து நீக்கி விடுகிறோம். ஆனால் அந்த பகுதி மட்டும் தனியாகத் தெரியும். இதை மறைக்கும் வகையில் நாம் முன்னர் பார்த்த மாதிரி ஸ்டாம்ப் டூல் என்பதை பயன்படுத்தி வேறு பகுதியில் உம்ளவற்றை தேர்வு செய்து அதை இந்த இடத்தில் ஸ்டாப் செய்து புகைப்பட பின்னணியில் எந்த மாற்றங்களும் தெரியாத வகையில் படத்தை மாற்றி அமைத்து விடலாம்.
படத்தில் உம்ள உண்மையான தன்மையையும், இந்த டூலை பயன்படுத்தி மலர் கொத்தை நீக்கி மாற்றம் செய்தது தெரியா வண்ணம் செய்திருப்பதையும் காணலாம். ஸ்டாம்ப் டூலை பயன்படுத்தும்போது ஒட்ட வைதது போன்ற தோற்றம் ஏற்பட்டால் அதை பிளர் டூலைக் கொண்டு சரி செய்து விடலாம். இப்போது மலர் கொத்து இல்லாத படம் இயற்கையாகத் தெரியும்.
இப்போது இதில் சிறப்பு எபெக்டுகளை கொண்டு வர வேண்டுமென்றால் செய்ய இயலும். உதாரணமாக படதில் உம்ளது போல் ஒரு லைட்டிங் எபெக்டைக் கொண்டு வரலாம். இது என்று வரையறை இல்லை. எந்த சிறப்பு எபெக்டுகளையும் ஏற்படுத்தலாம். இங்கு பில்டர் எனும் ஆப்சனில் ரெண்டர் எனும் சப்-மெனுவில் உம்ள உட்பிரிவான லென்ஸ் பிளேர் என்பதை பயன்படுத்தி ஒரு ஒளி வட்டத்தையும் அதன் கதிர்களையும் இதே படத்தில் பதிவு செய்து காட்டப்பட்டு உம்ளது.
மேலும் டெக்ஸ்ட் டூலை பயன்படுத்தி டைப்செய்து பல்வேறு வகையில் இன்னர் குளோ, மற்றும் அவுட்டர் குளோ என பல வகையில் மாற்றங்களை டைப் செய்த பின்னர் அந்த வார்த்தைகளை படத்தில் நமக்கு எங்கு வேண்டுமோ அங்கு கொண்டு சென்று மூவ் டூலைப் பயன் படுத்தலாம்.

நாம் இவ்வாறு செய்த அனைத்து மாற்றங்களும் ரெக் கார்ட் செய்யப்பட்டு ஆக்ஷனில் பதிவு ஆகியிருக்கும். இங்கு செய்த மாற்றங்களின் ஒரு பகுதியை ரெக்கார்ட் மோடில் உம்ளது போல் படத்தில் காட்டப்பட்டு உம்ளது.

விரைவாக செயல்பட சில கமெண்ட்கம். உதாரணமாக படத்தை பெரிதாக்கி பார்க்க (உநுநீஹசுகீக்) கண்ட்ரோல் பட்டனை அழுத்தியபடி ப என் பதை உபயோகிக்கலாம். (இநுஞ்சுநீ ப). பின்னர் சிறிதாக்க இநுஞ்சுநீ ழ எனவும் பயன்படுத்தலாம். புகைப்படத்தை பிளாப்பியிலோ அல்லது சி.டி.யிலோ பதிவு செய்யும் போது மெமரி அளவை அதிக அளவில் பயன்படுத்த ங்சிக்கீ பார்மேட்டில் மாற்றி பதிவு செய்து கொம்ளலாம்.

போட்டோஷாப்-கறுப்பு வெம்ளைப் படத்தை கலர்படம் ஆக்கும் முறைகம் கடந்த இரண்டு வாரங்களாக பில்டர் என்னும் போட்டோஷாப்பின் ஒரு அங்கத்தைப் பயன்படுத்தி புகைப்படத்தில் கொண்டு வர இயலும் பல வித வியக்கத்தக்க மாற்றங்களைப் பற்றி பல்வேறு உதாரணங்களுடன் பார்த்தோம். மேலும் இதே போட்டோஷாப்பில் உம்ள சில பில்டர்கம் பற்றியும், அதற்கு மேலும் புகைப்படக்கலையில் மிகவும் உதவிகரமாகவும், நிறைய பயன்படுத்ததக்க கறுப்பு வெம்ளை புகைப்படத்தை கலர் படமாக்க செய்ய வேண்டிய நுணுக்கமான வேலைகம் ஆகியவற்றைப்பற்றி இங்கு காண்போம்.

பில்டர் வகையில் கிரிஸ்ட்டலைஸ் (இதவநபஅககஜழஉ)

இந்த பில்டர் ஆனது புகைப் படத்தில் உம்ள ஒவ்வொரு பிக்சல்களையும், பாலிகோனல் வடிவத்தில் மாற்றி அமைத்து படத்தின் தோற்றத்தையே முற்றி லும் மாற்றி அமைக்க வல்லது.

பேஸட் (ஊஅஇஉப)

புகைப்படத்தை கையால் வரையும் படத்தைப்போல ஒரு தோற்றத்தை இதன் உதவியுடன் கொண்டு வரலாம். புகைப்படம் போல் அல்லாமல் உண்மையி லேயே பெயிண்டிங் போன்ற ஒரு தோற்றத்தை கொடுக்க வல்ல இந்த பில்டர் மிக அதிகமாக பயன்படுத்த தக்கவல்லது.

மொசைக் பில்டர்
இந்த பில்டரானது படத்தில் உம்ள பிக்சல்களை சதுரவடி வமாக மாற்றித்தருகிறது. இந்த பிக்சல்கம் உம்ள கலரில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படுவது இல்லை. உதாரணமாக படத்தில் காட்டப்பட்டும்ளது போல் உம்ள ஒட்டக சிவிங்கி படத்தை இந்த மொசைக் பில்டரை பயன்படுத்தி மாற்றி அமைக்கப்பட்டும்ளதை ஒன்றிணைத்து பார்க்கும் போது இதன் வித்தியாசம் நன்கு தெரியும்.
மேலும் போட்டோ ஷாப்பில் இது போன்ற பிராக்மென்ட் (ஊத அளஙஉசப), மெசாடின்ட்(ஙஉழ ழஞபஜசப), கிரிஸ்டலைஸ் (இதவ நபஅககஜழஉ), மீடியன் (ஙஉஈஜஅச), நோட் பேப்பர் (சஞபஉ டஅடஉத), போட்டோ காப்பி (டஏஞபஞஇஞடவ), வின்ட் (ரஜசஈ), எம்ப்போஸ் (உங ஆஞநஉ) ,என பில்டர் சப்-மெனுவில் உம்ள பல்வேறு உட்பிரிவுகளைப்பயன்படுத்தி படத்தில் பலவித மாற்றங்களை செய்யலாம். இதில் ஒவ்வொன்றையும் உதாரணத்துடன் சொல்வதை விட நீங்களே ஒரு புகைப்படத்தை தேர்வு செய்து இவைகளை பயன்படுத்தி ஏற்படும் மாற்றங்களை கம்ப்ஞ்ட்டர் ஸ்கீரின் மூலம் கொண்டு வந்து உங்களுக்கு வேண்டியதை உபயோகப் படுத்தலாம்.
கறுப்பு -வெம்ளை படத்தை கலர் படமாக்கும் எளிய வழிமுறைகம் புகைப்படக்கலையில் மிகவும் அதிகமாக பேசப்பட்டது பழைய கறுப்பு-வெம்ளை படத்தை அல்லது செல்லரித்து போன படத்தை மாற்றி அமைத்து புதிய படம் போன்ற தோற்றத்தைக் கொண்டு வருவது. அதையே பல வித கலர்களைக் கொண்ட புகைப் படமாக மாற்றி அமைப்பது என்பது ஆகும். இது பல வருடங்களுக்கு முன்னால் நம் முன்னோர்கம் உம்ள படத்தை காண்பதற்கு நல்ல வகையில் கொண்டு வர மிகவும் உதவிகரமாக உம்ளது. இந்த முறையை பல வழிகளில் மேற்கொம்ளலாம். நான் இங்கு உம்ள கறுப்பு-வெம்ளை படத்தை கலர் படமாக மாற்றி அமைத்த முறை களை பற்றி விளக்கி கூறு கிறேன். இதற்கு உதாரணமாக இருவர் உம்ள கறுப்பு- வெம்ளை படத்தை முதலில் காட்டி உம்ளேன்.
செல்லரித்தும்ள படம் என்றால் நன்றாக உம்ள பகுதியை தேர்வு செய்து பின்னர் ஸ்டாம்ப் டூல் (நபஅஙட பஞஞக) மூலம் பழுதுபட்டஇடங்களில்ஸ்டாம்ப் செய்து ஒரே மாதிரியான படமாக முதலில் மாற்றிக் கொம்ளலாம். எந்த மாதிரியான பழுதும்ள ஒரு புகைப்படத்தையும் இந்த ஸ்டாம்ப் டூல் மூலம் நல்ல ஒரு கறுப்பு-வெம்ளை படமாக மாற்றி அமைத்துக் கொம்ளலாம்.
இங்கு உதாரணத்திற்கு இருவர் கொண்ட ஒரு படத்தை தேர்வு செய்து உம்ளேன். கறுப்பு- வெம்ளை படத்தில் தலைமுடி அனேகமாக கருப்பு கலரில்தான் இருக்கும் . எனவே அதில் அதிகம் மாற்றம் கொண்டு

வரவேண்டியது இருக்காது. ஒரு வேளை வெம்ளை முடி அல்லது வேறு கலர் முடியாக இருந்தால் அதை மட்டும் , அதாவது தலை முடியை மட்டும் லேசோ (கஅநநஞ பஞுகக) டூலை பயன்படுத்தி கறுப்பு கலராகவோ, அல்லது நமக்குத்தேவையான கலராக வோ மாற்றி அமைத்துக் கொம்ளலாம்.

இங்கு தரப்பட்டும்ள படத்தில் தலைமுடி கறுப்பு கலராக இருப்பதால் அதில் எந்த மாற் றமும் செய்யவில்லை. எனவே லேசோ டூலை பயன்படுத்தி முத லில் முகத்தை மட்டும் தனி யாக தேர்வு செய்தும்ளேன். (படத்தில்மார்க் செய்யப்பட் டும்ளது தனியாக காட்டப்பட் டும்ளது).

பின்னர் போட்டோ ஷாப்பின் மெயின் மெனுவில் உம்ள அட்ஜ ஸ்ட்மென்ட் (அஈ ஓமநபஙஉசப) என்பதில் சென்று தஎஆ கலர் என்பதை தேர்வு செய்து கறுப்பு- வெம்ளை கலரில் உம்ள முகத்தை கலரில் தோல் (நஓஐச இஞகஹமத) போன்று மாற்ற அதில் உம்ள கலர் அளவை, அதாவது தஎஆ கலர் அளவை மாற்றியும் அல்லது அட்ஜஸ்ட் மென்டில் உம்ள பிரைட்னஸ் (ஆசுகூகீகுஞ்நுக்சூகு) மற்றும் கான்ட்ராஸ்ட் (இச்நுஞ்சுஹசூஞ்) ஆகியவற்றை பயன்படுத்தி உண்மையான ஸ்கின் தோற்றத்தை கொண்டு வந்து விடலாம்.

இப்பொழுது அடுத்ததாக கறுப்பு - வெம்ளை கலரில் உம்ள சட்டைகளை கலர் செய்ய வேண்டும். இதற்கும் அதே லேசோ டூலை பயன்படுத்தி ஒவ்வொரு நபரின் சட்டையை மட்டும் தேர்வு செய்து பின்னர், முன்னர் கூறியது போல் தஎஆ கலரை பயன்படுத்தி நமக்குத் தேவையான எந்த ஒரு கலர்காம் பினேஷனையும் உருவாக்கித் தனித்தனியாக இருவருக்கும் பயன்படுத்தலாம்.

இப்பொழுது லேசோ டூலை பயன்படுத்தும் போது படத்தில் காட்டி இருக்கும் `டை' யை மட்டும் விட்டுவிட்டுபின்னர் அதை மட்டும் தனியாக தேர்வு செய்து படத்தில் காட்டியும்ளது போல பலவித கலர்களை அதற்கு கொடுக்கலாம். இப் போது கறுப்பு- வெம்ளையாக இருந்த இரு நபர்களும் கலர் மூலம் மாற்றி அமைக்கப்பட்டு விட்டனர்.

இதற்கு மேல் அவர்கம் நிற்கும் பின்னணியை வேண்டுமானாலும் மாற்றிக்கொம்ளலாம். அதே லேசோ டூலை பயன்படுத்தி பின்னணி பகுதியை மார்க் செய்து இவர்களின் சட்டை கலருக்கு ஏற்ற வகையில் பின்னணியையும் மாற்றி அமைத்து படத்தில் காட்டப்பட்டும்ளது

போட்டோஷாப்-மாஸ்க் பயன்படுத்தும் முறை

போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள பல்வேறு டூல்சுகம் மற்றும் அதில் உம்ள பேலட்டுகம், அதன் பயன்பாடுகம் மேலும் பல சிறப்பு எபெக்டுகளை கொண்டு வர உதவும் பில்டர்கம் அதன் வகைகம் என பலவற்றை பற்றி உதாரணங்களுடன் பார்த்தோம்.இங்கு போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள மாஸ்க் மற்றும் இதர மோடுகளை பற்றி பார்ப்போம்.

மாஸ்க்கை பயன்படுத்தும் முறைகம்

புகைப்படத்தில் நமக்கு தேவையான மாற்றங்களை கொண்டு வரவேண்டிய பகுதியை தவிர மேலும் உம்ள இதர பகுதிகளை பாதிக்காத வகை யில் பாதுகாத்துக்கொம்ள இந்த மாஸ்க் என்பது பயன் படுகிறது.இதில் மூன்று வகை யான பிரிவுகம் உம்ளன. அவைகம் குயிக்மாஸ்க், ஆல்பா சேனல், லேயர் மாஸ்க் என்பனவாகும்.

குயிக் மாஸ்க் என்பது தற்காலிகமாக ஒரு மாஸ்க்கை புகைப்படத்தில் உருவாக்கி பார்க்க பயன்படுகிறது. ஆல்பா சேனல் என்பது மாஸ்க் பகுதியை செலக்ஷன் செய்யவும் லேயர் மாஸ்க் பல லேயர்கம் கொண்ட ஒரு புகைப்படத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட லேயரை மட்டும் மாஸ்க் செய்ய உதவுகிறது.போட்டோ ஷாப்பின் எந்த டூலை பயன் படுத்தியும் மாஸ்க்கில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த இயலும்.

குயிக் மாஸ்க்கை பயன்படுத்தும் வழிமுறைகம்

போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள லேசோ மற்றும் பென் டூல்கம் போன்றவற்றை பயன்படுத்தி படத்தில் மாற்றம் செய்ய வேண்டிய பகுதியை தேர்வு செய்து கொண்டு பின்னர் டூல் பாக்சில் உம்ள குயிக் மாஸ்க் மோடு எனும் பட்டனை கிளிக் செய்தவுடன் மாஸ்க்கானது அந்த படத்தில் கொண்டு வரப்பட்டு விடும்.

குயிக் மாஸ்க் மோடில் ஆப்ஷன்களை பயன்படுத்த குயிக்மாஸ்க் பட்டனை டபும் கிளிக் செய்யவும்.பின்னர் தோன்றும் டயலாக் பாக்சில் மாஸ்க்டு ஏரியாவை கிளிக் செய்தால் மாஸ்க் ஏரியா கருப்பாகவும் இதர பகுதிகம் வெம்ளையாகவும் தோற்றம் கொடுக்கும்.இது இல்லாமல் செலக்டர் ஏரியாவை தேர்வு செய்தால் மாஸ்க் ஏரியா வெம்ளையாகவும் இதர பகுதிகம் கருப்பாகவும் தோன்றும். புது மாஸ்க் கலரை ஏற்படுத்த கலர் பாக்சை கிளிக் செய்து கலரை தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்தலாம்.

பிட்மேப்மோடு

போட்டோ ஷாப்பில் பிட் மேப் மோடு என்பதை பயன்படுத்தும் பொழுது பல கலர்களைக் கொண்ட ஒரு படத்தை இரண்டு கலர் கொண்டதாக மாற்றி அமைத்து மெமரியின் அளவை குறைத்து பைலை சேமிக்க உதவுகிறது.கலர் படமாக இருந்தால் இமேஜ் என்பதை தேர்வு செய்து பின்னர் பிட்மேப் மோடிற்கு வரவும். முதலில் படத்தை பிட்மேப் மோடிற்கு மாற்ற முதலில் அதை கிரேஸ்கேல் மோடிற்கு மாற்றிக் கொம்ள வேண்டும்.

இப்போது கலர் பற்றிய தகவல்களை பிக்சல்களில் இருந்து நீக்கி விடுகிறது.
பிட்மேப் மோடில் உம்ள படத்தை கிரேஸ்கேல் மோடிற்கு கொண்டு வர இமேஜில் சென்று மோடை கிளிக் செய்து பின்னர் வரும் கிரேஸ் கேலில் அதன் அளவுகளை தேர்வு செய்து உபயோகிக்க லாம்.ஒரு கலர் படத்தை மிகவும் தரம் வாய்ந்த கருப்பு வெம்ளை படமாக மாற்ற கிரேஸ்கேல் மோடு உதவுகிறது.
படத்தில் உம்ள பிக்சல்களுக்கு ஏற்ற வகையில் பல வித சேடுகளை உபயோகித்து ஒளியில் மாற்றத்தை கொண்டு வர இந்த மோடு உதவியாய் உம்ளது.இது அல்லாமல் டியுடோன் மோடு எனப்படும் இரண்டு கலர்கம் டிரை டோன் எனப்படும் மூன்று கலர்கம் மற்றும் குவேட்டோன் எனப் படும் நான்கு கலர்கம் கொண்ட கிரேஸ்கேல் படத்தை கொண்டு வர இயலும்.
இதே போல் 256 கலர்கம் கொண்ட இன்டெக்ஸ்ட் மோடு என்பதையும் பயன்படுத்த லாம். இதை உபயோகிக்கும் பொழுது பில்டர்கம் மற்றும் இதர பேலட்டுகம் செயல் இழந்து இருக்கும்.இதில் வராத கலர் படத்தில் இருந் தால் அதற்கு அருகில் உம்ள கலரை தேர்வு செய்து கொம் ளும்.இன்டெக்ஸ்ட் மோடை பயன்படுத்த மெயின் மெனு வில் உம்ள இமேஜ் கிளிக் செய்து பின்னர் மோடில் இன் டெக்ஸ்ட் கலர் என்பதை தேர்வு செய்யலாம்.பின்னர் தோன்றும் டயலாக் பாக்சில் கலர்களின் அளவை மாற்றி அமைத்து அதன் தன்மையை புகைப்படத்தில் கொண்டு வந்து அதனை பார்த்த பின்னர் ஓ.கே என்பதை கிளிக் செய்யவும்.படத்தில் இரண்டு மலர்கம் தனித்தனியாக உம்ளதை காணலாம்.இவை இரண்டும் இரு வேறு பின்னணியைக் கொண்டும்ளது. ஒரிஜினல் மூன்றாவதாக காட்டப் பட்டும்ளது. இரண்டு மலர்களும் ஒன்றாக இணைத்த பின்னர் இது போல் இரு நபர்களை அல்லது வேறு உருவங்களை ஒன்றாக கொண்டு வந்து அது செயற்கையாக தோன்றாத வண்ணம் மாற்றி அமைக்க போட்டோ ஷாப்பில் உம்ள டூல்சுகம் உதவுகின்றன.
முதலில் ஒரு உருவத்தை லேசோ டூல் மூலம் தேர்வு செய்து அதனை இன்னொன் றுடன் பேஸ்ட் செய்யலாம். உருவங்கம் வேறுவேறு திசையில் இருந்தால் செயற்கையாக தோன்றும். எனவே ரிவர்ட் என்பதை உபயோகித்து பல கோணங்களில் படத்தில் உம்ள உருவத்தை மாற்றி பின்னர் இரண்டு உருவங்களுக்கும் இணைக்கப் பட்டும் ளதை மறைக்க ஸ்டாம்ப் டூலை பயன்படுத்தலாம்.ஒளியின் அளவை மாற்றி இரு படங்களுக்கும் ஒரே மாதிரி இருக்கு மாறு செய்து கொம்ளலாம்.
போட்டோஷாப்பில் பைல்களை கையாளும் முறைகம்
போட்டோஷாப்பில் உம்ள பல்வேறு வசதிகம், அதனை கையாளும் முறைகம் ஆகிய வற்றை பல்வேறு விளக்கங்களுடன் பார்த்தோம்.

புகைப்படங்களுடன் பல்வேறு டூல்களை கையாண்டு பார்த்தால் இன்னும் நிறைய விஷயங்களை நீங்கம் கற்றுக்கொம்ளலாம். பழக, பழக இது மிகவும் சுலபமாக வந்து விடும் கலை இது. ஒவ்வொருவர் கற்பனைத்திறனுக்கு ஏற்ப பல சிறப்பு எபெக்ட்டுகளை போட் டோஷாப்பைக் கொண்டு புகைப்படத்தில் செய்யலாம்.

பைல்களை இம்போர்ட் மற்றும் எக்ஸ்போர்ட் செய்தல்

போட்டோஷாப்பில் உம்ள இம் போர்ட் மற்றும் எக்ஸ்போர்ட் கமாண்டுகளைக் கொண்டு வேறு இடங்களில் இருந்து பைல்களை தருவிக்க லாம். உதாரணமாக உங்களுக்கு வேண்டிய புகைப்படங்களை வேறு மென்பொருட்களில் இருந்தோ, அல்லது ஒரு டிஜிடல் கேமராவில் பதிவு செய்யப்பட்ட புகைப்படத்தையோ அல்லது ஸ்கேனர் மூலம் ஸ்கேன் செய்யப்பட்ட படத்தையோ உங்களுடைய கம்ப்ஞ்ட்டரின் போட் டோஷாப் பிற்கு இம்போர்ட் செய்யலாம்.

டுவெயின் எனப்படும் கிராஸ் பிளாட்பார்ம் இணைப்பு பல்வேறு ஸ்கேனர்கம், டிஜிட்டல் கேமராக்கம் ஆகியவற்றில் இருந்து புகைப்படங்களை தருவிக்க உதவுகிறது. இதற்கு மெயின் மெனுவில் உம்ள பைல் மெனுவை தேர்வு செய்து இம்போர்ட் என்பதைக் கிளிக் செய்து பின்னர் அதன் சப் மெனுவான செலக்ட் டுவெயின்_32 சோர்ஸ் (பரஅஜச _32 நஞமதஇஉ) அல்லது டுவெயின் _32 என்பதை கிளிக் செய்து அதன் பின்னர் நமக்குத் தேவையான கேமராவோ, அல்லது ஸ்கேனரையோ தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

வேறு மென்பொருட்களில் இருந்து பைல்களை இம்போர்ட் செய்யும் வழிமுறைகம்

அடோப் இல்லஸ்டிரேட்டர், அடோப் அக்ரோபேட் மற்றும் அடோப் பேஜ் மேக்கர் போன்ற இதர மென்பொருட்களில் இருந்து பைல்களைஇம்போர்ட் செய்யும் வசதி போட்டோ ஷாப்பில் உம்ளது.

ஓப்பன் என்கிற கமாண்ட் ஒரு புதிய படத்தை, அதாவது (பி.டி. எப்.) அல்லது இ.பி.எஸ். பைலை ஒரு புதிய போட்டோஷாப்படமாக திறக்க பயன்படுகிறது. பிளேஸ் என்கிற கமாண்ட் ஒரு புதிய பைலை போட் டோஷாப்பில் உம்ள முந்திய படத்தில் ஒரு லேயராக சேர்ப்பதற்கு உதவு கிறது. அதே போல் பேஸ்ட் என் கிற கமாண்ட் ஒரு ஆர்ட் ஒர்க்கை போட்டோஷாப் படத்தில் பேஸ்ட் செய்யப்பயன்படு கிறது.

அடோப் இல்லஸ்டிரேட்டர் அல்லது பிற சாப்ட்வேர்களில் இருந்து போட்டோஷாப் இமே ஜை உருவாக்குவதற்கு மெயின் மெனுவில் உம்ள பைலில் , ஓப்பன் என்பதை கிளிக் செய்து பின்னர் இல்லஸ்டிரேட்டரில் உம்ள தேவையான பைலை தேர்ந்தெடுத்தவுடன் ஒரு டயலாக் பாக்ஸ் தோன்றும். அதில் நீளம், அகலம் போன்ற தகவல்கம் மற்றும் ரெசல்ஞ்சன் பற்றிய தகவல் இருக்கும். பின்பு ஓ.கே. என்பதைக் கிளிக் செய்யவும்.

இதில் குறிப்பிடவேண்டிய ஒன்று ஒரு பைலை காம்பேக்ட் டிஸ்கிலோ (சி.டி.) அல்லது பிளாப் பியிலோ ரைட் செய்ய வேண்டும் என்றால் பி.டி.எப். பார்மேட்டில் சேமித்தால் அதிக மெமரி தேவைப்படுவதால் அதை, ஜேபெக் பார்மெட்டில் மாற்றி சேமித்தால் குறைந்த மெமரி அளவே போதுமானது.

மற்ற சாப்ட்வேர்களுக்கு பைல்களை எக்ஸ்போர்ட் செய்யும் முறை போட்டோஷாப்பில் உம்ள பைல்கம் சிசூகூஷ எனும் இணைப் பைக்கொண்டிருக்கும். சிசூகூஷ வகையில் உம்ள படங்களை வேறு சாப்ட்வேர்களைக் கொண்டு கையாள வேண்டும் என்றால், இந்த பைலை உதாரணமாக அடோப் இல் லஸ்டிரேட்டர் போன்றவைகளுக்கு எக்ஸ்போர்ட் செய்யலாம்.

இதற்கு மெயின் மெனுவில் உம்ள எக்ஸ்போர்ட் எனும் ஆப்சனை கிளிக் செய்யலாம். இதில் சப்-மெனுவான பாத் டூ இல்லஸ்டிரேட்டரை பயன்படுத்தினால் சிசூகூஷ பைல்கம் ஹகூ பார்மேட்டிற்கு மாற்றிவிடும். பின் இதை இல்லஸ்டிரேட்டரில் பயன்படுத்தலாம்.

இந்த பாத் டு இல்லஸ்டிரேட்டர் கமாண்ட் ஆனது போட் டோஷாப்பின் படத்தை மேலும் இல்லஸ்டிரேட்டர் ஒர்க்கின் மூலம் மெருகேற்ற உதவுகிறது. எக்ஸ்போர்ட்டில் உம்ள இதை கிளிக் செய்தவுடன்ஒரு டயலாக் பாக்ஸ் தோன்றும். இப்போது அதில் எந்த லொக்கேஷனுக்கு செல்லவேண்டுமோ, அதனை தேர்வு செய்து பின்னர் சூஹஞீக் செய்யுங்கம். பின் அதனை அடோப் இல்லஸ்டிரேட்டரில் புதிய பைலாக திறந்து மாற்றங்கம் செய்யலாம்.

பர்ஜ் (டமதளஉ)

போட்டோஷாப்பில் நாம் செய்யும் அனைத்து மாற்றங்களும் தஅங (தஹஙுகூஷச்ங அஷஷக்சூசூ ஙக்ஙுச்சுட்) ஆக ஹிஸ்டரி பேலட்டிலோ அல்லது ஆக்ஷன் பேலட்டிலோ பதிவு ஆகும் என்பதை முன்னரே பார்த்தோம். அதிக அளவு டேட்டாக்களை தஅங-ல் வைத்திருப்பது நாம் பயன்படுத்தும் சாப்ட் வேரின் செயலாற் றலை வெகுவாக குறைத்து விடும். இந்த தஅங உம்ள பயன் படுத்தப்பட்ட மற்றும் பயன்படாத டேட்டாக்களை நீக்குவதற்கு போட்டோஷாப்பில் பர்ஜ் என்னும் ஆப்ஷன் உம்ளது. இதனை பயன்படுத்தி தஅங-ல் உம்ள தேவையற்ற டேட்டாக்களை நீக்கி விடலாம். பெரிய அளவிலான புகைப்படத்தில் வேலை செய்யும்போது இந்த ஆப்ஷன் மிகவும் பயன் உம்ளதாக இருக்கும்.

இதை பயன்படுத்துவதற்கு மெயின்மெனுவில் உம்ள எடிட்டில் சென்று பர்ஜ் என்பதை கிளிக் செய்யுங்கம். பின்னர் அதன் சப்-மெனுவில் உம்ள ஆப்ஷன்களில் வேண்டியதை தேர்வு செய்யுங்கம். இதில் அண்டூ என்பது முன்னர் செய்த மாற்றங்களை விலக்க உதவுகிறது. கிளிப்போர்டு ஆப்ஷன்

தஅங -ல் உம்ள புகைப்படத்தில் இருந்து காப்பி செய்யப்பட்ட பகுதி மற்றும் கட் செய்யப்பட்ட பகுதிகளை நீக்குகிறது. ஹிஸ் டரி ஆப்ஷன் சேமிக்கப்பட்ட அனைத்து ஹிஸ்டரி தகவல்களையும் நீக்குவதற்கு பயன்படுகிறது

போட்டோஷாப் மெனுக்களும் , அதன் பயன்பாடுகளும்

போட்டோஷாப்பில் உம்ள மெயின் மெனுவில் உம்ள லேயர் மற்றும் பில்டர்கம் ஆகிய வற்றை முன்னர் பார்த்தோம். மேலும் இதில் உம்ள மிக முக்கியமான மெனுக்கம் மற்றும் அதனுடைய சப்-மெனுக்கம் , அவைகளின் பயன்பாடுகம் ஆகியவற்றைப் பற்றி இங்கு விரிவாக காண்போம்.

பைல் மெனு

போட்டோஷாப்பில் முதலில் உம்ளது இந்த பைல் மெனு. இதில் பல சப்-மெனுக்கம் அடங்கி உம்ளது.

நிஞ்

போட்டோஷாப்பில் ஒரு புதிய பைலை உருவாக்குவதற்கு இது பயன்படுகிறது. இதை கிளிக் செய்தவுடன் ஒரு டயலாக் பாக்ஸ் தோன்றும். இதில் உம்ள அகலம் மற்றும் உயரம் ஆகிய வற்றைக்கொண்டு நமக்குத் தேவையான அளவில் படத்தை அமைத்துக் கொம்ளலாம்.

இது சென்டிமீட்டர் அல்லது இன்ச் எனும் அங்குலம் அளவில் படத்தை தேர்ந்தெடுத்துக் கொம்ளலாம். படத்தின் ரெசல் ஞ்சன் மற்றும் மோட் எது (தளஆ அல்லது இஙவஓ) என்பதையும் மேலும் படத்திற்கு வேண்டிய பேக்கிரவுண்ட் (வெம்ளை அல்லது தேவையான கலர் அல்லது டிரான்ஸ்பெரன்ட்)போன்றவை களை தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

இவையனைத்தையும் செலக்ட் செய்த பின்னர் ஓ.கே. என்பதை கிளிக் செய்தவுடன் நமக்குத் தேவையான புதிய பைல் உருவாகி இருக்கும். இதில் மேலும் உம்ள ஓப்பன் என்பது சேவ் (நஅயஉ) செய்யப் பட்டிருக்கும் பைலை மீண்டும் திறப்பதற்கும், மற்றும் குளோஸ் என்பது பைலை மூடுவதற்கும் உதவுகிறது. இங்கு சூஹஞீக் ஹசூ என்பது முக்கியமானதாகும். ஏற்கனவே கூறியது போல் சிசூகூஷ வடிவில் உம்ள பைலை ஓடஎ பார்மெட்டிற்கு மாற்ற இது வழிவகுக்கிறது. ஓடஎ பார்மெட்டில் பைலை சேமித்தால் குறைந்த அளவு மெமரிதான் தேவைப்படும். இதற்கு சூஹஞீக் ஹசூ என்பதை கிளிக் செய்தவுடன் தோன்றும் டயலாக் பாக்சில் பைலின் பெயர், போல்டர் ஆகியவற்றைக் கொடுத்துவிட்டு அதற்கு கீழே சிசூகூஷ பார்மெட் இருக்கும். அதற்கு

அருகில் உம்ள பட்டனை அழுத்தியவுடன் நிறைய பார்மெட்டுகம் வரும். அதில் ஒடஎ என்பதை தேர்ந்தெடுத்து பின்னர் சூஹஞீக் செய்தவுடன் ஒடஎ ஆப்சன் பாக்ஸ் வரும் உடன் அதில் உம்ள ஓ.கே. எனும் பட்டனை கிளிக் செய்தால் உங்கம் பைல் சேமிக்கப்பட்டு விடும்.
இதில் அடுத்ததாக பார்க்க வேண்டியது ரிவர்ட் ஆகும். ஒரு படத்தில் பல மாற்றங்கம் செய்து கொண்டே போகிறோம். உதாரணமாக 50 முறை மாற்றம் செய்திருக்கிறோம். அதில் 20 மாற்றங்களை சேவ் செய்திருக்கிறோம் என்று எடுத்துக்கொண்டால், மேலும் உம்ள 30 மாற்றங்களில் நமக்கு திருப்தி இல்லை என்றால் இந்த ஆப்சனை பயன்படுத்தி 20-வது மாற்றத்திற்கே சென்று விடலாம். அந்த 30 மாற்றங்களும் ஒட்டு மொத்தமாக டெலீட் (ஈக்ஙீக்ஞ்க்) ஆகி விடும். இதில் மேலும் உம்ள இம்போர்ட், எக்ஸ்போர்ட் ஆகியவற்றை ஏற்கனவே பார்த்து விட்டதால் எடிட் (உக்ஷகூஞ்) மெனுவில் உம்ள ஆப்சன்களுக்கு செல்வோம்.
எடிட் மெனு

போட்டோஷாப்பில் எடிட் மெனுவில் உம்ள ஆப்சன்கம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. ஒரு பைலில் நாம் செய்த மாற்றங் களை பின்நோக்கி சென்று பார்ப் பதற்கு அதாவது ஞிநுக்ஷச் செய்து கொண்டு செல்வதற்கு ஸ்டெப் பேக்வேர்ட் (நஞ்க்சி ஆஹஷஙிஞஹசுக்ஷ) அல்லது (இஞ்சுஙீ+அஙீஞ்+ழ) ஆப்சனும் பின்நோக்கி சென்றபின் கடைசியாக செய்ததே நன்றாக இருக்குமே என்று தோன்றினால் முன்னோக்கி வருவதற்கு ஸ்டெப் பார்வேர்ட் அல்லது (இஞ்சுஙீ+ நகுகூகிஞ்+ ழ) உதவுகிறது. மார்க் டூல், அல்லது லேசோ டூலை பயன் படுத்தி படத்தில் குறிப்பிட்ட பகுதியை கட் அல்லது காப்பி செய்து பின்னர் வேறு இடத்தில் பேஸ்ட் செய்வதற்கு ஷஞிஞ், ஷச்சிட், சிஹசூஞ்க் மெனுக்கம் பயன்படுகிறது.
பில் (ஊகூஙீஙீ) ஆப்சன், தேர்ந்தெடுத்த பகுதி யில் நமக்கு வேண்டிய கலரையோ, அல்லது பேட்டர்னையோ நிரப்புவதற்கு உதவுகிறது. இதற்கு எடிட் மெனுவில் உம்ள பில் ஆப்சனை தேர்ந்தெடுத்து அதில் வரும் டயலாக் பாக்சில் இருந்து போர்கிரவுண்ட் கலரோ, பேக்கிரவுண்ட் கலரோ அல்லது பேட்டனையோ செலக்ட் செய்து பின்னர் ஓ.கே. எனும் பட்டனை கிளிக் செய்யுங்கம். தேவையான பல பேட்டர்ன்கம் அதிலேயே உம்ளது.

பேட்டர்னை செலக்ட் செய்தவுடன் நிறைய பேட்டர்ன்கம் தோன்றும். அதில் இருந்து தேர்ந்தெடுத்துக் கொம்ளலாம்.
எடிட் மெனுவில் உம்ள மிக முக்கியமான ஆப்சன்கம் பிரிடிரான்ஸ்பார்ம் மற்றும் டிரான்ஸ்பார்ம்கம் ஆகும். சாய்வாக உம்ள ஒரு உருவத்தை நேராக நிமிர்த்தி கொண்டு வருவதற்கோ, அல்லது நேராக உம்ள உருவத்தை சாய்வாக கொண்டு செல்வதற்கும் இது பயன்படுகிறது. நிமிர்த்தி வைக்கவேண்டிய உருவத்தை மட்டுமோ அல்லது அதன் பேக்கிரவுண்ட் உடனே லேயர் பேலட்டில் சென்றோ (தேவையான லேயரை செலக்ட் செய்வதற்கு) அல்லது மார்க் அல்லது லேசோ டூலின் உதவி யைக் கொண்டு செலக்ட் செய்த பின்னர் பிரிடிரான்ஸ்பார்ம் ஆப் சனை தேர்ந்தெடுத்தவுடன் நாம் செலக்ட் செய்த பகுதி டாட் லைனாக மாறும். இப்போது மவுஸ் பாயிண்டரை டாட் லைனுக்கு அருகில் கொண்டு சென்றால் அம்புக்குறி (அசுசுச்னு) தோன்றும். பின்னர் மவுஸ் பாயிண்டரை அழுத்தியபடி கிளாக்வைஸ் அல்லது ஆண்டி கிளாக்வைஸ் திசையில் நகர்த் தினால் நாம் செலக்ட் செய்த பகுதி அப்படியே நகரும். நமக்குத்தேவையான திசையில் தேவையான கோணத்திற்கு மவுசை நகர்த்தி படத்தைக் கொண்டுவந்து விடலாம். பின்னர் அதை, அப்ளை (ஹசிசிஙீட்) என்று டயலாக் பாக்சில் செய்தால் மாற்றங்கம் பதிவாகி விடும்.
டிரான்ஸ்பார்ம் என்பதும் முன் னர் சொன்ன தேவைக்கே பயன்படுகிறது. ஆனால் இதில் பல ஆப்சன்களை(நஷஹஙீக் ஏச்சுகூடிச்நுஞ்ஹஙீ கிஙீகூசி, தச்ஞ்ஹஞ்க் யக்சுஞ்கூஷஹஙீ கிஙீகூசி, க்ஞ்ஷ.,) கொண்டும்ளது. இதில் ஸ்கேல் ஆப்சன் கார்னர் மற்றும் நடுவில் உம்ள நோடுகளை பிடித்து இழுத்து (தேவையான லேயரை, பகுதியை செலக்ட் செய்த பின்னர்) உருவத்தை பெரிதாக்குவதற்கோ, சிறிதாக்கு வதற்கோ உதவுகிறது.
ரொட்டேட் என்பது பிரிடிரான்ஸ்பார்ம் போலவே செலக்ட் செய்த உருவத்தை பல கோணங்களில் கொண்டு செல்வதற்கு பயன்படுகிறது. உதாரணமாக படத்தில் சாய்வாக உம்ள சிறுவனின் (ஞசுகூகீகூநுஹஙீ) படத்தை செலக்ட் செய்து பின்னர் ரொட்டேட் ஆப்சனை கொண்டு படம் நேராக்கப்பட் டும்ளது. எபெக்டுக்காக பின் னணியில் பேக்கிரவுண்ட் கலரை (பச்சை) பயன்படுத்தி இருக்கிறேன். அது தேவையில்லையென்றால் டிரான்ஸ் பெரன்ட் லேயராகவும் பயன்படுத்தலாம்.
மேலும் இதில் ஸ்கிஞ், டிஸ்டார்ட் (நோடுகளை இழுத்து படத்தை நேருக்கு நேராக சுருக்குவதற்கு) , ரொட்டேட் 180 டிகிரி, ரொட்டேட் 90 டிகிரி இர, ரொட்டேட் 90 டிகிரி இஇர, (ஆண்டி கிளாக் வைஸ்) போன்ற ஆப்சன்களுடன் பிளிப் ஹரி ஸான்டல், பிளிப் வெர்டிக்கல் ஆகியவையும் உம்ளன. உதார ணத்திற்கு இடது புறமாக உம்ள ஒரு சிறுவனின் படத்தை பிளிப் ஹரிஸாண்டல் மூலம் வலது புறமாக கொண்டு சென்று இன் னொரு

படத்தில் காட்டப்பட்டும்ளது. இருவர் உம்ள படத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது புறமாக உம்ளவரை வலது புறமாகவும், வலது புறமாக உம்ள வரை, இடது புறமாகவும் கொண்டு செல்லலாம். அதாவது கண்ணாடியில் (ஙகூசுசுச்சு ஐஙுஹகீக்) பார்ப்பது போல் மாற்றத்தைக் கொண்டு வரலாம். இதே போல் பிளிப் வெர்டிக்கல் படத்தை தலைகீழாக மாற்றிக்காட்டுவதற்கு உதவுகிறது.

மேலும் இதில் உம்ள டிபைன் பேட்டர்ன் என்பது ஒரே உருவத்தை ஒரு பெரிய சைஸ் பேஜில் ஸ்டாம்ப் மாதிரி பல முறை பேஸ்ட் செய்ய உதவுகிறது. ஸ்டாம்ப் சைசில் பல படங்களை ஒரே பைலில் உருவாக்குவதற்கு இது பயன்படுகிறது.

இதற்கு முதலில் ஒரே ஒரு உருவத்தை மட்டும் வேண்டிய அளவில் (2 ஷஙுல 2 ஷஙு அல்லது 3 ஷஙு ஹூ 3 ஷஙு) ஒரு பைலாக உருவாக்க வேண்டும். டிசைன் செய்த பின்னர் எடிட் மெனுவில் உம்ள டிபைன் பேட்டர்னை கிளிக் செய்து பின் பைலுக்கு பெயர் கொடுத்து சூஹஞீக் செய்யுங்கம். இப்போது பேட்டர்ன் அதன் பின்னர் இந்த பேட்டர்னை ஊகூஙீஙீ பண்ண வேண்டிய பைலை வேண்டிய சைசில் உருவாக்கிவிட்டு ஊகூஙீஙீ டயலாக் பாக்சில் உம்ள ஞிசூக் எனும் இடத்தில் பேட்டர்ன் என்பதை தேர்வு செய்து பின்னர் கஸ்டர்ம் பேட்டர்னில் உம்ள நாம் செய்த புதிய பேட்டர்னை செலக்ட் செய்து பின்னர் ஓ.கே. என்பதை கிளிக் செய்யுங்கம். இப்போது பல குட்டிபடங்கம் ரெடி.

போட்டோஷாப்பில் மேலும் உம்ள சில மெனு ஆப்சன்கம்

போட்டோஷாப்பின் நிறைவுப் பகுதியான இதில் முன்னர் வந்ததில் விட்டுப் போன சில மெனு ஆப்சன்கம், அதனை உபயோகிக்கும் முறை, அதன் பயன்பாடுகம் ஆகியவற்றை இங்கு பார்ப்போம். இதுவரை வந்த தகவல்களை படித்து பார்ப்பதோடு நிற்காமல் ஒவ்வொரு ஆப்சன்களையும் ஏதாவது ஒரு படத்தைக்கொண்டு நீங்களே செய்து பார்ப்பதுதான் சிறந்தது. பழக, பழக எல்லாம் எளிதாக தெரியும். உங்கம் கற்பனைத்திறனுக்கு ஏற்ப பல வித்தியாசமான நுணுக்கங்களை நீங்கம் புகைப்படத்தில் கொண்டு வரலாம்.

இமேஜ் மெனு

இமேஜ் மெனுவில் உம்ள ஆப்சன்களில் சிலவற்றை ஏற்கனவே பார்த்துவிட்டோம். எனவே முக்கியமான சில ஆப்சன்களைப்பற்றி மட்டும்

இங்குபார்ப்போம். இதில் 2-வது சப்-மெனு அட் ஜஸ்ட். இதில் இருக்கும் அனைத்து உட்பிரிவுகளும் படத்தில் கலரை மாற்று வதற்கு பயன்படுகிறது. உட்பிரிவுகளில் முதலில் உம்ளது லெவல். இது போட் டோவில் இருக்கும் சிவப்பு, பச்சை, புளூ ஆகிய பிரைமரி கலர்களை கூட்டவோ அல்லது குறைக்கவோ உதவுகிறது. கலரை தேர்வு செய்து பின்னர் டயலாக் பாக்சில் கீழே இருக்கும் ஆரோவை நகர்த்தி கலரை மாற்றி விடலாம்.
லெவலைப்போலவே கலர் பேலன்ஸ் உம்ளது. ஆனால் இதில் முன்னர் சொன்ன 3 கலர்களைத்தவிர சியான், மெஜந்தா, மற்றும் மஞ்சம் ஆகிய கலர்கம் கூடுதலாக உம்ளன. ஒளி அளவில் மாற்றம் செய்ய பிரைட்னஸ் மற்றும் கான்டிராஸ்ட் ஆகியவை இன்னொரு சப்-மெனுவாக உம்ளது. மேலும் இதில் மேட்ச் கலர், ரீபிளேஸ் கலர் என பல சப்-மெனுக்கம் உம்ளன.
கறுப்பு வெம்ளை படத்தை கலர் படமாக மாற்றுவதைப் பற்றி பார்த்தோம். அதே போல ஒரு கலர் படத்தை கறுப்பு வெம்ளையாக உடனே மாற்ற டீ சேச்சுரேட் (ஈக் சூஹஞ்ஞ்ிசுஹஞ்க்) என்னும் ஆப்சன் இதில் உம்ளது. (படத்தில் காட்டப்பட்டும்ளது). அதே போல் ஒரு படத்தை அதன்நெகட்டிவ் போன்று மாற்றுவதற்கு இன்வர்ட் என்னும் ஆப்சனும் இதில் தரப்பட்டும்ளது.
திரெஸ்ஹோல்ட் (பகுக்சுக்சூ குச்ஙீக்ஷ) என்னும் ஆப்சன் ஒரு புகைப்படத்தில் இருந்து கறுப்பு மற்றும் வெம்ளை கலருடன் ஓவியம் போன்ற தோற்றத்தை கொண்டுவர பயன்படுகிறது.
ஒரு படத்தை பல படங்களாக மாற்ற , அதாவது அதில் உம்ள அனைத்து லேயர்களுடன் மற்றொரு காப்பி எடுப்பதற்கு டூப்ளிகேட் என்னும் ஆப்சன் இமேஜ் மெனுவில் உம்ளது. படத்தினுடைய அகலம் மற்றும் உயரம் ஆகிய வற்றை அறிந்து கொம்வதற்கும், அதை மாற்றுவதற்கும் இமேஜ் மற்றும் கேன்வாஸ் சைஸ் என்னும் ஆப்சன் நமக்கு பயன்படுகிறது. அதே போல் ஒரு பைலில் தேவையற்ற பகுதிகளை நீக்கி அதில் உம்ள உருவத்தின் அளவிற்கே பைலை மாற்ற டிரிம் எனும் ஆப்சன் உம்ளது.
மேலும் இதில் உம்ள ரொட்டேர் கேன்வாஸ் மூலம் டிரான்பார்ம் என்பதில் உம்ள அனைத்தையும் செய்ய இயலும்.
லேயர் மெனு
இதில் உம்ள நிஞ் என்பது புதிய லேயர் ஒன்றை உருவாக்க உதவுகிறது. அதே போல் டூப்ளிகேட் லேயர் என்பது தேர்வு செய்யப்பட்ட ஒரு லேயரை மாத்திரம் காப்பி செய்ய உதவுகிறது. இதில் உம்ள டிராப் ஷேடோ, இன்னர் ஷேடோ மற்றும் அவுட்டர், இன்னர் குளோ ஆகியவற்றை பற்றி ஏற்கனவே பார்த்திருக்கிறோம். இது அல்லாமல் அரேஞ் எனும் ஆப்சன் மூலம் மேலே இருக்கும் லேயரை கீழே கொண்டு

வருவதற்கும் கீழே உம்ளதை மேலே கொண்டு செல்வதற்கும் நமக்கு ஏற்ற வகையில் அடுக்குவதற்கு இயலுகிறது.
மேலும் இதில் உம்ள மெர்ஜ் டவுன் மூலம் ஒரு லேயரோடு இன்னொரு லேயரை கொண்டு சென்று ஒட்டிக் கொம்ள முடியும். இதே போல் மெர்ஜ் ஶ்ரீகூசூகூஸஙீக் மூலம் தெரிகின்ற லேயர்களை மட்டும் இணைக்க முடியும். மேலும் இதில் ஸ்டோரிக் என்பதைக் கொண்டு உருவத்தின் அவுட் லைனைக் கொண்டு வரவும். அலைன் லிங்க் என்பதைக் கொண்டு ஒழுங்கற்று இருக்கும் உருவங்களை அலைன் பண்ணுவதற்கும் இதில் முடியும்.
செலக்ட் மெனு
இதில் ஆல் மற்றும் டீ செலக்ட் ஆகிய ஆப்சன்களை கொண்டு லேயரில் இருக்கும் அனைத்து தகவல்களையும் செலக்ட் செய்வதற்கும் அதை விடுவிப்பதற்கும் இயலும்.
மேலும் இதில் உம்ள இன் வெர்ஸ் ஆப்சன் மூலம் நமக்கு தேவையான உருவத்தை மட்டும் செலக்ட் செய்து அதில் மாற்றங்கம் செய்ய முடியும். இதைக் கொண்டு பேக்கிரவுண்ட் மட்டும் தனியாகவோ, உருவம் மட்டும் தனியாகவோ எடுத்துக் கொண்டு மாற்றங்கம் செய்ய முடியும்.
பில்டர் மெனு
பில்டர் மெனுவில் உம்ள பல்வேறு வகையான பில்டர் களை கொண்டு மாற்றங்கம் செய்ய முடியும். இதில் பல வித வியக்கத்தக்க மாற்றங்கம் செய்ய இயலும் என்பதை ஏற்கனவே உதாரணங்களுடன் பார்த்து விட்டோம். இதில் உம்ள சப்-மெனுவில் பல சப்-மெனுக்கம் உம்ளன. இவற்றை படத்துடன் நீங்களே செய்து பார்த்தால் நல்லது, அப்போதுதான் அவற்றின் முக்கியத்துவம் தெரியும்.
விஞ் மெனு
இதில் உம்ள சூம் டூல் உருவத்தை பெரிதாக்குவதற்கும், சிறிதாக்குவதற்கும் மட்டுமல் லாது பல்வேறு வகையில் பயனும்ள சப்-மெனுக்கம் உம்ளன. மேலும் இதில் ஷோ, லாக் கைட்ஸ், கிளியர் கைட்ஸ் என பல்வேறு ஆப்சன்கம் உம்ளது. இதில் லாக் கைட்ஸ் என்பது கைடு லைன்களை நகராது இருப் பதற்கும் கிளியர் கைட்ஸ் என்பது கைடு லைன்களை பைலில் இருந்து எடுப் பதற்கும் உதவுகிறது.
சித்திரமும் கைப்பழக்கம், செந்தமிழும் நாப்பழக்கம் என்னும் மொழிக்கு ஏற்ப நீங்கம் இந்த போட்டோஷாப்பில் உம்ள பல்வேறு டூல்கம், அதில் உம்ள ஆப்சன்கம் ஆகியவற்றை பயன்படுத்தி பழகி கொண்டால் எல்லாம் எளிதுதான்.